

KLEIST FORUM | KONZERTHALLE

ABO

2023 | 2024



OPER | OPERETTE | KABARETT | MUSICAL
SCHAUSPIEL | BALLETT | KONZERT

Liebes Publikum,

in dieser kleinen Broschüre versammelt sich unser ganzer Stolz. Es sind unsere besten Stücke, die wir Ihnen mit unseren verschiedenen Abonnement-Angeboten ans Herz legen wollen. Wie in kaum einem anderen Haus im deutschsprachigen Raum haben Sie freie Auswahl aus allen Sparten der darstellenden Künste. Ob große Oper, Ballett, Musical, Operette, Konzert, Lesung, Kabarett und vieles mehr: ganz nach Lust, Laune und Ihrem Terminkalender können Sie sich hier Ihren Wunschspielplan zusammenstellen und sparen dabei ordentlich gegenüber dem Einzelpreis. Zugegeben, Sie haben die Qual der Wahl. Schließlich haben wir es Ihnen diesmal mit der Vielfalt an Programmhöhepunkten nicht leicht gemacht. Über 1.500 Künstlerinnen und Künstler freuen sich, gemeinsam mit Ihnen auf Entdeckungsreisen gehen zu dürfen. Darunter viele bekannte Gesichter und Ensembles, aber natürlich auch allerhand Neues. Denn was wäre Beständigkeit ohne Veränderung! Und da es in der Kunst bekannterweise auch keine biologischen Uhren gibt, bleibt sie in ihrer Wandlungsfähigkeit immer so jung und lebendig wie wir selbst. 40 Vorstellungen, die vom Reichtum des Bühnenschaffens erzählen, laden ein zum Träumen, Nachdenken, Diskutieren, Abschalten und Lachen. Sie alle stehen für Unterhaltung auf höchstem Niveau in einer Zeit, in der Zuversicht, Mut und Zusammenhalt wichtiger denn je sind. Sie, als unsere wichtigsten Zuschauerinnen und Zuschauer, tragen wesentlich dazu bei, dass ganz besondere Welten auf unseren Bühnen entstehen können. Bleiben Sie uns treu, wie unsere Künstlerinnen und Künstler uns treu bleiben.

Auf eine großartige Spielzeit!

Ihr



Florian Vogel
Künstlerischer Leiter



INHALT

Ihre Vorteile	2
Unsere Abos	3
Abo-Veranstaltungen im Überblick	4
Familien-Abo	9
Sonntags-Abo	13
Mix-Abo	17
Schnupper-Abo	23
Programminhalte	24
Parken	46
Abo mit Fahrer	47
Abonnenten werben Abonnenten	48
Mobil & barrierefrei	51
Bestell-Infos	52
Ihre Bestellkarte	54

IHRE ABO-VORTEILE

SIE ENTSCHIEDEN! STELLEN SIE IHRE SPIELZEIT
AUS UNSEREN STÜCKEN UND KONZERTEN SELBST
ZUSAMMEN.

ERHALTEN SIE DIE GARANTIIERT BESTEN PLÄTZE,
OHNE ANSTEHEN.

SIE ERHALTEN 15,- € ERMÄSSIGUNG AUF IHR ABO,
WENN SIE NEUE ABONNENTEN WERBEN.

IHR ABONNEMENT IST ÜBERTRAGBAR,
SOLLTEN SIE VERHINDERT SEIN.

... MIT UNSEREN ABOS

FAMILIEN
ABO

3 AUS 21

THEATER
FÜR DIE GANZE
FAMILIE.*

.....
120,- EURO

*GILT FÜR 2 ERWACHSENE UND
BIS ZU 5 KINDERN UNTER 18 JAHREN

SONNTAGS
ABO

7 AUS 17

DAS ABO
FÜR SONNTAGS-
EVENTS

.....
154,- EURO

126,- EURO ERMÄBIGT

MIX
ABO

5/7 AUS 40

5 AUS 40:
SUCHEN SIE
SICH IHRE FÜNF
FAVORITEN AUS.

.....
110,- EURO

90,- EURO ERMÄBIGT

7 AUS 40
DIE GANZE VIELFALT
EINER SPIELZEIT
AUS THEATER UND
KONZERT.

.....
154,- EURO

126,- EURO ERMÄBIGT

SCHNUPPER
ABO

3 AUS 40

AUF DEN
GESCHMACK
KOMMEN, NUR FÜR
NEU- UND WIEDER-
EINSTEIGER.

.....
63,- EURO

57,- EURO ERMÄBIGT

ABO IM ÜBERBLICK

FAMILIEN ABO

A	SA	7.10.2023	19:30	Klebeband – Soundtrack einer Reparatur (14+)
B	SO	8.10.2023	15:00	60.000 Seemeilen (14+)
C	SA	14.10.2023	19:30	Der zerbrochene Krug (14+)
D	FR	27.10.2023	19:30	Märchen im Grand Hotel (15+)
E	SO	29.10.2023	15:00	Märchen im Grand Hotel (15+)
F	SO	5.11.2023	15:00	Der kleine Prinz (6+)
G	SA	11.11.2023	19:30	Antigone (13+)
H	SO	3.12.2023	15:00	Die Weihnachtsgans Auguste (6+)
I	MI	13.12.2023	19:30	Breakin' Mozart (10+)
J	SA	20.1.2024	15:00	Der kleine Muck (4+)
K	SA	27.1.2024	19:30	Freddie (15+)
L	SO	28.1.2024	15:00	Freddie (15+)
M	FR	2.2.2024	20:00	Best of Poetry Slam (14+)
N	SA	17.2.2024	19:30	Adams Äpfel (15+)
O	SO	18.2.2024	15:00	Adams Äpfel (15+)
P	SA	23.3.2024	19:30	Mephisto (16+)
Q	SO	24.3.2024	15:00	Mephisto (16+)
R	SA	20.4.2024	19:30	Beute (14+)
S	FR	3.5.2024	19:30	Tosca (15+)
T	SO	5.5.2024	15:00	Tosca (15+)
U	FR	17.5.2024	20:00	Best of Poetry Slam (14+)

SONNTAGS ABO

1	SO	8.10.2023	15:00	60.000 Seemeilen
2	SO	29.10.2023	15:00	Märchen im Grand Hotel
3	SO	5.11.2023	15:00	Der kleine Prinz
4	SO	12.11.2023	15:00	Walter Plathe: Hurengespräche
5	SO	17.12.2023	15:00	Wiener G'schichten
6	SO	14.1.2024	15:00	Pension Schöllner
7	SO	28.1.2024	15:00	Freddie
8	SO	4.2.2024	15:00	Wer hat an der Welt gedreht
9	SO	18.2.2024	15:00	Adams Äpfel
10	SO	17.3.2024	15:00	Der Rosenkavalier
11	SO	24.3.2024	15:00	Mephisto
12	SO	14.4.2024	15:00	Schmidt Show on Tour
13	SO	21.4.2024	15:00	Walter Sittler & Mariele Millowitsch: Alte Liebe
14	SO	28.4.2024	15:00	Geölter Witz: Am Rahmen der Mona Lisa
15	SO	5.5.2024	15:00	Tosca
16	SO	12.5.2024	15:00	Christine Sommer & Martin Brambach: Diese einsamen Nächte
17	SO	26.5.2024	15:00	Arsen und Spitzenhäubchen

