

KLEIST FORUM | KONZERTHALLE

ABO

2022 | 2023



OPER | OPERETTE | KABARETT | MUSICAL
SCHAUSPIEL | BALLETT | KONZERT

Liebes Publikum,

selten war das Theater so wichtig, wie in diesen Tagen. Als verlässlicher Ort der Begegnung, des Austausches, des Nachdenkens und der Zerstreuung. Hier dürfen wir den Zumutungen unserer Zeit auch mit Musik, Witz und guter Energie begegnen. Ein positiver Antrieb, der mir und meinem Team schon viel Halt gegeben hat, als wir diesen besonderen Spielplan für Sie zusammengestellt haben. Es sind tatsächlich unsere besten Stücke, die Sie als unsere besten Zuschauerinnen und Zuschauer auf ungewöhnliche Reisen mitnehmen sollen. Ob musikalisch, artistisch, humorvoll, phantastisch, virtuos, klassisch oder experimentell: Sie können ganz nach Lust und Laune Ihren Lieblingsspielplan für eine Saison zusammenstellen und sparen dabei noch bis zu 30%. Entgegen aller Trends haben wir uns gerade in diesen Zeiten harter Veränderungen dazu entschieden, die Eintrittspreise nicht zu erhöhen, damit der Reichtum unseres Theaterangebots für alle zugänglich bleibt.

Wir brauchen Sie – wirklich! Denn nur mit Ihnen können wir wieder das zum Leben erwecken, worauf wir in den vergangenen zwei Jahren so oft verzichten mussten: gutes Theater und beste Unterhaltung. Über 1.500 Künstlerinnen und Künstler freuen sich auf Sie. Darunter viele bekannte Gesichter, Altbewährtes und natürlich auch jede Menge Neues. Nahezu alle Sparten der Bühnenkunst stehen Ihnen für ein Wunschprogramm offen. Ein lebendiges Programm, dass uns zusammenhält und davon erzählt, wie bunt unsere Welt auch in diesen Zeiten sein kann und darf.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr



Florian Vogel
Künstlerischer Leiter



INHALT

Ihre Vorteile	2
Unsere Abos	3
Abo-Veranstaltungen im Überblick	4
Familien-Abo	9
Sonntags-Abo	13
Mix-Abo	17
Schnupper-Abo	23
Programminhalte	24
Parken	46
Abo mit Fahrer	47
Abonnenten werben Abonnenten	48
Mobil & barrierefrei	51
Bestell-Infos	52
Ihre Bestellkarte	54

IHRE ABO-VORTEILE

SIE ENTSCHEIDEN! STELLEN SIE IHRE SPIELZEIT
AUS UNSEREN STÜCKEN UND KONZERTEN SELBST
ZUSAMMEN.

ERHALTEN SIE DIE GARANTIIERT BESTEN PLÄTZE,
OHNE ANSTEHEN.

SIE ERHALTEN 15,- € ERMÄSSIGUNG AUF IHR ABO,
WENN SIE NEUE ABONNENTEN WERBEN.

IHR ABONNEMENT IST ÜBERTRAGBAR,
SOLLTEN SIE VERHINDERT SEIN.

... MIT UNSEREN ABOS

FAMILIEN
ABO

3 AUS 19

THEATER
FÜR DIE GANZE
FAMILIE.*

.....
105,- EURO

*GILT FÜR 2 ERWACHSENE UND
BIS ZU 5 KINDERN UNTER 18 JAHREN

SONNTAGS
ABO

7 AUS 17

DAS ABO
FÜR SONNTAGS-
EVENTS

.....
126,- EURO

112,- EURO ERMÄBIGT

MIX
ABO

5/7 AUS 45

5 AUS 45:
SUCHEN SIE
SICH IHRE FÜNF
FAVORITEN AUS.

.....
95,- EURO

85,- EURO ERMÄBIGT

7 AUS 45
DIE GANZE VIELFALT
EINER SPIELZEIT
AUS THEATER UND
KONZERT.

.....
126,- EURO

112,- EURO ERMÄBIGT

SCHNUPPER
ABO

3 AUS 45

AUF DEN
GESCHMACK
KOMMEN, NUR FÜR
NEU- UND WIEDER-
EINSTEIGER.

.....
57,- EURO

51,- EURO ERMÄBIGT

ABO IM ÜBERBLICK

FAMILIEN ABO

A	SA	1.10.2022	19:30	L'Orfeo (15+)
B	SO	2.10.2022	15:00	L'Orfeo (15+)
C	SA	8.10.2022	19:30	I'm only dancing Scheer singt Bowie (15+)
D	SA	15.10.2022	19:30	Familie Flöz: Hokuspokus (12+)
E	SO	6.11.2022	17:00	IMAGINE (10+)
F	SA	26.11.2022	15:00	Das Wirr-Warr Weihnachtsmärchen (4+)
G	SO	4.12.2022	15:00	Wolf sein (6+)
H	FR	9.12.2022	20:00	Best of Poetry Slam (14+)
I	SA	14.1.2023	15:00	Die Schöne und das Biest (6+)
J	SA	18.2.2023	19:30	Jan Plewka singt Ton, Steine, Scherben (15+)
K	SO	5.3.2023	15:00	Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk (14+)
L	SA	18.3.2023	19:30	Romeo und Julia (13+)
M	SA	15.4.2023	19:30	Der letzte Ritt nach San Fernando (12+)
N	SO	16.4.2023	15:00	Der letzte Ritt nach San Fernando (12+)
O	FR	28.4.2023	19:30	Die Zauberflöte (12+)
P	SO	30.4.2023	15:00	Die Zauberflöte (12+)
Q	SA	6.5.2023	20:00	Best of Poetry Slam (14+)
R	SA	13.5.2023	19:30	Stolz und Vorurteil* (*oder so) (14+)
S	SO	14.5.2023	15:00	Stolz und Vorurteil* (*oder so) (14+)

SONNTAGS ABO

1	SO	2.10.2022	15:00	L'Orfeo
2	SO	30.10.2022	15:00	Weinprobe für Anfänger
3	SO	6.11.2022	17:00	IMAGINE
4	SO	11.12.2022	15:00	Das Hörrohr
5	SA	17.12.2022	15:00	Willkommen in meinem Leben
6	SO	15.1.2023	15:00	Andrea Sawatzki: Brunnenstraße
7	SO	22.1.2023	15:00	Nur ein Wimpernschlag
8	SO	29.1.2023	17:00	Im Kühlschrank brennt noch Licht
9	SO	12.2.2023	15:00	La Cage aux Folles (Ein Käfig voller Narren)
10	SO	26.2.2023	15:00	Die Zeit ist aus den Fugen
11	SO	5.3.2023	15:00	Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk
12	SO	12.3.2023	17:00	Dr. Enzian und die Flower Tales
13	SO	26.3.2023	15:00	La Bohème
14	SO	2.4.2023	17:00	Wahres ist Rares
15	SO	16.4.2023	15:00	Der letzte Ritt nach San Fernando
16	SO	30.4.2023	15:00	Die Zauberflöte
17	SO	14.5.2023	15:00	Stolz und Vorurteil* (*oder so)

SAMSTAG

ABO IM ÜBERBLICK

MIX ABO

18	SA	24.9.2022	19:30	Lila Lied
19	SA	1.10.2022	19:30	L'Orfeo
20	SA	8.10.2022	19:30	I'm only dancing – Scheer singt Bowie
21	DO	13.10.2022	20:00	APOCALYPPO
22	SA	15.10.2022	19:30	Familie Flöz: Hokuspokus
23	SO	16.10.2022	17:00	Wahrheiten – Adam trifft Guiskard
24	SA	29.10.2022	19:30	Weinprobe für Anfänger
25	SA	19.11.2022	19:30	transVOCALE (Tageskarte)
26	FR	9.12.2022	20:00	Best of Poetry Slam
27	SO	11.12.2022	16:00	Weihnachtsoratorium
28	FR	16.12.2022	19:30	Willkommen in meinem Leben
29	FR	23.12.2022	19:30	Es ist ein Gnu entsprungen
30	SA	21.1.2023	19:30	Nur ein Wimpernschlag
31	SA	28.1.2023	19:30	Rendezvous mit Katharine Mehrling
32	SA	11.2.2023	19:30	La Cage aux Folles (Ein Käfig voller Narren)
33	SA	18.2.2023	19:30	Jan Plewka singt Ton, Steine, Scherben
34	SA	25.2.2023	19:30	Die Zeit ist aus den Fugen

35	SA	11.3.2023	19:30	Verschwundene Sterne
36	SO	12.3.2023	15:00	Stabat Mater
37	SA	18.3.2023	19:30	Romeo und Julia
38	FR	24.3.2023	19:30	La Bohème
39	SA	15.4.2023	19:30	Der letzte Ritt nach San Fernando
40	SA	22.4.2023	19:30	Frau Schmidt fährt über die Oder
41	FR	28.4.2023	19:30	Die Zauberflöte
42	FR	5.5.2023	19:30	How to date a feminist
43	SA	6.5.2023	20:00	Best of Poetry Slam
44	SA	13.5.2023	19:30	Stolz und Vorurteil* (*oder so)
45	SO	14.5.2023	15:00	Frühlingssingen



Wolf sein

FAMILIEN ABO

THEATER FÜR DIE GANZE FAMILIE

IHRE VORTEILE

Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren Platz.

