

KLEIST FORUM | KONZERTHALLE

ABO

2024 | 2025



OPER | OPERETTE | KABARETT | MUSICAL
SCHAUSPIEL | BALLETT | KONZERT

Liebe Abonentinnen und Abonnenten,
Liebe Theater- und Musikbegeisterte,

auch in der Spielzeit 2024/2025 möchten wir Ihnen wieder über 30 unserer besten Stücke ans Herz legen, um Sie zu einem Abonnement und einer vergnüglichen Reise durch den gesamten Reichtum der Bühnenkünste zu verführen. Dabei können Sie sich ganz von Ihren persönlichen Interessen – und Ihrer Neugierde – leiten lassen. Bei unseren Abonnements sparen Sie im Schnitt bis zu 35 % und wählen selbst aus, was, wann und wieviel Sie sehen wollen. Ob große Oper, Musical, Schauspiel, Konzert, Lesung, Familientheater, Poetry Slam, Ballett, Sandtheater, Bühnen- und Filmstars, Experimentelles oder Klassisches: bei uns wird jeder auf seine Kosten kommen – und das auf höchstem Niveau.

Mit einem Abonnement sind Sie bei uns in bester Gesellschaft. Entgegen den Trends an anderen deutschen Theatern, ist unser treuestes Publikum in den vergangenen Jahren stets gewachsen. Das freut nicht nur uns, sondern vor allem auch die über 1.500 Künstlerinnen und Künstler auf unseren Bühnen. Sie kommen immer wieder sehr gerne zu uns, weil sie die besondere Energie und Begeisterung des Publikums hier so sehr lieben. Und was gibt es Schöneres in diesen Zeiten, als viele Gründe zur Freude zu schaffen. Für alle Generationen. Erlebnisse, so vielfältig und bunt wie unsere Welt.

Mein Team und ich freuen uns schon jetzt auf Sie!

Ihr



Florian Vogel
Künstlerischer Leiter

**WEITERE INFOS
ZU ALLEN ABOS UND
VERANSTALTUNGEN UNTER
KLEISTFORUM.DE UND
IM SPIELZEITHEFT 2024/25!
AKTUELLE NEUIGKEITEN
GIBT'S AUCH AUF
FACEBOOK /MUV.GMBH**

INHALT

Ihre Vorteile	2
Unsere Abos	3
Abo-Veranstaltungen im Überblick	4
Familien-Abo	11
Sonntags-Abo	17
Mix-Abo	21
Schnupper-Abo	27
Programminhalte	28
Anreise und Parken	46
Abo mit Fahrer	47
Abonnenten werben Abonnenten	48
Mobil & barrierefrei	51
Bestell-Infos	52
Ihre Bestellkarte	54

IHRE ABO-VORTEILE

SIE ENTSCHEIDEN! STELLEN SIE IHRE SPIELZEIT
AUS UNSEREN STÜCKEN UND KONZERTEN SELBST
ZUSAMMEN.

SIE SPAREN IM DURCHSCHNITT 35 PROZENT.

SIE ERHALTEN GARANTIERT DIE BESTEN PLÄTZE,
OHNE ANSTEHEN.

SIE ERHALTEN 15,- € ERMÄSSIGUNG AUF IHR ABO,
WENN SIE NEUE ABONNENTEN WERBEN.

IHR ABONNEMENT IST ÜBERTRAGBAR,
SOLLTEN SIE VERHINDERT SEIN.

... MIT UNSEREN ABOS

FAMILIEN
ABO

3 AUS 27

THEATER
FÜR DIE GANZE
FAMILIE.*

120,- EURO

*GILT FÜR 2 ERWACHSENE UND
BIS ZU 5 KINDERN UNTER 18 JAHREN

SONNTAGS
ABO

7 AUS 15

DAS ABO
FÜR SONNTAGS-
EVENTS

154,- EURO

126,- EURO ERMÄBIGT

MIX
ABO

5/7 AUS 40

5 AUS 40
SUCHEN SIE
SICH IHRE FÜNF
FAVORITEN AUS.

110,- EURO

90,- EURO ERMÄBIGT

7 AUS 40
DIE GANZE VIELFALT
EINER SPIELZEIT
AUS THEATER UND
KONZERT.

154,- EURO

126,- EURO ERMÄBIGT

SCHNUPPER
ABO

3 AUS 40

AUF DEN
GESCHMACK
KOMMEN, NUR FÜR
NEU- UND WIEDER-
EINSTEIGER.