ABO IM ÜBERBLICK

MIX ABO

18	SA	7.10.2023	19:30	Klebeband – Soundtrack einer Reparatur
19	SA	14.10.2023	19:30	Der zerbrochene Krug
20	SO	15.10.2023	16:00	Frage nichts mehr, ob es rühmlich sei!
21	FR	27.10.2023	19:30	Märchen im Grand Hotel
22	SA	11.11.2023	19:30	Antigone
23	SA	18.11.2023		transVOCALE (Tageskarte)
24	FR	15.12.2023	19:30	Wiener G'schichten
25	SO	17.12.2023	16:00	Romantische Weihnacht
26	SA	23.12.2023	19:30	Es ist ein Gnu entsprungen
27	SA	13.1.2024	19:30	Pension Schöllner
28	SA	27.1.2024	19:30	Freddie
29	FR	2.2.2024	20:00	Best of Poetry Slam
30	SA	17.2.2024	19:30	Adams Äpfel
31	SO	10.3.2024	15:00	Brahms-Requiem
32	FR	15.3.2024	19:00	Der Rosenkavalier
33	SA	23.3.2024	19:30	Mephisto
34	SA	6.4.2024	19:30	Gayle Tufts: Please don't stop the music
35	SA	13.4.2024	19:30	Schmidt Show on Tour

36	SA	20.4.2024	19:30	Beute
37	FR	3.5.2024	19:30	Tosca
38	FR	17.5.2024	20:00	Best of Poetry Slam
39	SA	25.5.2024	19:30	Arsen und Spitzenhäubchen
40	SO	30.6.2024	16:00	Carmina Burana

**IM MIX- UND
SCHNUPPER-ABO
KÖNNEN SIE IHRE
FAVORITEN AUCH AUS
DEM SONNTAGS-ABO
AUSWÄHLEN!**



FAMILIEN ABO

THEATER FÜR DIE GANZE FAMILIE

IHRE VORTEILE

Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren Platz.

Die Stücke Ihrer Wahl erleben Sie zum Vorteilspreis.

Wir geben Ihnen unsere Empfehlung, ab welchem Alter die Veranstaltungen geeignet sind.

3 AUS 21

Kleist Forum

Abo-Preis für 3 Veranstaltungen:

120,- € (gilt für 2 Erwachsene und bis zu 5 Kinder unter 18 Jahren)

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

FAMILIEN ABO

A SA / 7.10.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
**KLEBEBAND – SOUNDTRACK
EINER REPARATUR**
Theaterperformance mit David Friedrich
ab 14 Jahre

B SO / 8.10.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM
60.000 SEEMEILEN
Lesekonzert mit Hans-Martin Stier
ab 14 Jahre

C SA / 14.10.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
DER ZERBROCHENE KRUG
Schauspiel nach Heinrich von Kleist
ab 14 Jahre / Schauspiel Chemnitz

D FR / 27.10.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
E SO / 29.10.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM
MÄRCHEN IM GRAND HOTEL
Operette von Paul Abraham / ab 15 Jahre
Staatstheater Cottbus

F SO / 5.11.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM
DER KLEINE PRINZ
Sandtheater / ab 6 Jahre

G SA / 11.11.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
ANTIGONE
Schauspiel / ab 13 Jahre
Hans Otto Theater Potsdam

H SO / 3.12.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM
DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE
Weihnachtsmärchen von Friedrich Wolf
ab 6 Jahre / Hans Otto Theater Potsdam

I MI / 13.12.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
BREAKIN' MOZART
Breakdance-Show / ab 10 Jahre

J SA / 20.1.2024 / 15:00 / KLEIST FORUM
DER KLEINE MUCK
Deutsch-polnisches Märchen / ab 4 Jahre
Uckermärkische Bühnen Schwedt

K SA / 27.1.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM
L SO / 28.1.2024 / 15:00 / KLEIST FORUM
FREDDIE
Ballett / ab 15 Jahre / Staatstheater Cottbus

M FR / 2.2.2024 / 20:00 / KLEIST FORUM
BEST OF POETRY SLAM
Dichterwettbewerb / ab 14 Jahre

N SA / 17.2.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM
O SO / 18.2.2024 / 15:00 / KLEIST FORUM
ADAMS ÄPFEL
Musicalkomödie / ab 15 Jahre
Uckermärkische Bühnen Schwedt

P SA / 23.3.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM
Q SO / 24.3.2024 / 15:00 / KLEIST FORUM
MEPHISTO
Schauspiel nach dem Roman von Klaus Mann
ab 16 Jahre / Hans Otto Theater Potsdam

R SA / 20.4.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM
BEUTE
Komödie / ab 14 Jahre
Uckermärkische Bühnen Schwedt

S FR / 3.5.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM
T SO / 5.5.2024 / 15:00 / KLEIST FORUM
TOSCA
Oper von Giacomo Puccini / ab 15 Jahre
Staatstheater Cottbus

U FR / 17.5.2024 / 20:00 / KLEIST FORUM
BEST OF POETRY SLAM
Dichterwettbewerb / ab 14 Jahre

SONNTAGS ABO

GUTE UNTERHALTUNG AM NACHMITTAG

Wir bieten Ihnen das Beste aus Musiktheater, Lesung, Kabarett, Ballett und Schauspiel! Das Sonntags-Abo ist genau auf Sie zugeschnitten. Immer sonntags. Und immer auf Ihrem Stammsplatz. Wählen Sie mindestens 7 Veranstaltungen aus 17 – gern auch mehr.

IHRE VORTEILE

Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren festen Platz.

Die Stücke Ihrer Wahl erleben Sie zum Vorteilspreis.

**BUCHEN
SIE IHREN
STAMM-
PLATZ BIS
30.6.**

7 AUS 17

**Kleist Forum / Abo-Preis für 7 Veranstaltungen:
154,- € / ermäßigt 126,- €**

Zugabe? Dann buchen Sie weitere Veranstaltungen zu Ihrem Abo hinzu! Pro Veranstaltung erhöht sich der Abo-Preis um jeweils 22,- € / ermäßigt 18,- €.

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

SONNTAGS ABO

1 **SO / 8.10.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM**
60.000 SEEMEILEN

Lesekonzert mit Hans-Martin Stier und
der Shipping Company

2 **SO / 29.10.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM**
MÄRCHEN IM GRAND HOTEL

Operette von Paul Abraham
Staatstheater Cottbus

3 **SO / 5.11.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM**
DER KLEINE PRINZ

Sandtheater

4 **SO / 12.11.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM**
HURENGESPRÄCHE VON HEINRICH ZILLE

Lesung mit Walter Plathe

5 **SO / 17.12.2023 / 15:00 / KLEIST FORUM**
WIENER G'SCHICHTEN

Ein musikalischer Abend
Staatstheater Cottbus

6 **SO / 14.1.2024 / 15:00 / KLEIST FORUM**
PENSION SCHÖLLER

Komödie / neue Bühne Senftenberg

7 **SO / 28.1.2024 / 15:00 / KLEIST FORUM**
FREDDIE

Ballett / Staatstheater Cottbus

8 **SO / 4.2.2024 / 15:00 / KLEIST FORUM**
WER HAT AN DER UHR GEDREHT

Kabarett-Theater Distel Berlin

9 **SO / 18.2.2024 / 15:00 / KLEIST FORUM**
ADAMS ÄPFEL

Musicalkomödie
Uckermärkische Bühnen Schwedt

10 **SO / 17.3.2024 / 15:00 / KLEIST FORUM**
DER ROSENKAVALIER

Oper von Richard Strauss
in deutscher Sprache / Staatstheater Cottbus

11 **SO / 24.3.2024 / 15:00 / KLEIST FORUM**
MEPHISTO

Schauspiel nach dem Roman von Klaus Mann
Hans Otto Theater Potsdam

12 **SO / 14.4.2024 / 15:00 / KLEIST FORUM**
SCHMIDT SHOW ON TOUR

Das Original von der Reeperbahn
Schmidt Theater & Schmidt Tivoli

13 **SO / 21.4.2024 / 15:00 / KLEIST FORUM**
ALTE LIEBE

Lesung mit Walter Sittler und Mariele Millowitsch

14 **SO / 28.4.2024 / 15:00 / KLEIST FORUM**
GEÖLTER WITZ: AM RAHMEN DER MONA LISA

Kabarett / Leipziger Pfeffermühle

15 **SO / 5.5.2024 / 15:00 / KLEIST FORUM**
TOSCA

Oper von Giacomo Puccini in italienischer
Sprache mit deutschen Übertiteln
Staatstheater Cottbus