Die Stücke Ihrer Wahl erleben Sie zum Vorteilspreis.

Wir geben Ihnen unsere Empfehlung, ab welchem Alter die Veranstaltungen geeignet sind.

3 AUS 19

Kleist Forum

Abo-Preis für 3 Veranstaltungen:

105,- € (gilt für 2 Erwachsene und bis zu 5 Kinder unter 18 Jahren)

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

FAMILIEN ABO

A SA / 1.10.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM
B SO / 2.10.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
L'ORFEO

ein moderner Mythos / nach der Oper von Claudio Monteverdi / ab 15 Jahre
Staatstheater Cottbus

C SA / 8.10.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM
I'M ONLY DANCING – SCHEER SINGT BOWIE
Konzert und Lesung / ab 15 Jahre

D SA / 15.10.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM
FAMILIE FLÖZ: HOKUSPOKUS
Maskentheater / ab 12 Jahre

E SO / 6.11.2022 / 17:00 / KLEIST FORUM
IMAGINE
Sandtheater trifft Artistik / ab 10 Jahre

F SA / 26.11.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
DAS WIRR-WARR WEIHNACHTSMÄRCHEN
deutsch-polnisches Märchen / ab 4 Jahre
Uckermärkische Bühnen Schwedt

G SO / 4.12.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
WOLF SEIN
Weihnachtsmärchen ab 6 Jahre
Hans Otto Theater Potsdam

H FR / 9.12.2022 / 20:00 / KLEIST FORUM
BEST OF POETRY SLAM
Dichterwettbewerb / ab 14 Jahre
präsentiert von Kampf der Künste

I SA / 14.1.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM
DIE SCHÖNE UND DAS BIEST
Familienstück / ab 6 Jahre
Neue Bühne Senftenberg

J SA / 18.2.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
JAN PLEWKA SINGT TON, STEINE, SCHERBEN
Konzert / ab 15 Jahre

K SO / 5.3.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM
DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK
Theaterabend mit Walter Plathe
ab 14 Jahre

L SA / 18.3.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
ROMEO UND JULIA
nach William Shakespeare / ab 13 Jahre
Deutsches Schauspielhaus Hamburg

M SA / 15.4.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM
N SO / 16.4.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
DER LETZTE RITT NACH SAN FERNANDO
Ein wilder, wilder Western / ab 12 Jahre
Schmidt Theater und Schmidts Tivoli

O FR / 28.4.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
P SO / 30.4.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM
DIE ZAUBERFLÖTE
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
ab 12 Jahre / Staatstheater Cottbus

Q SA / 6.5.2023 / 20:00 / KLEIST FORUM
BEST OF POETRY SLAM
Dichterwettbewerb / ab 14 Jahre
präsentiert von Kampf der Künste

R SA / 13.5.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
S SO / 14.5.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM
STOLZ UND VORURTEIL* (*ODER SO)
Musical nach Jane Austen / ab 14 Jahre
Hans Otto Theater Potsdam



SONNTAGS ABO

GUTE UNTERHALTUNG AM NACHMITTAG

Wir bieten Ihnen das Beste aus Musiktheater, Lesung, Kabarett, Ballett und Schauspiel! Das Sonntags-Abo ist genau auf Sie zugeschnitten. Immer am Wochenende, immer nachmittags. Und immer auf Ihrem Stammplatz. Wählen Sie mindestens 7 Veranstaltungen aus 17 – gern auch mehr.

IHRE VORTEILE

Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren festen Platz.

Die Stücke Ihrer Wahl erleben Sie zum Vorteilspreis.

**STAMM-
PLATZ
GARANTIE!**

7 AUS 17

**Kleist Forum / Abo-Preis für 7 Veranstaltungen:
126,- € / ermäßigt 112,- €**

Zugabe? Dann buchen Sie weitere Veranstaltungen zu Ihrem Abo hinzu! Pro Veranstaltung erhöht sich der Abo-Preis um jeweils 18,- € / ermäßigt 16,- €.

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

SONNTAGS ABO

1 **SO / 2.10.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
L'ORFEO**

ein moderner Mythos / nach der Oper von
Claudio Monteverdi / Staatstheater Cottbus

2 **SO / 30.10.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
WEINPROBE FÜR ANFÄNGER**

Komödie / Schauspiel Chemnitz

3 **SO / 6.11.2022 / 17:00 / KLEIST FORUM
IMAGINE** 17:00 UHR

Sandtheater trifft Artistik / Sandtheater Berlin

4 **SO / 11.12.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
DAS HÖRROHR**

Lustspiel in hochdeutscher Sprache
Ohnsorg-Theater

5 **SA / 17.12.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
WILLKOMMEN IN MEINEM LEBEN** SAMSTAG

Ein musikalischer Abend über
Udo Jürgens / Staatstheater Cottbus

6 **SO / 15.1.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM
ANDREA SAWATZKI: BRUNNENSTRASSE**

Lesung mit Andrea Sawatzki

7 **SO / 22.1.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM
NUR EIN WIMPERNSCHLAG**

Ballett / Staatstheater Cottbus

8 **SO / 29.1.2023 / 17:00 / KLEIST FORUM
IM KÜHLSCHRANK BRENNT
NOCH LICHT** 17:00 UHR

Kabarett Die Herkuleskeule

9 **SO / 12.2.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM
LA CAGE AUX FOLLES –
EIN KÄFIG VOLLER NARREN**

Musical / Uckermärkische Bühnen Schwedt

10 **SO / 26.2.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM
DIE ZEIT IST AUS DEN FUGEN**

Komödie / Hans Otto Theater Potsdam

11 **SO / 5.3.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM
DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN
SCHWEJK**

Theaterabend mit Walter Plathe

12 **SO / 12.3.2023 / 17:00 / KLEIST FORUM
DR. ENZIAN UND DIE FLOWER TALES** 17:00 UHR

musikalische-literarische Collage
mit Suzanne von Borsody

13 **SO / 26.3.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM
LA BOHÈME**

Oper von Giacomo Puccini / in italienischer
Sprache mit deutschen Übertiteln
Staatstheater Cottbus

14 **SO / 2.4.2023 / 17:00 / KLEIST FORUM
WAHRES IST RARES** 17:00 UHR

Kabarett-Theater Die Distel

15 **SO / 16.4.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM
DER LETZTE RITT NACH SAN FERNANDO**

Ein wilder, wilder Western
Schmidt Theater und Schmidts Tivoli

16 **SO / 30.4.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM
DIE ZAUBERFLÖTE**

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
in deutscher Sprache / Staatstheater Cottbus

17 **SO / 14.5.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM
STOLZ UND VORURTEIL* (*ODER SO)**

Musical nach Jane Austen
Hans Otto Theater Potsdam

MIX ABO

DIE GROSSE AUSWAHL

Wählen Sie aus der ganzen Vielfalt des Angebots!

IHRE VORTEILE

Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren Platz.

Die Stücke Ihrer Wahl sehen Sie zum Vorteilspreis.

Sie können jederzeit in der laufenden Saison einsteigen (nach Verfügbarkeit der Plätze). Wählen Sie mindestens 5 bzw. 7 Favoriten aus den Abo-Angeboten Nr. 1 bis 45 aus.