63,- EURO

57,- EURO ERMÄBIGT

ABO IM ÜBERBLICK

FAMILIEN ABO

A/1	FR	27.9.2024	19:30	Sweeney Todd (14+)
A/2	SO	29.9.2024	15:00	Sweeney Todd (14+)
B	SA	12.10.2024	19:30	Dead or Alive – Poetry Slam Kleist gegen alle (14+)
C	SA	2.11.2024	19:30	Zähne und Krallen (16+)
D	SA	7.12.2024	15:00	Die kleine Hexe (6+)
E	SA	14.12.2024	19:30	Stand Up Slam (14+)
F	SA	18.1.2025	15:00	Tischlein deck dich (4+)
G	FR	24.1.2025	19:30	Über Menschen (15+)
H/1	FR	31.1.2025	19:30	Der Freischütz (14+)
H/2	SA	1.2.2025	15:00	Der Freischütz (14+)
I/1	SA	15.2.2025	19:30	Die Legende von Paul und Paula (14+)
I/2	SO	16.2.2025	15:00	Die Legende von Paul und Paula (14+)
J	SA	8.3.2025	19:30	Lazarus (16+)
K	SO	9.3.2025	16:00	Knallegra (5+)
L/1	FR	28.3.2025	19:30	Die Liebe zu drei Orangen (13+)
L/2	SO	30.3.2025	15:00	Die Liebe zu drei Orangen (13+)
M	SA	5.4.2025	19:30	Premiere: Krabat (12+)
N	SO	6.4.2025	15:00	Aladin und die Zauberlampe (6+)

O	SA	12.4.2025	19:30	Der erste letzte Tag (14+)
P/1	FR	25.4.2025	19:30	Königsmörder küsst man nicht (12+)
P/2	SO	27.4.2025	15:00	Königsmörder küsst man nicht (12+)
Q/1	FR	2.5.2025	19:30	Uraufführung: Die drei ??? Signale aus dem Jenseits (12+)
Q/2	SA	3.5.2025	15:00	Uraufführung: Die drei ??? Signale aus dem Jenseits (12+)
R	FR	9.5.2025	19:30	Best of Poetry Slam (14+)
S/1	SA	17.5.2025	19:30	Uraufführung: H!eran [Hören] (13+)
S/2	SO	18.5.2025	15:00	Uraufführung: H!eran [Hören] (13+)
T	SA	24.5.2025	19:30	Das Leben des Galilei (16+)

ABO IM ÜBERBLICK

Verschwundene Sterne

ABO | 6

SONNTAGS ABO

1	SO	29.9.2024	15:00	Sweeney Todd
2	SO	6.10.2024	15:00	Verschwundene Sterne
3	SO	3.11.2024	17:00	Die Erde hat eine Scheibe
4	SO	24.11.2024	15:00	Landunter – Eine Nacht am Ende der Welt
5	SO	8.12.2024	17:00	Tannen lächeln elektrische Liebe
6	SA	1.2.2025	15:00	Der Freischütz SAMSTAG
7	SO	16.2.2025	15:00	Die Legende von Paul und Paula
8	SO	23.2.2025	15:00	Im Hinterzimmer der Macht
9	SO	2.3.2025	15:00	Wenn die Musik der Liebe Nahrung ist, spiel weiter...
10	SO	30.3.2025	15:00	Die Liebe zu drei Orangen
11	SO	6.4.2025	15:00	Aladin und die Zauberlampe
12	SO	27.4.2025	15:00	Königsmörder küsst man nicht
13	SA	3.5.2025	15:00	Uraufführung: Die Drei ??? Signale aus dem Jenseits SAMSTAG
14	SO	11.5.2025	15:00	Italia Cara Mia
15	SO	18.5.2025	15:00	Uraufführung: H'teran [Hören]