16 **SO / 12.5.2024 / 15:00 / KLEIST FORUM**
**DIESE EINSAMEN NÄCHTE –
DIE SCHÖNSTEN LIEBESBRIEFE DER WELT**

Lesung mit Christine Sommer und Martin
Brambach

17 **SO / 26.5.2024 / 15:00 / KLEIST FORUM**
ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

Mörder-Groteske / Hans Otto Theater Potsdam



Gayle Turffts

MIX ABO

DIE GROSSE AUSWAHL

Wählen Sie aus der ganzen Vielfalt des Angebots!

IHRE VORTEILE

Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren Platz.

Die Stücke Ihrer Wahl sehen Sie zum Vorteilspreis.

Sie können jederzeit in der laufenden Saison einsteigen (nach Verfügbarkeit der Plätze). Wählen Sie mindestens 5 bzw. 7 Favoriten aus den Abo-Angeboten Nr. 1 bis 40 aus.

5/7 AUS 40

Kleist Forum / Konzerthalle

**Abo-Preis für 5 Veranstaltungen (frei wählbar):
110,- € / ermäßigt 90,- €**

**Abo-Preis für 7 Veranstaltungen (frei wählbar):
154,- € / ermäßigt 126,- €**

Bei der Auswahl von mehr als 5/7 Veranstaltungen erhöht sich der Abo-Preis für jede zusätzliche Veranstaltung um jeweils:
22,- € / ermäßigt 18,- €

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

MIX ABO

- 18** SA / 7.10.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
**KLEBEBAND – SOUNDTRACK
EINER REPARATUR**
Theaterperformance mit David Friedrich
-
- 19** SA / 14.10.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
DER ZERBROCHENE KRUG
Schauspiel nach Heinrich von Kleist
mit Jörg Schüttauf
Schauspiel Chemnitz
-
- 20** SO / 15.10.2023 / 16:00 / KLEIST FORUM
FRAGE NICHTS MEHR, OB ES RÜHMLICH SEI!
Musikalische Lesung mit Thomas und
Arthur Thieme
-
- 21** FR / 27.10.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
MÄRCHEN IM GRAND HOTEL
Operette von Paul Abraham
Staatstheater Cottbus
-
- 22** SA / 11.11.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
ANTIGONE
Schauspiel
Hans Otto Theater Potsdam
-
- 23** SA / 18.11.2023 / KLEIST FORUM
transVOCALE
Internationales Festival für Lied und
Weltmusik
-
- 24** FR / 15.12.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
WIENER G'SCHICHTEN
Ein musikalischer Abend
Staatstheater Cottbus

TAGES-
KARTE

- 25** SO / 17.12.2023 / 16:00 / KONZERTHALLE
ROMANTISCHE WEIHNACHT
Singakademie Frankfurt (Oder)
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
-
- 26** SA / 23.12.2023 / 19:30 / KLEIST FORUM
ES IST EIN GNU ENTSPRUNGEN
Weihnachtsjazz
mit Thomas Strauch und Søren Gundermann
-
- 27** SA / 13.1.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM
PENSION SCHÖLLER
Komödie
neue Bühne Senftenberg
-
- 28** SA / 27.1.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM
FREDDIE
Ballett
Staatstheater Cottbus
-
- 29** FR / 2.2.2024 / 20:00 / KLEIST FORUM
BEST OF POETRY SLAM
Dichterwettbewerb
präsentiert von Kampf der Künste

IM MIX- UND
SCHNUPPER-ABO
KÖNNEN SIE IHRE
FAVORITEN AUCH AUS
DEM SONNTAGS-ABO
AUSWÄHLEN!

30

SA / 17.2.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM
ADAMS ÄPFEL

Musicalkomödie
Uckermärkische Bühnen Schwedt

31

SO / 10.3.2024 / 15:00 / KONZERTHALLE
BRAHMS-REQUIEM

Singakademie Frankfurt (Oder)
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

32

FR / 15.3.2024 / 19:00 / KLEIST FORUM
DER ROSENKAVALIER

Oper von Richard Strauss
in deutscher Sprache
Staatstheater Cottbus

33

SA / 23.3.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM
MEPHISTO

Schauspiel nach dem Roman von Klaus Mann
Hans Otto Theater Potsdam

34

SA / 6.4.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM
**GAYLE TUFTS:
PLEASE DON'T STOP THE MUSIC**

Show

35

SA / 13.4.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM
SCHMIDT SHOW ON TOUR

Das Original von der Reeperbahn
Schmidt Theater & Schmidt Tivoli

36

SA / 20.4.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM
BEUTE

Komödie
Uckermärkische Bühnen Schwedt

37

FR / 3.5.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM
TOSCA

Oper von Giacomo Puccini
in italienischer Sprache mit deutschen
Übertiteln
Staatstheater Cottbus

38

FR / 17.5.2024 / 20:00 / KLEIST FORUM
BEST OF POETRY SLAM

Dichterwettbewerb
präsentiert von Kampf der Künste

39

SA / 25.5.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM
ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

Mörder-Groteske
Hans Otto Theater Potsdam

40

SO / 30.6.2024 / 16:00 / KONZERTHALLE
CARMINA BURANA

Singakademie Frankfurt (Oder)
Orchester der Pommerschen
Philharmonie Bydgoszcz

SCHNUPPER ABO

AUF DEN GESCHMACK KOMMEN

IHRE VORTEILE

Günstiges Einsteigerangebot, Wahlfreiheit und die ganze Vielfalt – wählen Sie aus den Abo-Angeboten Nr. 1 bis 40 Ihre 3 Favoriten!

Sie können jederzeit in der laufenden Saison einsteigen (nach Verfügbarkeit der Plätze).

Sie haben die Wahl, wenn Sie in den vergangenen 2 Jahren kein Abonnement bei der Messe und Veranstaltungs GmbH abgeschlossen haben.

3 AUS 40

Kleist Forum / Konzerthalle

Abo-Preis für 3 Veranstaltungen (frei wählbar):

63,- € / ermäßigt 57,- €

Der Kauf von zusätzlichen Veranstaltungen zu Abo-Konditionen ist nicht möglich.

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

PROGRAMM INHALTE

Hans-Martin Stier



KLEBEBAND – SOUNDTRACK EINER REPARATUR

**Theaterperformance / David Friedrich (Text, Gesang)
Fabian Horstfeld (Gitarre, Keyboard, Gesang)**

Der Mensch ist kaputt. Genauso wie der Planet, auf dem er wandelt. Oder er hat nicht mehr lange. So sehen es viele. Aber ist es wirklich so schlimm? David Friedrich ist nicht so pessimistisch, er hinterfragt die Untergangsszenarien, kommentiert süffisant mediale Panikmache und gibt ganz intime Einblicke, die zeigen, das hier gar nichts untergeht, solange es etwas gibt, das diese Welt zusammenhält: Der Klebstoff in den Rissen der Gesellschaft, das Gaffa-Tape für Verunsicherte und Verwirrte, die Reparatur der eigenen Psyche. Unterhaltsam, ergreifend und eine ganz neue Form des Theaters. Ein Monolog, begleitet von Live-Musik, der zwischen Comedy, Konzert und Spoken Word-Theater hin- und herwechselt, mal politisch und gesellschaftskritisch, mal privat und immer brutal ehrlich.