5/7 AUS 45

Kleist Forum / Konzerthalle

**Abo-Preis für 5 Veranstaltungen (frei wählbar):
95,- € / ermäßigt 85,- €**

**Abo-Preis für 7 Veranstaltungen (frei wählbar):
126,- € / ermäßigt 112,- €**

Bei der Auswahl von mehr als 5/7 Veranstaltungen erhöht sich der Abo-Preis um jeweils:
18,- € / ermäßigt 16,- € (7er Wahl-Abo)
19,- € / ermäßigt 17,- € (5er Wahl-Abo)

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

MIX ABO

- 18 SA / 24.9.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM**
LILA LIED
The Queer Cabaret
in englischer Sprache mit deutschen
Übertiteln
-
- 19 SA / 1.10.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM**
L'ORFEO
ein moderner Mythos
nach der Oper von Claudio Monteverdi
Staatstheater Cottbus
-
- 20 SA / 8.10.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM**
I'M ONLY DANCING – SCHEER SINGT BOWIE
Konzert und Lesung
-
- 21 DO / 13.10.2022 / 20:00 / KLEIST FORUM**
APOCALYPPO
Theaterperformance mit Musik
mit David Friedrich
-
- 22 SA / 15.10.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM**
FAMILIE FLÖZ: HOKUSPOKUS
Maskentheater
-
- 23 SO / 16.10.2022 / 17:00 / KLEIST FORUM**
WAHRHEITEN: ADAM TRIFFT GUISCARD
Musikalische Lesung
mit Thomas Thieme und Artur Thieme
-
- 24 SA / 29.10.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM**
WEINPROBE FÜR ANFÄNGER
Komödie von Ivan Calbérac
Schauspiel Chemnitz

- 25 SA / 19.11.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM**
transVOCALE
Europäisches Festival für Lied und
Weltmusik
-
- 26 FR / 9.12.2022 / 20:00 / KLEIST FORUM**
BEST OF POETRY SLAM
Dichterwettbewerb
präsentiert von Kampf der Künste
-
- 27 SO / 11.12.2022 / 16:00 / KONZERTHALLE**
WEIHNACHTSORATORIUM
Singakademie Frankfurt (Oder)
-
- 28 FR / 16.12.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM**
WILLKOMMEN IN MEINEM LEBEN
Musikalischer Abend über Udo Jürgens
Staatstheater Cottbus
-
- 29 FR / 23.12.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM**
ES IST EIN GNU ENTSPRUNGEN
Weihnachtsjazz
mit Thomas Strauch und Søren Gundermann
-
- 30 SA / 21.1.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM**
NUR EIN WIMPERNSCHLAG
Ballett
Staatstheater Cottbus
-
- 31 SA / 28.1.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM**
RENDEZVOUS MIT KATHARINE MEHRLING
Konzert
-
- 32 SA / 11.2.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM**
**LA CAGE AUX FOLLES –
EIN KÄFIG VOLLER NARREN**
Musical
Uckermärkische Bühnen Schwedt



33 SA / 18.2.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
**JAN PLEWKA SINGT
TON, STEINE, SCHERBEN**
Konzert

34 SA / 25.2.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
DIE ZEIT IST AUS DEN FUGEN
Komödie / Hans Otto Theater Potsdam

35 SA / 11.3.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
VERSCHWUNDENE STERNE
Musik der 1920er- und 30er-Jahre
mit dem Casanova Society Orchestra

36 SO / 12.3.2023 / 15:00 / KONZERTHALLE
STABAT MATER
Großer Chor der Singakademie Frankfurt
(Oder) / Orchester der Philharmonie Bydgoszcz

37 SA / 18.3.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
ROMEO UND JULIA
von William Shakespeare
Deutsches Schauspielhaus Hamburg

38 FR / 24.3.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
LA BOHÈME
Oper von Giacomo Puccini
Staatstheater Cottbus

39 SA / 15.4.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
DER LETZTE RITT NACH SAN FERNANDO
Ein wilder, wilder Western
Schmidt Theater und Schmidts Tivoli

40 SA / 22.4.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
FRAU SCHMIDT FÄHRT ÜBER DIE ODER
Schauspiel
Hans Otto Theater Potsdam

41 FR / 28.4.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
DIE ZAUBERFLÖTE
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Staatstheater Cottbus

42 FR / 5.5.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
HOW TO DATE A FEMINIST
Komödie
Uckermärkische Bühnen Schwedt

43 SA / 6.5.2023 / 20:00 / KLEIST FORUM
BEST OF POETRY SLAM
Dichterwettbewerb
präsentiert von Kampf der Künste

44 SA / 13.5.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
**STOLZ UND VORURTEIL*
(*ODER SO)**
Musical nach Jane Austen
Hans Otto Theater Potsdam

45 SO / 14.5.2023 / 15:00 / KONZERTHALLE
FRÜHLINGSSINGEN
Chorkonzert
Chöre der Singakademie Frankfurt (Oder)

SCHNUPPER ABO

AUF DEN GESCHMACK KOMMEN

IHRE VORTEILE

Günstiges Einsteigerangebot, Wahlfreiheit und die ganze Vielfalt – wählen Sie aus den Abo-Angeboten Nr. 1 bis 45 Ihre 3 Favoriten!

Sie können jederzeit in der laufenden Saison einsteigen (nach Verfügbarkeit der Plätze).

Sie haben die Wahl, wenn Sie in den letzten 2 Jahren kein Abonnement bei der Messe und Veranstaltungs GmbH abgeschlossen haben.

3 AUS 45

Kleist Forum / Konzerthalle

**Abo-Preis für 3 Veranstaltungen (frei wählbar):
57,- € / ermäßigt 51,- €**

Der Kauf von zusätzlichen Veranstaltungen zu Abo-Konditionen ist nicht möglich.

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

PROGRAMM INHALTE



Lila Lied

LILA LIED

The queer cabaret / in englischer Sprache mit deutschen und polnischen Übertiteln

»Lila Lied« ist ein multimedialer Cabaret-Abend. Ausgehend von Mischa Spolianskys gleichnamigem Chanson von 1920, das zur Hymne der ersten Homosexuellen-Bewegung der Welt wurde, werden mit elektronischer Musik, Drag und Burlesque die Biographien vergessener queer-feministischer Künstler:innen der Weimarer Republik wiederbelebt und Brücken zu gegenwärtigen emanzipatorischen Bewegungen geschlagen. Fernab von jeglicher Weimar-Nostalgie nähert sich das postmigrantische Ensemble diesen Persönlichkeiten, indem es nach autobiografischen Schnittstellen sucht. Damit entstehen Identifikationsflächen, die das Publikum für eigene solidarische Handlungsräume sensibilisieren und ein Bewusstsein für die eigenen Privilegien schafft.

SA / 24.9.2022 / 19:30 / Kleist Forum

L'ORFEO

nach der Oper von Claudio Monteverdi / Staatstheater Cottbus / in italienischer und deutscher Sprache mit deutschen und polnischen Übertiteln

Für einen Augenblick nur befreit Orpheus, der mythische Sänger, seine Geliebte Eurydike aus der Unterwelt, bevor sie wieder in den Schatten verschwindet.

Regisseurin Claudia Meyer und Komponist Michael Wilhelmi übersetzen den antiken Stoff und Monteverdis »L'Orfeo« ins Heute. Ein farbenreicher Stilmix aus Jazz, Improvisation und neuer Musik tritt zu den Originalkompositionen und taucht die Figuren in ein modernes Licht. Im Zentrum der Geschichte steht dabei eine zeitlose Frage: Wie weiterleben nach dem Verlust eines geliebten Menschen?

SA / 1.10.2022 / 19:30 / Kleist Forum
SO / 2.10.2022 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

I'M ONLY DANCING – SCHEER SINGT BOWIE

Konzert und Lesung mit Alexander Scheer und Band

Alexander Scheer, der die Theaterbühnen und Kino-Leinwände immer wieder mit großen Rollen füllt, geht mit seiner Band auf literarisch-musikalische Spurensuche. »I'm only Dancing – Scheer singt Bowie« ist Lesung und Konzert, eine Verneigung vor der Stadt Berlin, ihrem Nachhall in der Weltliteratur und den großartigen Songs, die David Bowie der ganzen Welt schenkte.

SA / 8.10.2022 / 19:30 / Kleist Forum

APOCALYPPO

Theaterperformance mit Musik / mit David Friedrich

Die Welt geht unter, aber wir können am Ende erhobenen Hauptes sagen, wir haben gekämpft. Für uns. Denn wir sind das Wichtigste auf diesem Planeten. Wenn er nicht uns gehört, soll niemand ihn haben.

Der amtierende deutschsprachige Meister im Poetry Slam David Friedrich zeigt dem Publikum in mehreren kleinen Untergängen seinen Blick auf die Welt. Mal im Großen und Politischen, mal im Emotionalen und Privaten. Dabei wird er wieder angenehm unbequem. Wohlfühl-Poesie außerhalb der Komfortzone. Unterhaltsam kritische Texte, Stand-Up und jede Menge Musik als perfekter Soundtrack für den Weltuntergang. Aber keine Sorge, es wird nicht zu düster. Eventuell wird auch Eis serviert.

DO / 13.10.2022 / 20:00 / Kleist Forum

FAMILIE FLÖZ: HOKUSPOKUS

Maskentheater

Mit seiner Produktion »Hokuspokus« wagt sich das Flöz-Ensemble stilistisch an ein neues Abenteuer. Neben den bekannten Maskenfiguren werden erstmals auch die Spieler:innen dahinter gezeigt. Wechselnd leihen sie den Figuren ihre Körper. Schöpfer und Schöpfung begegnen sich, bis die Geschichte sich selbst erzählt.