ABO | 7

ABO IM ÜBERBLICK

MIX ABO

16	FR	27.9.2024	19:30	Sweeney Todd
17	SA	12.10.2024	19:30	Dead or Alive – Poetry Slam Kleist gegen alle
18	SO	13.10.2024	17:00	Kleist K.o.
19	SA	2.11.2024	19:30	Zähne und Krallen
20	SA	16.11.2024		transVOCALÉ (Tageskarte)
21	FR	22.11.2024	19:30	Best of Poetry Slam
22	SA	14.12.2024	19:30	Stand Up Slam
23	SO	15.12.2024	16:00	Weihnachtsoratorium
24	MO	23.12.2024	19:30	Es ist ein Gnu entsprungen
25	FR	24.1.2025	19:30	Über Menschen
26	FR	31.1.2025	19:30	Der Freischütz
27	Sa	15.2.2025	19:30	Die Legende von Paul und Paula
28	FR	21.2.2025	19:30	VolkseigenTon
29	SA	22.2.2025	19:30	Die 13 Gebote
30	SA	8.3.2025	19:30	Lazarus
31	SO	23.3.2025	15:00	Verdi-Requiem
32	FR	28.3.2025	19:30	Die Liebe zu drei Orangen
33	FR	4.4.2025	19:30	Der alte Mann und das Meer

34	SA	5.4.2025	19:30	Krabat
35	SA	12.4.2025	19:30	Der erste letzte Tag
36	FR	25.4.2025	19:30	Königsmörder küsst man nicht
37	FR	2.5.2025	19:30	Uraufführung: Die drei ??? Signale aus dem Jenseits
38	FR	9.5.2025	19:30	Best of Poetry Slam
39	SA	17.5.2025	19:30	Uraufführung: H!teran [Hören]
40	SA	24.5.2025	19:30	Das Leben des Galilei

**IM MIX- UND
SCHNUPPER-ABO
KÖNNEN SIE IHRE
FAVORITEN AUCH AUS
DEM SONNTAGS-ABO
AUSWÄHLEN!**

FAMILIEN ABO

THEATER FÜR DIE GANZE FAMILIE

IHRE VORTEILE

Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren Platz.

Die Stücke Ihrer Wahl erleben Sie zum Vorteilspreis.

Wir geben Ihnen unsere Empfehlung, ab welchem Alter die Veranstaltungen geeignet sind.

3 AUS 27

Kleist Forum

Abo-Preis für 3 Veranstaltungen:

120,- € (gilt für 2 Erwachsene und bis zu 5 Kinder unter 18 Jahren)

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

FAMILIEN ABO



A/1

A/2

SA / 27.9.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM
SO / 29.9.2024 / 15:00 / KLEIST FORUM
SWEENEY TODD – DER DÄMONISCHE
BARBIER VON DER FLEET STREET

Musical-Thriller / ab 14 Jahre
Staatstheater Cottbus



B

SA / 12.10.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM
DEAD OR ALIVE – POETRY SLAM
KLEIST GEGEN ALLE

Dichterwettkampf / ab 14 Jahre
Kampf der Künste



C

SA / 2.11.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM
ZÄHNE UND KRALLEN

Schauspiel von Peter Thiers / ab 16 Jahre
Hans Otto Theater Potsdam



D

SA / 7.12. 2024 / 15:00 / KLEIST FORUM
DIE KLEINE HEXE

Weihnachtsmärchen / ab 6 Jahre
Hans Otto Theater Potsdam



E

SA / 14.12.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM
STAND UP SLAM

Comedy / ab 14 Jahre
Kampf der Künste



F

SA / 18.1.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM
URAUFFÜHRUNG:
TISCHLEIN DECK DICH

Deutsch-polnisches Märchen / ab 4 Jahre
Uckermärkische Bühnen Schwedt



G

FR / 24.1.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
ÜBER MENSCHEN

Schauspiel von Juli Zeh / ab 15 Jahre
neue Bühne Senftenberg



H/1

H/2

FR / 31.1.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
SA / 1.2.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM
DER FREISCHÜTZ

Romantische Oper von Carl Maria von Weber
ab 14 Jahre / Staatstheater Cottbus



I/1

I/2

SA / 15.2.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
SO / 16.2.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM
DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA

Schauspiel mit Musik nach Ulrich Plenzdorf
ab 14 Jahre / Uckermärkische Bühnen Schwedt



J

SA / 8.3.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
LAZARUS

Musical von David Bowie und Enda Walsh
ab 16 Jahre / Hans Otto Theater Potsdam



K

SO / 9.3.2025 / 16:00 / KLEIST FORUM
KNALLEGRA

Interaktive Wissenschaftsshow / ab 5 Jahre



L/1

L/2

FR / 28.3.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
SO / 30.3.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM
DIE LIEBE ZU DREI ORANGEN

Oper von Sergej S. Prokowjew / ab 13 Jahre
Staatstheater Cottbus



M

SA / 5.4.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
PREMIERE: KRABAT

Sandtheater / ab 12 Jahre



N

SO / 6.4.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM
ALADIN & DIE ZAUBERLAMPE

Sandtheater / ab 6 Jahre

FAMILIEN ABO



Die drei ???