»Klebeband« feierte unter dem Titel »APOCALYPPO« seine Uraufführung bei den Kleist-Festtagen 2022.

SA / 7.10.2023 / 19:30 / Kleist Forum

60.000 SEEMEILEN

**Lesekonzert / Hans-Martin Stier (Lesung) und
die Shipping-Company**

Hans-Martin Stier, der Schauspieler und Sänger, ist in den 60er Jahren zur See gefahren und hat Länder wie Australien, Brasilien und die Philippinen nicht nur bereist, er hat sie sich erarbeitet: als Decksjunge und Matrose, als Bootsmann und als Steuermann. In seinem Bühnenprogramm rezitiert er selbsterlebtes Seemannsgarn mit dem ihm ganz eigenen unverwechselbaren Timbre und singt die passenden Lieder dazu, altbekannte Stücke, neu interpretiert. Begleitet wird er von seiner Band, der Shipping Company. Ein Abend voller Abenteuer und Romantik, der zum Träumen einlädt und der die Sehnsucht nach der Zeit weckt, als Schiffe noch aus Holz waren und Seeleute aus Stahl.

SO / 8.10.2023 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE



Thomas Thieme

DER ZERBROCHENE KRUG

Lustspiel nach Heinrich von Kleist / mit Jörg Schüttauf
Schauspiel Chemnitz

Kleists Lustspiel, das 1808 von keinem Geringeren als Johann Wolfgang von Goethe in Weimar uraufgeführt wurde, ist ein Paradebeispiel für die irrwitzige Dreistigkeit eines Richters, der von der Hybris der Macht infiziert ist und von einer Gesellschaft, die das mitträgt. Die Wahrheit zählt dabei nicht im Geringsten, sie ist vielmehr eine Frage der Perspektive und demnach interpretierbar. Es ist Kleists Sensibilität für die Lächerlichkeit und seiner komödian-tischen Sprache zu verdanken, dass es eine Lust ist, seinen Figuren beim Fallen zuzuschauen.

Die Rolle des Dorfrichters Adam übernimmt der Schauspieler Jörg Schüttauf, der dem Publikum nicht nur von verschiedenen Theaterbühnen, sondern auch aus Fernsehserien und Kinofilmen bekannt ist.

SA / 14.10.2023 / 19:30 / Kleist Forum

FRAGE NICHTS MEHR, OB ES RÜHMLICH SEI!

Musikalische Lesung nach »Prinz Friedrich von Homburg«
von Heinrich von Kleist / Thomas Thieme (Lesung)
Arthur Thieme (Bassgitarre) / Regie und Fassung: Julia von Sell
Ein Produktion des Kleist Forums

Kaum ein anderer Bühnenklassiker ist ideologisch so umstritten – und so belastbar – wie Kleists »Prinz Friedrich von Homburg«. In seinem Zentrum steht der Konflikt zwischen Individuum und Gesellschaft, Gehorsam und Ungehorsam, Rationalität und Irrationalität. Schließlich geht es um nichts Geringeres, als um Sieg oder Niederlage, Recht oder Unrecht. Moralisch-ethische Fragen, wie sie heutiger nicht sein könnten in einer Welt, deren Wertesystem sich gerade neu ordnen muss. Dieser Homburg ist unerhört, kraftvoll und in seiner ganzen Ambivalenz als musikalisch-literarisches Ereignis voller Energie und Zerrissenheit.

SO / 15.10.2023 / 16:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

MÄRCHEN IM GRAND HOTEL

Operette von Paul Abraham
Aufführung in deutscher Sprache
Staatstheater Cottbus

In dieser märchenhaften Revue-Operette dreht sich alles um den Film. Die Produzententochter Marylou will in die Firma ihres skeptischen Vaters einsteigen und hat dafür einen genialen Plan ausgeheckt: Ein Film über die Verstrickungen des europäischen Hochadels soll das amerikanische Publikum verzaubern. In der Hauptrolle: die spanische Infantin Isabella. Die ist derzeit luxuriös im Grand-Hotel in Cannes abgestiegen. Tatsächlich befindet sich der spanische Hof im Exil. Das Geld droht auszugehen und so kommt das Filmabenteuer gerade recht. Wenn bloß der lästige Zimmerkellner Albert nicht wäre, der trotz niedrigster Herkunft der Infantin andauernd und aufdringlich den Hof macht...

FR / 27.10.2023 / 19:30 / Kleist Forum
SO / 29.10.2023 / 15:00 / Kleist Forum

DER KLEINE PRINZ

Sandtheater
Regie: Dimitrij Sacharow

Das Sandtheater Berlin widmet sich in seiner neuesten Show der weltberühmten Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry. Bis heute wurde dieser Klassiker in über 180 Sprachen übersetzt, verfilmt, vertont und inszeniert. Eine poetische Geschichte voll Traurigkeit und Melancholie, Lebensfreude und Euphorie – gemalt in Sand von Alla Denisova und begleitet von Erzähler Ronny Krappmann.

SO / 5.11.2023 / 15:00 / Kleist Forum

ANTIGONE

Schauspiel nach Sophokles, Euripides und Aischylos
Hans Otto Theater Potsdam

Diese Bearbeitung des antiken Stoffes rückt die berührende, fluchbeladene Familiengeschichte Antigones in den Fokus und stellt die Frage nach Chancen und Risiken menschlicher Entscheidungen im Privaten wie in der Politik. Krieg droht der Stadt Theben. Denn die Söhne des Ödipus, Eteokles und Polyneikes, streiten erbittert darum, wer regieren darf. Als alle Vermittlungsversuche scheitern, greift Polyneikes mit einem übermächtigen Heer seine Heimat an. Prophezeit wird eine letzte Möglichkeit, die Stadt zu retten: ein Opfer für die Götter. Es fordert vom königlichen Berater Kreon das Liebste – seinen Sohn. Der Frieden kehrt zurück. Aber die Brüder sind tot, betrauert von ihrer Schwester Antigone. Kreon übernimmt die Macht und verweigert dem Angreifer Polyneikes die Bestattung. Antigone ist nicht bereit, das zu akzeptieren. Ihr radikaler Widerstand bringt Kreon in Bedrängnis und seine Politik auf den Prüfstand.

SA / 11.11.2023 / 19:30 / Kleist Forum

HURENGESPRÄCHE VON HEINRICH ZILLE

Lesung mit Walther Plathe

Der Schauspieler Walter Plathe schlüpft in die Rolle des Heinrich Zille und trägt Ausschnitte aus dessen seinerzeit als Skandalbuch verteilten »Hurengespräche« vor. Die Monologe der »leichten Meechen« im alten Berlin sind – wie viele Zille-Arbeiten – vor allem ein erschütterndes und authentisches Zeitdokument. Eine genaue soziale Studie, die mehr sagt als jede gelehrte Abhandlung und jedes Geschichtsbuch. Eine lebendige, tragische, aber gleichermaßen auch humorvolle Schilderung von Verhältnissen, die genau genommen unbeschreiblich sind.