Ein Liebespaar findet sich und gründet eine Familie, erlebt Turbulenzen, Schicksalsschläge und schöne Momente, bis das Leben schließlich zu einem Ende zu kommen scheint. Aber sind Figuren »auf den Brettern, die die Welt bedeuten« überhaupt sterblich?

SA / 15.10.2022 / 19:30 / Kleist Forum

WAHRHEITEN – ADAM TRIFFT GUISKARD

**Musikalische Lesung mit Thomas Thieme und Arthur Thieme
Regie und Fassung: Julia von Sell
Eine Produktion des Kleist Forums.**

Robert Guiskard und Dorfrichter Adam. Zwei große Dramenfiguren in zwei Kleist'schen Werken, in denen es um nichts Geringeres geht, als um die Wahrheit. Der eine Held soll die Stadt von der Seuche befreien, der andere humpelt als Richter durch seine eigene Verhandlung. Über beiden schwebt die Drohung, dass die Wahrheit ans Licht kommt und sie ihre Macht verlieren. Der eine lügt eine Krankheit durch eine Ansteckung mit der Seuche weg, der andere seine sexuelle Gier. Beide erschaffen durch ihre Sprache phantasievolle, für sie selbst passendere Wirklichkeiten.

SO / 16.10.2022 / 17:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

WEINPROBE FÜR ANFÄNGER

Komödie von Ivan Calbérac / Schauspiel Chemnitz

Jacques, der Inhaber einer kleinen, aber feinen Weinhandlung, ist mit den Jahren etwas kauzig geworden. Er pflegt zu seinen Weinen ein innigeres Verhältnis als zu den Menschen. Eines Tages betritt die nicht mehr ganz junge Hortense seinen Laden und Engel fliegen durch den Raum. Charmant wie freimütig verblüfft sie Jacques ein ums andere Mal. Als dann noch der junge Kleinkriminelle Steve in den Laden stürmt, dicht gefolgt von der Polizei, beginnt die lange Reise des Monsieur Jacques zu sich selbst, denn er tut Dinge, die er längst nicht mehr für möglich hielt: einem Menschen helfen, ein Talent entdecken, über seinen Schatten springen, einem Freund vertrauen, über Kinder nachdenken und großzügig sein. Und er begreift, dass man niemals allein sein muss, es sei denn, man will es so.

SA / 29.10.2022 / 19:30 / Kleist Forum
SO / 30.10.2022 / 15:00 / Kleist Forum

IMAGINE

Sandtheater trifft Artistik / Eine Koproduktion des Kleist Forums mit dem Sandtheater Berlin.

Die ukrainischen Künstlerinnen und Künstler des Sandtheaters Berlin bereichern schon seit Jahren den Spielplan des Kleist Forums mit außergewöhnlichen Inszenierungen. Ihre Kraft sind Bilder, die jenseits von Sprache Welten in Sand entstehen lassen. Poetisch, melancholisch, tief und flüchtig. Für diese Vorstellung haben sich die Sandartisten mit weiteren ukrainischen Künstlerinnen und Künstlern zusammengetan, um mit ihren Mitteln des Bühnenzaubers ein Zeichen gegen das Unfassbare zu setzen – den Krieg. Eine Show mit großartiger Artistik sowie Sandmalerei voller Poesie und Emotionen als Ausdruck des Zusammenhalts.

SO / 6.11.2022 / 17:00 / Kleist Forum

transVOCALE 2022

18. Europäisches Festival für Lied und Weltmusik

Zum inzwischen achtzehnten Mal färbt die transVOCALE den sonst so grauen November bunt. Das internationale Festival lockt mit dem Besten aus Weltmusik, Folk, Chanson, Rock und Pop an die Oder. Freuen Sie sich auf ein facettenreiches und mitreißendes Programm, welches das Kleist Forum in Frankfurt (Oder) und das Kulturhaus SMOK im benachbarten Ślubice in Schmelztiegel der Kulturen verwandeln wird.

SA / 19.11.2022 / 19:30 / Kleist Forum und SMOK
(Tageskarte)

DAS WIRR-WARR WEIHNACHTSMÄRCHEN

**deutsch-polnisches Weihnachtsmärchen ab 4 Jahre
Uckermärkische Bühnen Schwedt**

Eine alte Frau lebt mit einem Haselnussstrauch im Wald. Sie hat vergessen, wer sie ist und woher sie kommt, sie weiß nur noch, dass sie eine Märchenfigur ist. Der Hüter der Vergangenheit hilft ihr, in der Zeit zurückzureisen, um herauszufinden, wie sie ihre Erinnerung verloren hat. Unterwegs begegnen ihr andere Märchenfiguren: Schneewittchens Zwerge, Hänsel und Gretel, die Hexe Baba Jaga, die 13. Fee, die Schneekönigin ... Und plötzlich beginnt sie, sich wieder zu erinnern.

Eine zauberhafte Reise durch die Schönheit der Märchenwelt: von den Brüdern Grimm bis Hans Christian Andersen, von den russischen bis zu den arabischen Märchen. Der Polnisch sprechende Haselnussstrauch begleitet die Heldin bei ihren Abenteuern und erleichtert dem polnischen Publikum das Verstehen.

SA / 26.11.2022 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

WOLF SEIN

**Schauspiel ab 6 Jahre von Bettina Wegenast
Hans Otto Theater Potsdam**

Drei Schafe – Locke, Kalle und Renée – sind wie Jungs und Mädchen ganz unterschiedlich, spielen und streiten miteinander. Als sie hören, dass der Wolf tot ist und ein neuer Wolf gesucht wird, bewirbt sich Kalle um die Stelle des Wolfes und bekommt den Job auf Probe. Mit schwarzem Pelz und scharfen Zähne fühlt sich Kalle stark und will es der Streberin Renée endlich einmal richtig zeigen. Das Schaf wird in den dunklen Wald gelockt und vom Wolf gefressen. Locke hat es nicht verhindert, dabei war Renée doch seine Freundin. Um Renée zu retten und wird Locke zum Jäger ...

Ein doppelbödiges Märchen über den Bestand von Freundschaft und die Mühen eines toleranten Miteinanders.

SO / 4.12.2022 / 15:00 / Kleist Forum

BEST OF POETRY SLAM

Dichterwettbewerb / präsentiert von Kampf der Künste

Best of Poetry Slam, das ist, wenn sich Dichter:innen und Poet:innen, Geschichtenerzähler:innen und Prolet:innen, die Mutigen und die Wilden, die Nerds und die Stillen begegnen und nur mit Worten und Gesten gegeneinander antreten. Der Preis? Nichts weniger als Adrenalin und Applaus, Euphorie, ein Publikum, das entscheidet, ob das gerade Quatsch oder Rausch, kurzum: ob dieser Text vielleicht die beste Geschichte aller Zeiten ist. Ein Publikum, das du bist.

FR / 9.12.2022 / 20:00 / Kleist Forum
SA / 6.5.2023 / 20:00 Kleist Forum

DAS HÖRROHR

**Komödie von Karl Bunje
in hochdeutscher Sprache / Ohnsorg Theater**

Auch in der Neuinszenierung des Volkstheater-Klassikers will sich Schwiegertochter Bertha den Besitz vom rüstigen, aber schwerhörigen Opa Meiners erschwindeln. Sie glaubt, dass der Alte nichts mehr mitbekommt und spinnt lautstark ihre Intrige, will ihn ins Altersheim abschieben, um das Regiment übernehmen zu können. Doch sie hat die Rechnung ohne Opas verwaiste Enkelin Elke und den Knecht Bernd gemacht, der schon längst ein Auge auf die junge Frau geworfen hat. Gemeinsam setzt das junge Paar alles daran, den Alten vor Schaden zu bewahren. Und dank eines neuen Hörrohres wird Opa Meiners erstaunlich hellhörig ...

SO / 11.12.2022 / 15:00 / Kleist Forum

WEIHNACHTSORATORIUM

**Martina Rüping, Sopran
Martha Luise Urbanek, Alt
Daniel Sans, Tenor
Daniel Blumenschein, Bass
Großer Chor der Singakademie Frankfurt (Oder)
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Dirigent: Rudolf Tiersch**

Tiefe Religiosität und innige Frömmigkeit Johann Sebastian Bachs kommen in seinem volkstümlichen Meisterwerk durch die einzigartige Verbindung von Text und Musik ganz besonders zum Ausdruck. In den ersten drei Kantaten, die an den drei Sonntagen vor Weihnachten im Jahr 1734 erstmals in Leipzig aufgeführt wurden, wird die eigentliche Geschichte der Geburt Jesu erzählt. Große Chöre, wie das berühmte »Jauchzet, frohlocket!«, wunderbare Choralsätze und die schönsten und festlichsten Arien, wie »Großer Herr und starker König« und »Schlaf, mein Liebster, genieße die Ruh«, sind aus dem vorweihnachtlichen Konzertleben nicht wegzudenken.