0 SA / 12.4.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
DER ERSTE LETZTE TAG

Kein Thriller von Sebastian Fitzek / ab 14 Jahre
Uckermärkische Bühnen Schwedt

P/1 FR / 25.4.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
 P/2 SO / 27.4.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM
KÖNIGSMÖRDER KÜSST MAN NICHT

Operettical nach William Shakespeare
ab 12 Jahre / Staatstheater Cottbus

Q/1 FR / 2.5.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
 Q/2 SA / 3.5.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM
**URAUFFÜHRUNG: DIE DREI ??? –
SIGNALE AUS DEM JENSEITS**

Schauspiel / ab 12 Jahre
Altonaer Theater

R FR / 9.5.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
BEST OF POETRY SLAM

Dichterwettstreit / ab 14 Jahre
Kampf der Künste

S/1 SA / 17.5.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
 S/2 SO / 18.5.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM
URAUFFÜHRUNG: HIERAN [HÖREN]

Ballett / ab 13 Jahre
Staatstheater Cottbus

T SA / 24.5.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
DAS LEBEN DES GALILEI

Schauspiel von Bertholt Brecht / ab 16 Jahre
Hans Otto Theater Poptsdam

SONNTAGS ABO

GUTE UNTERHALTUNG AM NACHMITTAG

Wir bieten Ihnen das Beste aus Musiktheater, Lesung, Kabarett, Ballett und Schauspiel! Das Sonntags-Abo ist genau auf Sie zugeschnitten. Immer am Wochenende. Und immer auf Ihrem Stammplatz. Wählen Sie mindestens 7 Veranstaltungen aus 15 – gern auch mehr.

IHRE VORTEILE

Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren festen Platz.

Die Stücke Ihrer Wahl erleben Sie zum Vorteilspreis.

**BUCHEN
SIE IHREN
STAMM-
PLATZ BIS
30.6.**

7 AUS 15

**Kleist Forum / Abo-Preis für 7 Veranstaltungen:
154,- € / ermäßigt 126,- €**

Zugabe? Dann buchen Sie weitere Veranstaltungen zu Ihrem Abo hinzu! Pro Veranstaltung erhöht sich der Abo-Preis um jeweils 22,- € / ermäßigt 18,- €.

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

SONNTAGS ABO

1 **SO / 29.9.2024 / 15:00 / KLEIST FORUM**
SWEENEY TODD

Musical-Thriller
Staatstheater Cottbus

2 **SO / 6.10.2024 / 15:00 / KLEIST FORUM**
VERSCHWUNDENE STERNE

Revue / Casanova Society Orchestra

3 **SO / 3.11.2024 / 17:00 / KLEIST FORUM**
DIE ERDE HAT EINE SCHEIBE

Kabarett
Herkuleskeule Dresden

17:00
UHR

4 **SO / 24.11.2024 / 15:00 / KLEIST FORUM**
**LANDUNTER – EINE NACHT
AM ENDE DER WELT**

Krimikomödie / Ohnsorg Theater

5 **SO / 8.12.2024 / 17:00 / KLEIST FORUM**
TANNEN LÄCHELN ELEKTRISCHE LIEBE

Weihnachtliche Lesung mit
Suzanne von Borsody und dem Duo Feliz

17:00
UHR

6 **SA / 1.2.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM**
DER FREISCHÜTZ

Romantische Oper von Carl Maria
von Weber / Staatstheater Cottbus

SAMSTAG

7 **SO / 16.2.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM**
DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA

Schauspiel mit Musik nach Ulrich Plenzdorf
Uckermärkische Bühnen Schwedt

8 **SO / 23.2.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM**
IM HINTERZIMMER DER MACHT

Kabarett-Theater Distel Berlin

9 **SO / 2.3.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM**
**WENN DIE MUSIK DER LIEBE NAHRUNG IST,
SPIEL WEITER...**

mit dem Salonorchester Unter'n Linden und
dem Kammersänger Jochen Kowalski

10 **SO / 30.3.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM**
DIE LIEBE ZU DREI ORANGEN