SO / 12.11.2023 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

Die Weihnachtsgans Auguste



transVOCALE 2023

19. Internationales Festival für Lied und Weltmusik

Wieder einmal lässt das internationale Musikfestival transVOCALE erstklassige Musikerinnen und Musiker aus Deutschland, Polen und der ganzen Welt im Frankfurter Kleist Forum, im Stübicer Kulturhaus SMOK und an weiteren Orten der Doppelstadt aufeinandertreffen. Das Publikum erwartet ein Feuerwerk hinreißender Stimmen und feuriger Rhythmen, Überraschendes und Experimentelles, kurz: das Beste aus Weltmusik, Folk, Chanson, Rock und Pop.

SA / 18.11.2023 / Kleist Forum und SMOK (Tageskarte)

DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE

Weihnachtsmärchen nach Friedrich Wolf Hans Otto Theater Potsdam

Eine bunte, comicartige Theaterfassung des beliebten Kinderbuchklassikers von 1946. Weihnachten bei Familie Löwenhaupt steht vor der Tür. Und in diesem Jahr soll es einen ganz besonderen Festbraten geben. Dafür hat Mutter Luitpolda, eine leidenschaftliche Opernsängerin, eigens eine stattliche Gans gekauft. Doch die beiden Kinder der Familie freunden sich mit dem Festschmaus an und gewinnen ihn lieb. Sie geben der Gans den Namen Auguste und lassen sie vom Keller ins Kinderzimmer umziehen. Doch Luitpolda besteht weiter auf ihren Gänsebraten zum Fest der Liebe. In einer Nacht-und-Nebel Aktion schleicht sich die Sopranistin zu Auguste, um sie eigenhändig aus dem Leben zu befördern. Wird die Gans tatsächlich mehr als nur ein paar Federn lassen müssen?

SO / 3.12.2023 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

BREAKIN' MOZART

Klassik trifft Breakdance mit der Dancefloor Destruction Company

Eine Kombination von Mozart und Breakdance. Die bayrische Breakdancegruppe DDC hat sich dieser Herausforderung gemeinsam mit dem Berliner Opernregisseur, Dirigenten und Echo-Preisträger Christoph Hagel gestellt und verbindet ihre Kunst hier auf einzigartige Weise mit der Musik des Musikgenies. Mozart mit Headspins, Windmills, Akrobatik, Breakdance und Menuett! Die DDC ist Europameister, zweifacher Weltmeister und zählt zu den besten Breakdance-Gruppen in Deutschland. Die Tänzerinnen und Tänzer sorgen seit einigen Jahren mit ihrem eigenen Breakdance- und Hip-Hop-Stil sowie ihren neuartigen Bühnenshows für Furore.

MI / 13.12.2023 / 19:30 / Kleist Forum

WIENER G'SCHICHTEN

Musikalischer Liederabend / Staatstheater Cottbus

Ein musikalischer Streifzug durch die schöne Donau-Metropole: Mit Schlagern, Filmen und Geschichten stürzen sich Frank Bernard und Heiko Walter hinein ins wilde Wiener Leben, spüren dem habsburgischen Flair nach und weben mit leichter Hand die alten und die neuen Zeiten ineinander. Da fühlt man sich, als sei man selbst vor Ort. Wenn es schließlich hinaus nach Grinzing zum Heurigen in die weinselige Sommerfrische geht, bestellt man gern noch ein zweites oder drittes Glas...

FR / 15.12.2023 / 19:30 / Kleist Forum
SO / 17.12.2023 / 15:00 / Kleist Forum

ROMANTISCHE WEIHNACHT

**Friederike Beykirch, Sopran / Daniel Blumenschein, Bass
Martin Stephan, Orgel / Großer Chor der Singakademie
Frankfurt (Oder) / Brandenburgisches Staatsorchester
Frankfurt / Dirigent: Rudolf Tiersch**

Romantik ist die Epoche der großen Gefühle – und große Gefühle klingen aus jedem der Werke dieses außergewöhnlichen Konzertes. Die Weihnachtslieder von Peter Cornelius sind die wohl beliebtesten Vertonungen einzelner Szenen der Weihnachtsgeschichte im 19. Jahrhundert. Ihre Wirkung und ihr Ausdruck werden mit der zu hörenden Bearbeitung für Orchester noch verstärkt. Die wundervolle Sauer-Orgel der Konzerthalle steht im Mittelpunkt des zweiten Werkes von Josef Rheinberger. Zum Abschluss erzählt der Komponist in »Der Stern von Bethlehem« im Duktus der Spätromantik die Weihnachtsgeschichte und setzt diese bildhaft um.

SO / 17.12.2023 / 16:00 / Konzerthalle »C. P. E. Bach«

ES IST EIN GNU ENTSPRUNGEN

Weihnachtsjazz mit Søren Gundermann (Piano & Arrangements) und Thomas Strauch (Kontrabass)

Wie klingt »Stille Nacht« als New Orleans-Ragtime? Kann man »Es ist ein Ros entsprungen« auf westafrikanische Art spielen und hat Bach tatsächlich einen Blues geschrieben? Mit Klavier und Kontrabass begeben sich zwei virtuose Musiker auf eine Reise durch die Welt alter deutscher Weihnachtslieder, die sie in verschiedenen Stilen von Jazz bis Weltmusik neu bearbeitet haben. Dabei entstehen nicht nur humorvoll schräge Versionen, über die leidenschaftlich improvisiert wird. Auch ungeahnte lyrische Qualitäten altbekannter Melodien werden freigelegt.

SA / 23.12.2023 / 19:30 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

Pension Schölller



PENSION SCHÖLLER

Komödie / neue Bühne Senftenberg

Philipp Klapproth aus der Brandenburgischen Provinz sucht ein Abenteuer in der Hauptstadt Berlin: Er möchte eine Nervenanstalt von innen sehen. Sein Neffe Alfred, auf die finanzielle Unterstützung seines Onkels angewiesen, soll ihm diesen Wunsch erfüllen. Alfreds Ex-Freundin Fritzi rät ihm, den Onkel in die Pension Schölller zu führen, in der Gesellschaftsabende stattfinden. Ein duellwütiger Major, eine skurrile Schriftstellerin oder ein angehender Schauspieler mit markantem Sprachfehler – der Onkel merkt nicht, dass ihm hier keine »Irren«, sondern ganz »normale Verrückte« begegnen und amüsiert sich prächtig. Doch er hat nicht damit gerechnet, dass die Pensionsgäste aus der Hauptstadt später zu Besuch aufs Land kommen – und ihn dabei selbst an den Rand des Wahnsinns treiben.

SA / 13.1.2024 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 14.1.2024 / 15:00 / Kleist Forum

URAUFFÜHRUNG: DER KLEINE MUCK

**Deutsch-polnisches Märchen nach Wilhelm Hauff
Uckermärkische Bühnen Schwedt**

Rukhsana, eine menschengroße Zikade, freundet sich mit dem kleinen Muck an, der wegen seiner Größe von allen verspottet wird. Gemeinsam beschließen sie, in die Welt zu ziehen, um den Kaufmann zu suchen, der das Glück verkauft. Auf ihrem Weg durch die Wüste kommen sie bei Frau Ahavzi vorbei, die Muck in ihren Dienst zwingt. Als Rukhsana ihn überreden kann zu fliehen, entdeckt Muck zwei Zauberdinge unter den Sachen der Frau Ahavzi: Pantoffeln, die ihren Träger in Windeseile an jeden gewünschten Ort bringen, und ein Stöckchen, das Schätze findet. So ausgestattet macht sich Muck auf den Weg zum Palast des Sultans, um dessen Oberleibläufer zu werden...