SO / 11.12.2022 / 16:00 / Konzerthalle »C. P. E. Bach«

PROGRAMM INHALTE

WILLKOMMEN IN MEINEM LEBEN

ein Abend über den Vollblutmusiker Udo Jürgens
Staatstheater Cottbus

»Griechischer Wein«, »Mit 66 Jahren« oder »Ein ehrenwertes Haus« sind sprichwörtlich gewordene Songs. Als Udo Jürgens sie Mitte der 1970er Jahre sang, markierten sie eine Innovation: Der (west-)deutsche Schlager wurde plötzlich sozialkritisch. Immer wieder hat Udo Jürgens in seinen Kompositionen aktuelle gesellschaftspolitische Themen aufgegriffen und sie in unvergleichliche Ohrwürmer verwandelt. Er nahm dabei kein Blatt vor den Mund und sprach doch vielen Menschen aus der Seele. »Willkommen in meinem Leben« ist eine Hommage, die sich musikalisch und biografisch auf eine Spurensuche begibt und bekannte und unbekannte Songs des gebürtigen Kärntners zu einem packenden Abend verwebt.

FR / 16.12.2022 / 19:30 / Kleist Forum

SA / 17.12.2022 / 15:00 / Kleist Forum

ES IST EIN GNU ENTSPRUNGEN

Weihnachtsjazz mit Søren Gundermann (Piano & Arrangements) und Thomas Strauch (Kontrabass)

Wie klingt »Stille Nacht« als New Orleans-Ragtime? Kann man »Es ist ein Ros entsprungen« auf westafrikanische Art spielen und hat Bach tatsächlich einen Blues geschrieben? Mit Klavier und Kontrabass begeben sich zwei virtuose Musiker auf eine Reise durch die Welt alter deutscher Weihnachtslieder, die sie in verschiedenen Stilen von Jazz bis Weltmusik neu bearbeitet haben. Dabei entstehen nicht nur humorvoll schräge Versionen, über die leidenschaftlich improvisiert wird. Auch ungeahnte lyrische Qualitäten altbekannter Melodien werden freigelegt. Wenn sich der Kontrabass auch als vielfältiges Perkussionsinstrument erweist und das Klavier wie eine E-Gitarre klingt, ist ein augenzwinkernder Blick auf das Fest der Liebe garantiert.

FR / 23.12.2022 / 19:30 / Kleist Forum

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Familienstück ab 6 Jahre / neue Bühne Senftenberg

Warmherzig, hilfsbereit und bescheiden das ist Belle, genannt „die Schöne“. Als ihr Vater unbeabsichtigt den Zorn eines wilden Mannes — halb Mensch, halb Tier — auf sich zieht, nimmt sie an seiner Stelle mutig die Aufgabe an, im Schloss des „Biests“ zu wohnen und ihm Gesellschaft zu leisten. Belle entdeckt hinter der Grausamkeit und dem wilden Äußeren des Biests ein empfindsames Herz. So entwickelt sich eine Liebe zwischen den beiden, die so stark ist, dass sie den Fluch, der auf dem Biest liegt, lösen kann. Das Stück erzählt mit viel Musik nicht nur von der verborgenen wahren Schönheit des Biests, sondern auch vom wilden Funken im Herzen der Schönen.

SA / 14.1.2023 / 15:00 / Kleist Forum

ANDREA SAWATZKI: BRUNNENSTRASSE

Lesung mit Andrea Sawatzki

In ihrem autofiktionalen Roman „Brunnenstraße“ schreibt die Schauspielerin und Bestsellerautorin Andrea Sawatzki ungeschminkt und berührend über ihre Kindheit: 1971 wird der Journalist Günther Sawatzki von seiner Stelle in London abgezogen und geht zu seiner Familie nach Deutschland zurück. Aber er will sein altes Leben aufgeben und mit seiner Geliebten zusammen sein, mit der er eine Tochter hat: Andrea. Doch bald stellt sich heraus, dass dieser weltläufige und gebildete Mann schwer krank ist. Das Geld wird knapp, die Mutter muss wieder als Nachtschwester arbeiten, und die zehnjährige Andrea kümmert sich um den dementen Vater, der launisch, ungeduldig und jähzornig ist. Zwischen den beiden entspinnt sich ein Wechselspiel aus Nähe und Entfremdung, Liebe und Überforderung. Bis zu seinem katastrophalen Ende.

SO / 15.1.2023 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

NUR EIN WIMPERNSCHLAG

Ballett / Staatstheater Cottbus

Neun packende Solos zeigen ein Bündel an Gefühlszuständen, mit dem sich Menschen konfrontiert sehen, wenn plötzlich Zeit zum Innehalten, zum Nachdenken und Nachspüren im Übermaß zur Verfügung steht. Das Spektrum der Emotionen wird voll ausgelotet, die Tänzer:innen werden in ihren Geschichten von Musik begleitet, die von den minimalistischen Klängen eines Philip Glass bis zum rockigen Sound von Patti Smith reicht.

Zusammengehalten werden diese Geschichten von der Figur der Reisenden. Sie erlebt all die Schicksale und kleinen Ereignisse, die den Menschen zustoßen, kann aber immer nur für Momente verweilen und daran teilnehmen – eben nur einen Wimpernschlag lang.

SA / 21.1.2023 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 22.1.2023 / 15:00 / Kleist Forum

RENDEZVOUS MIT KATHARINE MEHLING

Konzert mit Katharine Mehrling

Die Vollblutkünstlerin mit dem French Touch entführt das Publikum in ihre phantasievolle musikalische Welt. Leise und flüsternd, mit unbändiger Kraft und Lebensfreude singt sie eigene Songs und taucht ein in ihr großes Repertoire aus Chanson, Jazz und Pop.

Mit Leichtigkeit, feiner Ironie und Lust an der Melancholie feiert die umjubelte Edith-Piaf- und Kurt-Weill-Interpretin Katharine Mehrling die Vielfalt und spielt mit den unterschiedlichsten Stilen, Genres und Sprachen auf ihre ganz eigene - mehrlinghafte - Weise.

SA / 28.1.2023 / 19:30 / Kleist Forum

IM KÜHLSCHRANK BRENT NOCH LICHT

Kabarett / Die Herkuleskeule

Ein Spätshop in Dresden. Drei Ureinwohner von Hertas Getränke-Oase gucken auf die Straße und wundern sich: Denn draußen auf der Straße ist Demo-Kampftag. Selbsternannte Abendlandretter werden begleitet von vier Gegendemos, Klimaktivisten marschieren gegen Klimaleugner, Impfgegner fordern das Kaiserreich zurück (aber ohne Impfwang), Gendergegner prallen auf Genderbefürworter:innen, Attila Hildmann kocht nicht nur vor Wut, sondern auch vegane Nudeln und ein Traktorencorso hupt gegen Pestizidverbote, Polizisten halten die Stellung, ein Außenreporter von Pieschen-TV verliert den Überblick. Doch Durst haben sie alle! Und so wird der Späti zum Nebenkriegsschauplatz – Weltrettung zwischen Büchsenbier und Bockwurst.

SO / 29.1.2023 / 17:00 / Kleist Forum

LA CAGE AUX FOLLES – EIN KÄFIG VOLLER NARREN

**Musical nach dem Stück »Ein Käfig voller Narren«
von Jean Poiret / Uckermärkische Bühnen Schwedt**

Bienvenue im La Cage Aux Folles – dem Stolz von St. Tropez! In dem weltberühmten Variété, in dem nichts und niemand ist, was der erste Blick vermuten lässt, ist Zaza der strahlende Star. Allerdings muss sie Abend für Abend angefleht werden, die Bühne zu betreten. Sie – oder doch besser: ihr männliches Alter Ego Albin – lebt seit vielen Jahren mit Georges, dem Chef des La Cage, in eheähnlicher Gemeinschaft. Georges erträgt Zazas Eskapaden mit liebendem Langmut. Als der von Beiden aufgezogene Jean-Michel seinen Eltern eröffnet, dass er ausgerechnet die Tochter des erzkonservativen Politikers Dindon heiraten und den zukünftigen Schwiegereltern deshalb eine »normale« Familie vorspielen will, erreicht das allabendliche Chaos allerdings neue Qualitäten ...