Oper von Sergej S. Prokowjew
Staatstheater Cottbus

11 **SO / 6.4.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM**
ALADIN & DIE ZAUBERLAMPE

Sandtheater

12 **SO / 27.4. / 15:00 / KLEIST FORUM**
KÖNIGSMÖRDER KÜSST MAN NICHT

Operettal nach William Shakespeare
Staatstheater Cottbus

13 **SA / 3.5.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM**
**URAUFFÜHRUNG: DIE DREI ??? –
STIMMEN AUS DEM JENSEITS**

Schauspiel / Altonaer Theater

SAMSTAG

14 **SO / 11.5.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM**
ITALIA CARA MIA

Musikalische Lesung mit Walter Sittler
und dem Trio Macchiato

15 **SO / 18.5.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM**
URAUFFÜHRUNG: HIERAN [HÖREN]

Ballett / Staatstheater Cottbus

MIX ABO

DIE GROSSE AUSWAHL

Wählen Sie aus der ganzen Vielfalt des Angebots!

IHRE VORTEILE

Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren Platz.

Die Stücke Ihrer Wahl sehen Sie zum Vorteilspreis.

Sie können jederzeit in der laufenden Saison einsteigen (nach Verfügbarkeit der Plätze). Wählen Sie mindestens 5 bzw. 7 Favoriten aus den Abo-Angeboten Nr. 1 bis 40 aus.

5/7 AUS 40

Kleist Forum / Konzerthalle

**Abo-Preis für 5 Veranstaltungen (frei wählbar):
110,- € / ermäßigt 90,- €**

**Abo-Preis für 7 Veranstaltungen (frei wählbar):
154,- € / ermäßigt 126,- €**

Bei der Auswahl von mehr als 5/7 Veranstaltungen erhöht sich der Abo-Preis für jede zusätzliche Veranstaltung um jeweils:
22,- € / ermäßigt 18,- €

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

MIX ABO

16 **FR / 27.9.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM**
SWEENEY TODD
Musical-Thriller
Staatstheater Cottbus

17 **SA / 12.10.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM**
DEAD OR ALIVE – POETRY SLAM
KLEIST GEGEN ALLE
Dichtertwettstreit
Kampf der Künste

18 **SO / 13.10.2024 / 17:00 / KLEIST FORUM**
PREMIERE: KLEIST K.O.
Musikalische Lesung
mit Thomas und Arthur Thieme

19 **SA / 2.11.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM**
ZÄHNE UND KRALLEN
Schauspiel von Peter Thiers
Hans Otto Theater Potsdam

20 **SA / 16.11.2024 / KLEIST FORUM**
TRANSVOCALE
Europäisches Festival
für Lied und Weltmusik

TAGES-
KARTE

21 **FR / 22.11.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM**
BEST OF POETRY SLAM
Dichtertwettstreit
Kampf der Künste

22 **SO / 14.12.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM**
STAND UP SLAM
Comedy
Kampf der Künste

23 **SO / 15.12.2024 / 16:00 / KONZERTHALLE**
WEIHNACHTSORATORIUM
Singakademie Frankfurt (Oder)
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

24 **MO / 23.12.2024 / 19:30 / KLEIST FORUM**
ES IST EIN GNU ENTSPRUNGEN
Weihnachtsjazz
mit Thomas Strauch und Søren Gundermann

25 **FR / 24.1.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM**
ÜBER MENSCHEN
Schauspiel von Juli Zeh
neue Bühne Senftenberg

26 **FR / 31.1.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM**
DER FREISCHÜTZ
Romantische Oper von Carl Maria von Weber
Staatstheater Cottbus

IM MIX- UND
SCHNUPPER-ABO
KÖNNEN SIE IHRE
FAVORITEN AUCH AUS
DEM SONNTAGS-ABO
AUSWÄHLEN!