SA / 20.1.2024 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

FREDDIE

Ballettabend über Freddie Mercury / Staatstheater Cottbus

Als Freddie mit 17 Jahren in das Swinging London kommt, hat er schon auf zwei Kontinenten gelebt: auf Sansibar, wo er als Farrokh Bulsara, Sohn indischer Eltern, zur Welt kam, und in Indien, wo er ein renommiertes Internat besuchte. Freddie probiert sich aus, studiert Grafikdesign, betreibt einen Klamottenstand, arbeitet als Roadie. 1970 gründet er mit dem Gitarristen Brian May und dem Schlagzeuger Roger Taylor die Band Queen – und schreibt als deren Leadsänger, Komponist und Texter während der nächsten zwei Jahrzehnte Rockgeschichte.

SA / 27.1.2024 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 28.1.2024 / 15:00 / Kleist Forum

POETRY SLAM

Dichterwettbewerb / präsentiert von Kampf der Künste

Fünf Top-Poet:innen treten beim Best of Poetry Slam gegeneinander an, moderiert von den beliebtesten Slam-Moderatoren. Sie treffen aufeinander im härtesten Wettbewerb dieser Nacht, in einer fulminanten Dichterschlacht. Der Preis? Nichts weniger als Adrenalin und Applaus, Euphorie, ein Publikum, das entscheidet, ob das gerade Quatsch oder Rausch, kurzum: ob dieser Text vielleicht die beste Geschichte aller Zeiten ist.

FR / 2.2.2024 / 20:00 / Kleist Forum

FR / 17.5.2024 / 20:00 / Kleist Forum

WER HAT AN DER WELT GEDREHT

Kabarett-Theater Distel

Im neuen Programm der Distel erwartet das Publikum wieder eine rasante Reise durch die Themen der Zeit und ihre Verwerfungen, wird zwischen Elektromobilität, Political Correctness und dem Tyrannosaurus Rex hin und her gezappt. Und das alles vor dem Hintergrund einer völkerrechtswidrigen Krankheit und eines unbesiegbaren Krieges oder umgekehrt. Und ganz nebenbei: Was macht eigentlich der Klimawandel?

SO / 4.2.2024 / 15:00 / Kleist Forum

ADAMS ÄPFEL

Musicalkomödie / Uckermärkische Bühnen Schwedt

Der Neonazi Adam kommt nach einer Haftstrafe zwecks Resozialisierung zu Pfarrer Ivan Fjelsted. Hier trifft er auf Gunnar und Khalid, zwei andere Ex-Knackis, die sich in der skurrilen Obhut von Ivan gut eingerichtet und ihren Aufenthalt freiwillig verlängert haben. Denn Ivan nimmt nur Tatsachen zur Kenntnis, die in sein Weltbild passen: Dass seine beiden angeblichen Resozialisierungs-Erfolge Gunnar und Khalid nie aufgehört haben zu trinken, zu klauen und Tankstellen zu überfallen, gehört nicht dazu. Als Adam Ivan zwingen will, der Wahrheit ins Auge zu sehen, löst er eine Kettenreaktion aus...

Die Musicalkomödie basiert auf dem gleichnamigen dänischen Spielfilm aus dem Jahr 2005 und ist genauso schwarzhumorig, lebensbejahend und warmherzig wie dieser.

SA / 17.2.2024 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 18.2.2024 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

BRAHMS-REQUIEM

Martina Rüping, Sopran / Thomas Peter, Bariton
KLANGforum Marburg (Einstudierung: Daniel Sans)
Großer Chor der Singakademie Frankfurt (Oder)
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Dirigent: Rudolf Tiersch

Das Requiem von Johannes Brahms ist eines der Hauptwerke der Oratorien-geschichte. Und wie wohl in keinem anderen Oratorium trägt der Chor die musikalische Hauptlast. In den monumentalen Fugen, wie »Der Gerechten Seelen...«, ebenso wie im berührend schönen und zutiefst berührenden musikalischen Ein- und Ausgang des Werkes »Selig sind...«. Die Solist:innen des Abends sind gemeinsam mit dem Großen Chor Garant dafür, dass die an keine Konfession gebundene Vertonung alt- und neutestamentlicher Texte die von Brahms beabsichtigte tröstende Wirkung entfaltet.

SO / 10.3.2024 / 15:00 / Konzerthalle »C. P. E. Bach«

DER ROSENKAVALIER

Oper von Richard Strauss / in deutscher Sprache
Staatstheater Cottbus

Unsanft erwacht die Marschallin neben ihrem jungen Geliebten Octavian, da Baron Ochs von Lerchenau hereinplatzt. Er ist auf der Suche nach einem Brautwerber und erhofft sich Unterstützung von seiner Verwandten. Die Marschallin schlägt Octavian als Rosenkavalier und Brautführer vor und besiegelt damit das Ende ihrer Affäre. Denn als Octavian die junge Braut Sophie trifft, verlieben sich beide ineinander. Nun gilt es, den unliebsamen Bräutigam Ochs loszuwerden. Dieser poltert auch prompt in die Falle. Am Ende scheint das junge Liebesglück gesichert, denn die Marschallin gibt Octavian frei.

Eine Oper zwischen Melancholie und Komödie und ein satirischer Abgesang auf eine untergehende Epoche.

FR / 15.3.2024 / 19:00 / Kleist Forum

SO / 17.3.2024 / 15:00 / Kleist Forum

MEPHISTO

Schauspiel nach dem Roman von Klaus Mann
Hans Otto Theater Potsdam

Er ist ein aufsteigender Stern am Theaterhimmel: Der junge, brillante, von Ehrgeiz getriebene Schauspieler Hendrik Höfgen kann sein Publikum verzaubern. Die Zeiten sind turbulent. Ende der 20er Jahre steht die Demokratie unter Druck. Höfgen präsentiert sich politisch linksliberal. In pathetischen Reden schimpft er auf die Faschisten. Dann ergreifen die Nazis die Macht – und verheißen Höfgen Ruhm und Reichtum. Dieser zögert nur einen winzigen Moment, dann begeht er Verrat an seinen alten Freunden und Idealen, wird zum skrupellosen Erfüllungsgehilfen der Barbarei.

SA / 23.3.2024 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 24.3.2024 / 15:00 / Kleist Forum

GAYLE TUFTS: PLEASE DON'T STOP THE MUSIC

Show mit Gayle Tufts

Gayle Tufts ist ein Volltreffer. Und sie rockt die wichtigen Themen im Hier und Heute. Stimmgewaltiger denn je erzählt die fantastische Hauptdarstellerin ihres eigenen Lebens neue Geschichten. Ihre unverwechselbare Erfindung – das Denglish, ein poetischer und pointierter Mix aus Deutsch und Englisch – schlägt dabei den Bogen vom Broadway nach Berlin. Die amerikanische Entertainerin und Sängerin spielt unglaublich charmant und humorvoll mit Selbstironie und Stärke, schrägen Sichtweisen und Hinter-sinn. Als erstklassige Besetzung ist sie dabei glamourös, unbändig leidenschaftlich und pulsierend.

SA / 6.4.2024 / 19:30 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

Schmidt Show on Tour



SCHMIDT SHOW ON TOUR

**Das Original von der Reeperbahn
Schmidt Theater Hamburg und Schmidts Tivoli**

Jetzt kommt ein schillerndes Stück Reeperbahn nach Frankfurt (Oder) – die »Schmidt Show« geht on Tour! Seit über 30 Jahren sorgt das Original von der Reeperbahn auf dem Hamburger Kiez für grandios gute Unterhaltung zu später Stunde: mit einem einmaligen Mix aus wahnwitziger Comedy, wunderbarer Musik und tollkühner Akrobatik. Hier stellen die Stars der Comedyszene ihre Entertainerqualitäten unter Beweis und präsentieren einmaliges Varieté mit wunderbaren Künstlerinnen und Künstlern und bunten Überraschungsgästen. Immer anders, immer neu, immer schrill, schräg und gnadenlos!