SA / 11.2.2023 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 12.2.2023 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE



Jan Plewka

JAN PLEWKA & DIE SCHWARZ-ROTE HEILSARMEE: TON STEINE SCHERBEN

Konzert

Der Traum geht weiter. Jan Plewka kommt mit der Schwarz-Roten Heilsarmee zurück auf die Bühnen der Republik. Nach über 200 ausverkauften Vorstellungen und unzähligen emotionalen Höhepunkten der Rio-Reiser-Show, gibt es nun endlich einen zweiten Abend, der insbesondere Songs von »Ton Steine Scherben« erklingen lässt. Mit einer tiefen Verbeugung vor der musikalischen und politischen Haltung der Band geht Jan Plewka mit gewohntem Charme und seiner originalen Bandbesetzung in die nächste Runde. Sehnsüchtig und zärtlich, gleichzeitig revolutionär und kraftvoll wird dieser neue Abend an die Legende des linken Zeitgeistes von »Ton Steine Scherben« erinnern und das Rockkonzert für die Freiheit nicht enden lassen.

SA / 18.2.2023 / 19:30 / Kleist Forum

DIE ZEIT IST AUS DEN FUGEN

Komödie / Hans Otto Theater Potsdam

Theater Posen, 1939: Der Schauspieler Josef Tura freut sich, endlich wieder als »Hamlet« zu glänzen. Er ahnt nicht, dass seine Frau Maria mit dem Fliegerleutnant Stasnik ein Verhältnis hat. Dieser ist nicht nur der geborene Charmeur, sondern auch aktiver Kämpfer im polnischen Untergrund gegen die Besetzung durch die Wehrmacht. Als die SS im Theater spioniert, droht dem gesamten Widerstand der Verrat. Ein Plan wird ausgeheckt und plötzlich liegen Theater und Wirklichkeit näher beieinander als jemals gedacht. Das Spiel wird zur realen künstlerischen Bewährungsprobe, bei der es um nichts Geringeres geht, als um das pure »Sein oder Nichtsein«.

SA / 25.2.2023 / 19:30 / Kleist Forum
SO / 26.2.2023 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK

Theaterabend mit Walter Plathe und Peter Buchheim (Klavier)

Schwejk ist durch ein amtsärztliches Attest als blöde ausgewiesen und wird im Krieg dem Oberstleutnant Lukas als Bursche zugeteilt. Sein Pflichtbewusstsein und Befehlsgehorsam übertreffen alle Erwartungen. Schwejk erfüllt seine Aufgaben über Gebühr und führt damit ihre Sinnhaftigkeit ad absurdum. Der »kleine Mann« verteidigt im Chaos des Krieges seine persönliche Freiheit, indem er sich mit Hilfe seines Humors souverän über die Ereignisse stellt. Er befreit sich durch Witz und Phantasie, denn immer fällt ihm eine Anekdote ein, die die ganze Lächerlichkeit des Patriotismus und Militarismus bloßstellt.

Walter Plathe, den ehemaligen Landarzt vom ZDF, zieht es in regelmäßigen Abständen auf die Theaterbühne. Nach der Schwejk-Vorlage aus dem Roman von Jaroslav Hasek schrieb er sich ein völlig neues Stück auf den Leib und zeigt seinem Publikum, was ein echter Komödiant ist.

SO / 5.3.2023 / 15:00 / Kleist Forum

VERSCHWUNDENE STERNE

**Casanova Society Orchestra –
Das Tanzorchester aus dem Hotel Adlon**

»Veronika, der Lenz ist da«, der »Sportpalastwalzer« oder »Ein Freund, ein guter Freund« – das sind Lieder, zu denen man gleich eine Melodie im Kopf hat. Zur Zeit ihrer Entstehung waren die Komponisten und Textdichter hinter den Hits Stars. In der Zeit des Nationalsozialismus wurden diese Sterne vom Himmel gelöscht. Sie wurden verbannt, verfehmt, vergessen. Das Casanova Society Orchestra holt sie ans Licht und erzählt die Geschichten hinter den Liedern, die Geschichte machten. Von Zufallstreffern, die zu Hits wurden, von Hits, die unter Androhung der Todesstrafe erzwungen wurden, und von französischen Liebesliedern, die auf Deutsch von einer Topfpflanze handeln, und gerade deshalb ein Evergreen sind.

SA / 11.3.2023 / 19:30 / Kleist Forum

STABAT MATER

Martina Rüping, Sopran

Annika Schlicht, Alt

N.N., Tenor

Thomas Herberich, Bass

Großer Chor Singakademie Frankfurt (Oder)

Orchester der Philharmonie Bydgoszcz

Dirigent: Rudolf Tiersch

Antonín Dvořák: Stabat Mater, op. 58

Antonín Dvořáks »Stabat Mater« entstand in den Jahren 1876 und 1877. Auslöser für die Vertonung des »Stabat Mater«, des Hymnus über die Schmerzen der Gottesmutter Maria beim Anblick ihres gekreuzigten Sohnes, war der Tod seiner neugeborenen Tochter Josefa im September 1875. 1877 verstarben Dvořáks andere beiden Kinder Otokar und Ružena und ließen das Ehepaar kinderlos zurück. Dvořák vollendete die Komposition und schuf sein persönlichstes geistliches Werk. In einer ergreifenden und sensiblen Tonsprache wird die Trauer und der daraus erstehende Trost der Hinterbliebenen auf außergewöhnlich eindringliche Art und Weise zu Gehör gebracht.

SO / 12.3.2023 / 15:00 / Konzerthalle »C. P. E. Bach«

PROGRAMM INHALTE



Suzanne von Borsody

SUZANNE VON BORSODY: DR. ENZIAN UND DIE FLOWER TALES

**Lesung mit Suzanne von Borsody und Kurt Holzkämper
(Kontrabass)**

Im Mittelpunkt dieses humorvollen Programms steht der 1892 in Münster geborene und heute fast vergessene Dichter Peter Paul Althaus. Rosemarie Fendel lernte ihn nach dem Krieg kennen und nun präsentiert deren Tochter, die großartige Schauspielerin Suzanne von Borsody, verspielte Textgebilde voll skurrilen Humors auf ganz besondere Art und Weise. Zusammen mit dem Kontrabassisten Kurt Holzkämper umspielt sie in der improvisierten Manier des Jazz die Gedichte, die von Wortspielen und überraschenden Pointen leben. Reine Spielerei wechselt sich mit Tiefsinn und Melancholie ab, die von großformatigen Bildern und von den an geheimnisvolle Sensoren angeschlossenen Blumen auf der Bühne selbst begleitet werden.

SO / 12.3.2023 / 17:00 / Kleist Forum

ROMEO UND JULIA

**Schauspiel nach William Shakespeare
Deutsches Schauspielhaus Hamburg**

Die Tragödie von Romeo und Julia, den Liebenden, die nicht zueinander finden dürfen, ist die wohl bekannteste Liebesgeschichte der Welt und fasziniert bis heute. Deshalb lohnt es sich, diesen Klassiker für junges Publikum neu zu befragen: Was passiert, wenn Julia die Aktivere ist, mit ihrem Freund Mercutio herumlungert, auf Party geht und sich in Romeo verliebt? Wenn Julia auf Romeos Balkon klettert und sich holt, wonach es sie begehrt? Was, wenn Romeo sich zurückhalten und abwarten muss und verheiratet werden soll mit einer Gräfin, die er nicht liebt? Welche spannenden Irritationen entstehen? Wie können sich junge Menschen heute – angesichts fluktuierender Geschlechterrollen – in der Liebesbegegnung neu erfinden?

SA / 18.3. / 19:30 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

LA BOHÈME

Oper von Giacomo Puccini / in italienischer Sprache mit deutschen und polnischen Übertiteln / Staatstheater Cottbus

Paris um 1830: Mit Charme, Humor und Einfallsreichtum, Lebenslust und Schöngeist lassen es sich der Künstler Rodolfo und seine Freunde trotz ihrer brotlosen Existenz in einer beengten Dachgeschosswohnung gut gehen. Bis sich Rodolfo in die schwer kranke Näherin Mimì verliebt. Die materiellen Verhältnisse werden ihr zum Verhängnis: Ohne Geld kann Rodolfo ihr nicht helfen. So zerbrechen die schönen Künstlerträume schließlich an der harten Wirklichkeit. Mit »La Bohème« gelang Puccini ein echter Welterfolg. Sozialkritik und großes Gefühlsdrama gehen in der Milieustudie über die Pariser Bohème des 19. Jahrhunderts nahtlos ineinander über.

FR / 24.3.2023 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 26.3.2023 / 15:00 / Kleist Forum

WAHRES IST RARES

Kabarett-Theater Distel Berlin

Der Alltag: Ein gefühltes Chaos und ständige Überforderung. Immer beschwört ein anderes Thema die Apokalypse: Das Klima, die Pandemie, der Krieg. Gefangen zwischen Newsfeeds und Timelines hangelt sich unser Gehirn von Brennpunkt zu Brennpunkt. Argumente, Fakten, Logik? Sind herzlich willkommen! Aber nur die der Gleichgesinnten in der selbst gebauten Filterblase, die so gemütlich eingerichtet ist. Luise und Tobias geht es nicht anders. Seit Jahrzehnten befreundet und in ihrer Zweier-WG gefangen, will Luise raus aus dem Hamsterrad und stürzt damit alle ins Chaos. Denn gilt die große Veränderung auch im Kleinen? Und mit welchem Fuß soll man losgehen? Was sagt die Wissenschaft? Was sagt das Bauchgefühl? Was der Darm, der Instinkt? Was der gesunde Menschenverstand?

SO / 2.4.2023 / 17:00 / Kleist Forum

DER LETZTE RITT NACH SAN FERNANDO

**Ein wilder, wilder Western
Schmidt Theater Hamburg und Schmidts Tivoli**

Tote Hose in San Fernando: Dank des schlecht gelaunten und äußerst schießwütigen Sheriffs ist die einstige Goldgräberstadt am Old Man River nur noch ein Schatten ihrer selbst, und auch der Saloon »Zum dreibeinigen Pony« hat schon wildere Zeiten erlebt. Bis eines Tages ein namenloser Fremder die staubige Szenerie betritt. Es entspinnt sich ein wahnwitziger Reigen um verlorene Familienmitglieder, halbe Schatzkarten, Suppen mit oder ohne Gluten und Liebe an einem Ort, an dem man nun wirklich nicht danach gesucht hat. Ein musikalisches und komödiantisches Feuerwerk, dass das Western-Genre komplett auf links dreht.

SA / 15.4.2023 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 16.4.2023 / 15:00 / Kleist Forum

FRAU SCHMIDT FÄHRT ÜBER DIE ODER

Schauspiel / Hans Otto Theater Potsdam

Susanne Schmidt verlässt als eine der vielen Spät-aussiedler:innen 1990 die polnische Heimat, um im wiedervereinten Deutschland neu zu beginnen. Sie landet im bayerischen Marktredwitz, wo sie ihre Tochter Annemarie zur Welt bringt und alleine aufzieht, denn der Vater ist wegen politischer Ambitionen in Polen geblieben. Die Jahre vergehen und Susannes Hoffnungen auf eine gerechtere Welt im Westen zerschlagen sich. Die Heimat und ein Familiengeheimnis lassen sie nicht los. Was sie ihrer Tochter an Erfahrungen weiterzugeben versucht, führt bei dieser zu Abwehr und Flucht. Die Gegenwart kann sich nicht von der Vergangenheit lösen.

SA / 22.4.2023 / 19:30 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

DIE ZAUBERFLÖTE

**Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
in deutscher Sprache mit deutschen und polnischen Übertiteln
Staatstheater Cottbus**

Wie blicken Tamino und Pamina – das »edle Paar« – auf ihr abenteuerliches Kennenlernen zurück, das sie vor herausfordernde Zerreißproben stellte? Der stürmische Beginn ihrer Beziehung erzählt vom Konflikt zwischen Sarastro und der Königin der Nacht und dem Verfall ihrer jeweiligen Herrschaft. Das Ringen um eine neue Ordnung entfaltet sich zwischen den Generationen. Ein Königssohn trifft auf den alteingesessenen Herrscher und die Prinzessin gerät in Konflikt mit den Methoden ihrer königlichen Mutter ... Zwischen den mystisch anmutenden personellen Parallelen entspinnt sich ein Spiel zwischen verschiedenen Zeitebenen und Entwicklungsstadien des Lebens.

FR / 28.4.2023 / 19:30 / Kleist Forum
SO / 30.4.2023 / 15:00 / Kleist Forum

HOW TO DATE A FEMINIST

**Komödie von Samantha Ellis
Uckermärkische Bühnen Schwedt**

Kate steht auf harte Kerle, Steve ist Frauenversther. Steves Mutter kommt aus der Emanzipationsbewegung, Kate ist als einziges Kind eines überfürsorglichen Vaters aufgewachsen. Der findet Steve komisch. Dessen Mutter hält Kate für oberflächlich und nicht emanzipiert genug. Trotz allem herrscht zwischen den beiden eine starke Anziehungskraft – und sie landen nicht nur im Bett, sondern in einer schlagfertigen Komödie, in der die Vielschichtigkeit von Liebesbeziehungen und die Widersprüchlichkeiten des modernen Geschlechterlebens aufs Korn genommen werden. Eine Frau, die auf Mistkerle steht, und ein männlicher Feminist. Kann das gut gehen? Tatsächlich scheitert ihre Ehe schon am ersten Tag und es bedarf einer großen Anstrengung beider und der überraschenden Nachhilfe ihrer Eltern, um die gegenseitige Zuneigung in ein Happy End zu führen.

FR / 5.5.2023 / 19:30 / Kleist Forum

STOLZ UND VORURTEIL* (*ODER SO)

**Musical von Isobel McArthur nach Jane Austen
Hans Otto Theater Potsdam**

Fünf Dienstmädchen erzählen in Isobel McArthurs Bearbeitung von Jane Austens Meisterwerk die Geschichte über weibliche Selbstbestimmung und ökonomische Abhängigkeiten, indem sie nicht nur die stolze Elizabeth oder den schnöseligen Mr. Darcy verkörpern, sondern nahezu das gesamte Personal des Romans. Nicht verwunderlich, dass sie dabei, um das ganze Gefühlschaos beherrschen zu können, immer wieder spontan in Gesang ausbrechen. Temporeich, witzig und überdreht, aber vor allem musikalisch, werfen sie die Frage auf, inwiefern auch heute noch Geld und Klasse bestimmend für den Beziehungsmarkt sind.

SA / 13.5.2023 / 19:30 / Kleist Forum
SO / 14.5.2023 / 15:00 / Kleist Forum

ALL MEIN GEDANKEN

**Frühlingssingen zum Muttertag
Chöre der Singakademie Frankfurt (Oder)
Dirigenten: Doris Blenck, Magdalena Howska,
Martin Kondziella, Rudolf Tiersch**

Bekannte und beliebte Frühlinglieder – schwungvoll, heiter und besinnlich – laden zum Zuhören und Mitsingen ein. Alle Stimmen der Singakademie vereinen sich zu einem einzigen großen Chor, singen in ihrer gewohnten Formation, bilden neue Chöre und fordern ebenso ihr Publikum zum Mittun auf.

Und so vielfältig der Frühling Blumen und Bäume zum Leben erweckt, so vielfältig ist die dargebotene Literatur. Vom klassischen Lied »Komm lieber Mai und mache«, über romantische Klänge wie »All mein Gedanken« bis hin zum Volkslied.

SO / 14.5.2023 / 15:00 / Konzerthalle »C. P. E. Bach«



**SPEZIAL-
ANGEBOT**
IMMER ABENDS
UND AM WOCHEN-
ENDE

PARKEN AM KLEIST FORUM – FÜR NUR 2 EURO!

Sie besuchen eine Veranstaltung im Kleist Forum und suchen einen sicheren Parkplatz für Ihr Auto? Für nur 2 € zusätzlich erhalten Sie beim Kauf eines Veranstaltungstickets an der Kasse im Kleist Forum ein Parkticket für das Parkhaus der Sparkasse Oder-Spree in der Rudolf-Breitscheid-Straße. Das Ticket gilt bis 3:00 Uhr des folgenden Tages.

**Achtung! Das Angebot gilt nur für folgende Zeiten:
MO / DI / DO ab 19:00 Uhr + MI / FR ab 15:00 Uhr
SA / SO ganztägig**

ABO MIT FAHRER

ALS GRUPPE ZU ABO-VERANSTALTUNGEN

Sie kommen aus dem Frankfurter Umland und möchten gern mit Ihrem Verein, dem gesamten Freundeskreis oder ganz einfach mit einer größeren, kulturinteressierten Gruppe zu Abo-Veranstaltungen kommen?*

WIR ORGANISIEREN DAS!

Wir sorgen für den Transport mit Bus- oder Taxiunternehmen nach Frankfurt (Oder). Zusätzlich können Sie sich vor der Veranstaltung mit Ihrer Gruppe bei Kaffee und Kuchen im Kleist Forum auf das Stück einstimmen.

INFORMATIONEN UND ANMELDUNG

Informationen und Anmeldung bis 15. Juli 2022 unter ticket@muv-ffo.de oder 0335 4010-120.

*Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 20 Personen.