SA / 13.4.2024 / 19:30 / Kleist Forum
SO / 14.4.2024 / 15:00 / Kleist Forum

BEUTE

Komödie / Uckermärkische Bühnen Schwedt

Harold und Dennis verbindet eine enge Freundschaft und dieselben Interessen: Sex, die Sehnsucht nach dem schnellen Geld und die ein oder andere Vorstrafe. Gemeinsam haben sie eine Bank ausgeraubt und stehen nun vor der Herausforderung, die Beute vor dem unangenehmen Inspektor Truscott verstecken zu müssen. Da kommt ihnen der Sarg von Harolds Mutter gerade recht. Allerdings muss die Leiche das Feld räumen, damit das Geld in den Sarg passt...

Dass der Beerdigungszug auf dem Weg zum Friedhof in einen schweren Unfall verwickelt wird und der Sarg daraufhin an seinen Ausgangspunkt zurückgebracht werden muss, erleichtert die Situation in keinsten Weise. Ebenso wenig, dass Inspektor Truscott bei seinen Nachforschungen in Sachen Banküberfall auf die schwarze Witwe Fay trifft, die dabei ist, Harolds Vater zu ehelichen, während sie intensiv von Dennis umworben wird. Da bietet es sich an, alle kriminelle Energie zu bündeln...

SA / 20.4.2024 / 19:30 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE



Mariele Millowitsch

ALTE LIEBE

Lesung mit Walter Sittler und Mariele Millowitsch

Mit klugem Witz und heiterem Ernst erzählen Elke Heidenreich und Bernd Schröder die Geschichte einer in die Jahre gekommenen Liebe. Was ist geblieben nach 40 Jahren Ehe? Sind wir die, die wir gern wären? Und, was soll das eigentlich alles? Fragen über Fragen, denen Lore und Harry nicht länger ausweichen können. In umwerfenden Dialogen und mit viel Selbstironie lesen Mariele Millowitsch und Walter Sittler Szenen einer Ehe, in der sich wohl eine ganze Generation wiedererkennen kann.

SO / 21.4.2024 / 15:00 / Kleist Forum

GEÖLTER WITZ: AM RAHMEN DER MONA LISA

Kabarett / Leipziger Pfeffermühle

Witzig, kritisch, aktuell und provokant: Der Kabarettist Meigl Hoffmann steht seit drei Jahrzehnten für kritisches Denken und gute Unterhaltung. In seinem von Publikum und Presse gefeierten Kabarett-Abend »Geölter Witz – Am Rahmen der Mona Lisa« mimit er den Museums-Wärter Manfred Subbotnik, die Aufsicht mit der Draufsicht, ein Sachse auf Du und Du mit der Mona Lisa, der Kunst und den Problemen der Zeit. Wie soll man das Vergangene bewahren, wenn sich die Gegenwart vor unseren Augen auflöst? Ist ein selbstklebender Klima-Aktivist schon ein Haft-Grund? Steht die Regierung noch hinter uns oder sollte sie bereits vor uns sitzen?

SO / 28.4.2024 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

TOSCA

Oper von Giacomo Puccini / in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln / Staatstheater Cottbus

In unfreien Zeiten kann sich niemand hinter seiner Kunst verstecken, nicht der Maler Mario Cavaradossi und nicht seine Geliebte, die Sängerin Floria Tosca. Die von allen als Künstlerin verehrte Diva gerät in den Konflikt von Kunst und Politik, als ihr Geliebter in die Hände von Polizeichef Scarpia fällt. Er hat Cavaradossi in seine Gewalt gebracht, um Tosca zu erpressen und erweist sich dabei als skrupelloser Verfolger seiner persönlichen Interessen. Ein Polit-Thriller entspinnt sich in einem Vexierspiel von Verführung, Verleumdung und geschickt gelenkter Intrige. Doch gibt es im Kampf von Politik und Moral je einen Gewinner?

FR / 3.5.2024 / 19:30 / Kleist Forum
SO / 5.5.2024 / 15:00 / Kleist Forum

DIESE EINSAMEN NÄCHTE

Lesung mit Christine Sommer und Martin Brambach

Eine Auswahl der schönsten Liebesbriefe der Weltliteratur: leidenschaftlich, lustig, traurig, schmerzhaft und über den Tod hinausgehend. Dass Christine Sommer und Martin Brambach auch im wirklichen Leben ein Ehepaar sind, macht diesen Abend besonders spannend. Da wird nicht einfach gelesen – da brennt die Luft und das mit Texten, die zum Schönsten gehören, was die Literatur in den vergangenen 300 Jahren hervorgebracht hat.

SO / 12.5.2024 / 15:00 / Kleist Forum

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

**Krimi-Groteske
Hans Otto Theater Potsdam**

Ein Meisterstück des schwarzen Humors über die Banalität des häuslichen Bösen. Denn der Horror lauert nebenan: Abby und Martha Brewster bewirten in ihrem Eigenheim gern Gäste, vorzugsweise einsame ältere Herren. Ihre Spezialität: köstlicher Holunderwein – mit einer leckeren Note Arsen und Zyankali. Die Entsorgung der Leichen im Keller und das Vergraben der Toten übernimmt ihr irrsinniger Neffe, der sich für den Präsidenten der USA hält. Als ihr anderer Neffe, der smarte Theaterkritiker Mortimer, zufällig auf die Mordopfer stößt, ist er fassungslos – und will zugleich irgendwie bewerkstelligen, dass seine geliebten Tanten nicht im Zuchthaus enden.

SA / 25.5.2024 / 19:30 / Kleist Forum
SO / 26.5.2024 / 15:00 / Kleist Forum

CARMINA BURANA

**N.N., Sopran / Ralph Eschrig, Tenor / N.N., Bass Diether Jäger, Sprecher / Großer Chor und Nachwuchschöre der Singakademie Frankfurt (Oder)
Orchester der Pommerschen Philharmonie Bydgoszcz
Dirigent: Rudolf Tiersch**

Orffs Meisterwerk, die »Lieder aus Benediktbeuern«, enthält weltliche Lieder verschiedenster Art. Als großes Symbol steht über dem ganzen Werk das Glücksrad der Fortuna. Das ewige Kreisen der Welt zwischen Glück und Unglück, Aufstieg und Niedergang vertont Orff mit wenigen, immer wiederkehrenden Mitteln in einem großen Chorsatz, der am Anfang und Schluss des Werkes steht. Der Mittelteil besteht aus einzelnen Bildern, der Höhepunkt ist die mitreißende Hymne auf die Liebe. Als außergewöhnliche Zugabe liest der Schauspieler Diether Jäger weitere, unvertonte Texte aus den »Carmina«.

SO / 30.6.2024 / 16:00 / Konzerthalle »C. P. E. Bach«

ABO MIT FAHRER

ALS GRUPPE ZU ABO-VERANSTALTUNGEN

Sie kommen aus dem Frankfurter Umland und möchten gern mit Ihrem Verein, dem gesamten Freundeskreis oder ganz einfach mit einer größeren, kulturinteressierten Gruppe zu Abo-Veranstaltungen kommen?*

WIR ORGANISIEREN DAS!

Wir sorgen für den Transport mit Bus- oder Taxiunternehmen nach Frankfurt (Oder). Zusätzlich können Sie sich vor der Veranstaltung mit Ihrer Gruppe bei Kaffee und Kuchen im Kleist Forum auf das Stück einstimmen.