**PREISBEISPIEL:
SONNTAGS-ABO
+TRANSPORT**
**AB 210 €
PRO PERSON**

BESTELL- KARTE

FÜR DIE
SPIELZEIT
2022/23

ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN

COUPON PER AUSREICHEND FRANKIERTEM BRIEFUMSCHLAG AN:

Messe und Veranstaltungs GmbH, Abonnenten-Service,
Platz der Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)

- Ich bestelle das umseitig gewünschte Abo /
die umseitig gewünschten Abos

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten zur besseren Kontaktaufnahme gespeichert, intern verwendet und sehr vertraulich behandelt werden. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt in keinem Fall. Es gelten die jeweiligen AGB und die Datenschutzerklärung der Messe und Veranstaltungs GmbH Frankfurt (Oder), die in der jeweils gültigen Fassung unter www.kleistforum.de einsehbar sind.

.....
Name, Vorname

.....
Geburtsdatum

.....
Straße, Hausnummer

.....
Postleitzahl, Wohnort

.....
Telefonnummer oder E-Mail (erforderlich!)

.....
Datum, Unterschrift (rechtsverbindlich)

Ich wurde geworben von:

.....
Name, Vorname

Die Zahlung des Abonnements erfolgt per Rechnung.

MOBIL & BARRIEREFREI

MOBIL ZU VERANSTALTUNGEN – DER JOHANNITER-FAHRDIENST FÜR MENSCHEN MIT BEHINDERUNG

Sie wollen gern eine Veranstaltung besuchen, sind aber in Ihrer Mobilität aufgrund einer Behinderung eingeschränkt? Der Fahrdienst der Johanniter bringt sie sicher an Ihr Ziel. Natürlich können Sie auch gern eine Begleitperson mitnehmen.

Buchen Sie bis zwei Tage vor dem Wunschtermin per Telefon, Fax oder E-Mail. Kurzfristigere Anfragen nach Verfügbarkeit.

Nähere Information und Buchung unter:
Telefon: 0335 4012346, Fax: 0335 4012349



UNSERE HÄUSER SIND BARRIEREFREI.



HINWEIS FÜR HÖRGESCHÄDIGTE

Das Kleist Forum ist mit einer induktiven Höranlage ausgestattet. Veranstaltungsbesucher, welche ein Hörgerät nutzen, werden gebeten, das Hörgerät auf »T« einzustellen.

Im Kleist Forum können, entsprechend der Verfügbarkeit und gegen einen Pfand, kostenlos Induktions-Hörverstärker entliehen werden. Der Sitzplan weist Plätze mit optimalem Empfang aus. Weitere Informationen an der Abendkasse.

BESTELL- INFOS

FALLS IHNEN ETWAS DAZWISCHEN KOMMT

... können Sie eine andere Abo-Veranstaltung wählen. Der Tausch von Abo-Karten ist möglich. Für versäumte Vorstellungen können nachträglich keine Ersatzansprüche gestellt werden.

DAUER DES ABOS

Ein Abonnement wird für eine Spielzeit abgeschlossen. Während dieser ist eine Kündigung nicht möglich.

ERMÄSSIGUNGEN IM ABO

... gelten für Renter:innen, Schüler:innen, Auszubildende und Student:innen, für Empfänger:innen von ALG I und ALG II, für Schwerbehinderte und eine Begleitperson sowie Freiwillige (BFD, FSJ u. ä.). Inhaber:innen des Frankfurt-Passes und Inhaber:innen der Ehrenamtskarte Berlin-Brandenburg erhalten ebenfalls ermäßigte Abonnements.

INFORMATIONEN

Bitte kontaktieren Sie uns jederzeit gerne bei Rückfragen. Geben Sie hierzu eine Rückrufnummer an. Bitte beachten Sie: Die Bearbeitung erfolgt in der Reihenfolge des zeitlichen Eingangs der Abo-Bestellungen. Falls Sie bis zum Beginn der Spielzeit von uns keine Zusendung erhalten haben, wenden Sie sich bitte an uns. Wir stellen Ihnen dann eine Ersatzkarte aus.



IHRE ABO- BESTELLUNG

BESTELLKARTE AUSFÜLLEN

Bitte füllen Sie die nebenstehende Bestellkarte aus und senden Sie diese an die angegebene Adresse. **Plätze garantieren können wir Ihnen nur bei Einsendung bis zum 30.07.2022.** Wenn Sie einen Gutschein einlösen wollen, legen Sie diesen bitte Ihrer Bestellung bei!

VERSAND PER POST

Der Versand der Abonnement-Karten erfolgt auf Rechnung.

IHRE PERSÖNLICHE BERATUNG

Für alle Fragen rund um Programm und Abo können Sie uns gern kontaktieren!

Persönlich an der Kasse im Kleist Forum:

Am Telefon: 0335 4010-120

Mo – Fr 12:00 – 17:00 Uhr

Per Fax: 0335 4010-145

Im Internet: www.kleistforum.de, ticket@muv-ffo.de

facebook.com/muv.gmbh
instagram.com/kleistforum



Änderungen sind vorbehalten.

Redaktionsschluss: 13.5.2022

Redaktion: Abteilung Kultur/Marketing der Messe und Veranstaltungen GmbH / Konzeption & Gestaltung: Giraffe Werbeagentur

Fotos: DERDEHMEL (Titel), Thomas M. Jauk (8), Nasser Hashemi (12), Marlies Kross (16), Verena Eidel (22), Callum Leo Hughes (24), Sven Sindt (36), Mirko Jörg Kellner (40), Giraffe Werbeagentur (46), Robert Jentzsch

BESTELL- KARTE

FÜR DIE
SPIELZEIT
2022/23

FAMILIEN ABO GILT FÜR 2 ERWACHSENE UND BIS ZU 5 KINDERN UNTER 18 JAHREN. **3 AUS 19**

<input type="checkbox"/>	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>	E	<input type="checkbox"/>	F			
<input type="checkbox"/>	G	<input type="checkbox"/>	H	<input type="checkbox"/>	I	<input type="checkbox"/>	J	<input type="checkbox"/>	K	<input type="checkbox"/>	L			
<input type="checkbox"/>	M	<input type="checkbox"/>	N	<input type="checkbox"/>	O	<input type="checkbox"/>	P	<input type="checkbox"/>	Q	<input type="checkbox"/>	R			
<input type="checkbox"/>	S										<input type="checkbox"/>	PERSONEN INSGESAMT	<input type="checkbox"/>	DAVON KINDER

SONNTAGS ABO **7 AUS 17**

<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	PERSONEN INSGESAMT
<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/>	DAVON ERMÄSSIGT
<input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	11	<input type="checkbox"/>	12	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	13	<input type="checkbox"/>	14	<input type="checkbox"/>	15	<input type="checkbox"/>	16	<input type="checkbox"/>	17

MIX ABO **5/7 AUS 45**

5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PERSONEN INSGESAMT
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	DAVON ERMÄSSIGT

BITTE VERANSTALTUNGSNUMMER EINTRAGEN.

SCHNUPPER ABO **3 AUS 45**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PERSONEN INSGESAMT
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------

BITTE VERANSTALTUNGSNUMMER EINTRAGEN.

DAVON ERMÄSSIGT

WEITERE VERANSTALTUNGEN GILT NICHT FÜR SCHNUPPER- UND FAMILIEN-ABO!

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PERSONEN INSGESAMT
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------

BITTE VERANSTALTUNGSNUMMER EINTRAGEN.

DAVON ERMÄSSIGT

BESTELL- KARTE

FÜR DIE
SPIELZEIT
2022/23

COUPON PER AUSREICHEND FRANKIERTEM BRIEFUMSCHLAG AN:

Messe und Veranstaltungs GmbH, Abonnenten-Service,
Platz der Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)

- Ich bestelle das umseitig gewünschte Abo /
die umseitig gewünschten Abos

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten zur besseren
Kontaktaufnahme gespeichert, intern verwendet und sehr vertraulich
behandelt werden. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt in keinem Fall.
Es gelten die jeweiligen AGB und die Datenschutzerklärung der
Messe und Veranstaltungs GmbH Frankfurt (Oder), die in der jeweils
gültigen Fassung unter www.kleistforum.de einsehbar sind.

.....
Name, Vorname

.....
Geburtsdatum

.....
Straße, Hausnummer

.....
Postleitzahl, Wohnort

.....
Telefonnummer oder E-Mail (erforderlich!)

.....
Datum, Unterschrift (rechtsverbindlich)

Ich habe folgenden Abonnenten geworben:

.....
Name, Vorname

Die Zahlung des Abonnements erfolgt per Rechnung.

WORAUF WARTEN? UNSERE BESTEN STÜCKE



KLEIST FORUM



KONZERTHALLE

ABO-HEFT 2022/2023

Messe und Veranstaltungs GmbH
Platz der Einheit 1
15230 Frankfurt (Oder)
Tel: 0335 4010-120
ticket@muv-ffo.de
www.kleistforum.de



GEFÖRDERT MIT



Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kultur

UNSERE MEDIENPARTNER