INFORMATIONEN UND ANMELDUNG

Informationen und Anmeldung bis 15. Juli 2023 unter ticket@muv-ffo.de oder 0335 4010-120.

*Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 20 Personen.

TICKET ALS FAHRKARTE

Alle Tickets, die mit dem SVF-Logo versehen sind, gelten zwei Stunden vor und nach der Veranstaltung als Fahrschein für die öffentlichen Verkehrsmittel innerhalb Frankfurts.

**SPEZIAL-
ANGEBOT**
IMMER ABENDS
UND AM WOCHEN-
ENDE

PARKEN AM KLEIST FORUM – FÜR NUR 2 EURO!

Sie besuchen eine Veranstaltung im Kleist Forum und suchen einen sicheren Parkplatz für Ihr Auto? Für nur 2 € zusätzlich erhalten Sie beim Kauf eines Veranstaltungstickets an der Kasse im Kleist Forum ein Parkticket für das Parkhaus der Sparkasse Oder-Spree in der Rudolf-Breitscheid-Straße. Das Ticket gilt bis 3:00 Uhr des folgenden Tages.

**Achtung! Das Angebot gilt nur für folgende Zeiten:
MO / DI / DO ab 19:00 Uhr + MI / FR ab 15:00 Uhr
SA / SO ganztägig**



Christine Sommer und Martin Brambach

WEITERSAGEN!

ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN

WEITERSAGEN LOHNT SICH!

Werben Sie einen Abonnenten für die Spielzeit 2023/2024 und erhalten Sie als Dankeschön 15,- € Ermäßigung auf ihr Abo.*

WAS MUSS ICH TUN?

Bitte tragen Sie auf Ihrer Abo-Bestellkarte den Namen des geworbenen Abonnenten ein. Lassen Sie bitte die nebenstehende Bestellkarte ausfüllen. Beachten Sie bitte, dass auch Ihr Name deutlich auf der Karte zu lesen ist.

* Achtung: Dieser Vorteil gilt nicht bei einem Wechsel der Abo-Reihe sowie für Besuchsgruppenleiter und Schnupper-Abonnenten.

BESTELLKARTE

FÜR DIE
SPIELZEIT
2023/24

FAMILIEN ABO

GILT FÜR
2 ERWACHSENE
UND BIS ZU
5 KINDERN UNTER
18 JAHREN.

3 AUS 21

<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> F
<input type="checkbox"/> G	<input type="checkbox"/> H	<input type="checkbox"/> I	<input type="checkbox"/> J	<input type="checkbox"/> K	<input type="checkbox"/> L
<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> N	<input type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> Q	<input type="checkbox"/> R
<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> T	<input type="checkbox"/> U	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PERSONEN INSGESAMT DAVON KINDER

SONNTAGS ABO

7 AUS 17

<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> 12	<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/> 13	<input type="checkbox"/> 14	<input type="checkbox"/> 15	<input type="checkbox"/> 16	<input type="checkbox"/>					

PERSONEN INSGESAMT DAVON ERMÄSSIGT

MIX ABO

5/7 AUS 40

5

7

PERSONEN INSGESAMT DAVON ERMÄSSIGT

BITTE VERANSTALTUNGSNUMMER EINTRAGEN.

SCHNUPPER ABO

3 AUS 40

PERSONEN INSGESAMT DAVON ERMÄSSIGT

BITTE VERANSTALTUNGSNUMMER EINTRAGEN.

WEITERE VERANSTALTUNGEN

GILT NICHT FÜR
SCHNUPPER- UND
FAMILIEN-ABO!

PERSONEN INSGESAMT DAVON ERMÄSSIGT

BITTE VERANSTALTUNGSNUMMER EINTRAGEN.



BESTELL- KARTE

FÜR DIE
SPIELZEIT
2023/24

ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN

COUPON PER AUSREICHEND FRANKIERTEM BRIEFUMSCHLAG AN:

Messe und Veranstaltungs GmbH, Abonnenten-Service,
Platz der Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)

- Ich bestelle das umseitig gewünschte Abo /
die umseitig gewünschten Abos

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten zur besseren Kontaktaufnahme gespeichert, intern verwendet und sehr vertraulich behandelt werden. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt in keinem Fall. Es gelten die jeweiligen AGB und die Datenschutzerklärung der Messe und Veranstaltungs GmbH Frankfurt (Oder), die in der jeweils gültigen Fassung unter www.kleistforum.de einsehbar sind.

.....
Name, Vorname

.....
Geburtsdatum

.....
Straße, Hausnummer

.....
Postleitzahl, Wohnort

.....
Telefonnummer oder E-Mail (erforderlich!)

.....
Datum, Unterschrift (rechtsverbindlich)

Ich wurde geworben von:

.....
Name, Vorname

Die Zahlung des Abonnements erfolgt per Rechnung.

MOBIL & BARRIEREFREI

MOBIL ZU VERANSTALTUNGEN – DER JOHANNITER-FAHRDIENST FÜR MENSCHEN MIT BEHINDERUNG

Sie wollen gern eine Veranstaltung besuchen, sind aber in Ihrer Mobilität aufgrund einer Behinderung eingeschränkt? Der Fahrdienst der Johanniter bringt sie sicher an Ihr Ziel. Natürlich können Sie auch gern eine Begleitperson mitnehmen.

Buchen Sie bis zwei Tage vor dem Wunschtermin per Telefon, Fax oder E-Mail. Kurzfristigere Anfragen nach Verfügbarkeit.

Nähere Information und Buchung unter:
Telefon: 0335 4012346, Fax: 0335 4012349



UNSERE HÄUSER SIND BARRIEREFREI.



HINWEIS FÜR HÖRGESCHÄDIGTE

Das Kleist Forum ist mit einer induktiven Höranlage ausgestattet. Veranstaltungsbesucher, welche ein Hörgerät nutzen, werden gebeten, das Hörgerät auf »T« einzustellen.

Im Kleist Forum können, entsprechend der Verfügbarkeit und gegen einen Pfand, kostenlos Induktions-Hörverstärker entliehen werden. Der Sitzplan weist Plätze mit optimalem Empfang aus. Weitere Informationen an der Abendkasse.

BESTELL- KARTE

FÜR DIE
SPIELZEIT
2023/24

COUPON PER AUSREICHEND FRANKIERTEM BRIEFUMSCHLAG AN:

Messe und Veranstaltungen GmbH, Abonnenten-Service,
Platz der Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)

- Ich bestelle das umseitig gewünschte Abo /
die umseitig gewünschten Abos

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten zur besseren
Kontaktaufnahme gespeichert, intern verwendet und sehr vertraulich
behandelt werden. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt in keinem Fall.
Es gelten die jeweiligen AGB und die Datenschutzerklärung der
Messe und Veranstaltungen GmbH Frankfurt (Oder), die in der jeweils
gültigen Fassung unter www.kleistforum.de einsehbar sind.

.....
Name, Vorname

.....
Geburtsdatum

.....
Straße, Hausnummer

.....
Postleitzahl, Wohnort

.....
Telefonnummer oder E-Mail (erforderlich!)

.....
Datum, Unterschrift (rechtsverbindlich)

Ich habe folgenden Abonnenten erworben:

.....
Name, Vorname

Die Zahlung des Abonnements erfolgt per Rechnung.

HEREIN SPAZIERT – UNSERE BESTEN STÜCKE



KLEIST FORUM



KONZERTHALLE

ABO-HEFT 2023/2024

Messe und Veranstaltungen GmbH
Platz der Einheit 1
15230 Frankfurt (Oder)
Tel: 0335 4010-120
ticket@muv-ffo.de
www.kleistforum.de



GEFÖRDERT MIT



UNSERE MEDIENPARTNER