**27 SA / 15.2.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA**

Schauspiel mit Musik nach Ulrich Plenzdorf
Uckermärkische Bühnen Schwedt

**28 FR / 21.2.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
VOLKSEIGENTON**

Musik und Lyrik aus der DDR

**29 SA / 22.2.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
DIE 13 GEBOTE**

Ein göttlicher Abend
von und mit Boris Aljinovic

**30 SA / 8.3.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
LAZARUS**

Musical von David Bowie und Enda Walsh
Hans Otto Theater Potsdam

**31 SO / 23.3.2025 / 15:00 / KONZERTHALLE
VERDI-REQUIEM**

Singakademie Frankfurt (Oder)
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

**32 FR / 28.3.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
DIE LIEBE ZU DREI ORANGEN**

Oper von Sergej S. Prokowjew
Staatstheater Cottbus

**33 FR / 4.4.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
DER ALTE MANN UND DAS MEER**

Musikalische Lesung mit Peter Lohmeyer
und Johannes Fischer

**34 SA / 5.4.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
PREMIERE: KRABAT**

Sandtheater

**35 SA / 12.4.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
DER ERSTE LETZTE TAG**

Kein Thriller von Sebastian Fitzek
Uckermärkische Bühnen Schwedt

**36 FR / 25.4.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
KÖNIGSMÖRDER KÜST MAN NICHT**

Operettal
Staatstheater Cottbus

**37 FR / 2.5. / 19:30 / KLEIST FORUM
URAUFFÜHRUNG: DIE DREI ??? –
STIMMEN AUS DEM JENSEITS**

Schauspiel / Altonaer Theater

**38 FR / 9.5.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
BEST OF POETRY SLAM**

Dichterwettbewerb / Kampf der Künste

**39 SA / 17.5.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
URAUFFÜHRUNG: HIERAN [HÖREN]**

Ballett / Staatstheater Cottbus

**40 SA / 24.5.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
DAS LEBEN DES GALILEI**

Schauspiel von Bertolt Brecht
Hans Otto Theater Potsdam

SCHNUPPER ABO

AUF DEN GESCHMACK KOMMEN

IHRE VORTEILE

Günstiges Einsteigerangebot, Wahlfreiheit und die ganze Vielfalt – wählen Sie aus den Abo-Angeboten Nr. 1 bis 40 Ihre 3 Favoriten!

Sie können jederzeit in der laufenden Saison einsteigen (nach Verfügbarkeit der Plätze).

Sie haben die Wahl, wenn Sie in den vergangenen 2 Jahren kein Abonnement bei der Messe und Veranstaltungs GmbH abgeschlossen haben.

3 AUS 40

Kleist Forum / Konzerthalle

Abo-Preis für 3 Veranstaltungen (frei wählbar):

63,- € / ermäßigt 57,- €

Der Kauf von zusätzlichen Veranstaltungen zu Abo-Konditionen ist nicht möglich.

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

PROGRAMM INHALTE

SWEENEY TODD – DER DÄMONISCHE BARBIER VON DER FLEET STREET

Musical-Thriller / Staatstheater Cottbus

Unter dem Namen Sweeney Todd kehrt Benjamin Baker nach langer Zeit der Strafversetzung zurück in seine Heimatstadt London. Er hat noch eine Rechnung mit dem korrupten Richter Turpin offen. Dieser hatte ihn einst verbannt und ihm seine Frau und seine Tochter entrissen. Letztere lebt seither als Mündel in der Obhut des Richters, der mehr als nur väterliche Gefühle für sie hegt. Sweeney Todd öffnet seinen alten Friseur-Salon in der heruntergekommenen Straße, in der Brechts Motto zu regieren scheint: »Erst kommt das Fresen, dann kommt die Moral.« Während Sweeney sich mit der geschäftstüchtigen Pastetenbäckerin Mrs. Lovett zusammennut, schmiedet er an seinen Racheplänen. Sein fanatisches Treiben wird nicht nur für einen jungen Burschen, sondern auch für das Glück eines Liebespaares zu einer Bedrohung.

FR / 27.9.2024 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 29.9.2024 / 15:00 / Kleist Forum

VERSCHWUNDENE STERNE

**Die schönsten Lieder der 20er Jahre
Casanova Society Orchestra**

»Veronika, der Lenz ist da«, der »Sportpalastwalzer« oder »Ein Freund, ein guter Freund« – das sind Lieder, zu denen man gleich eine Melodie im Kopf hat. Zur Zeit ihrer Entstehung waren die Komponisten und Textdichter hinter den Hits Stars, von denen man immer mehr hören wollte. In der Zeit des Nationalsozialismus wurden diese Sterne vom Himmel gelöscht. Sie wurden verbannt, verfermt, vergessen. Das Casanova Society Orchestra holt die Sterne ans Licht und erzählt die Geschichten hinter den Liedern, die Geschichte machten. Von Zufallstreffern, die zu Hits wurden, von Hits die unter Androhung der Todesstrafe erzwungen wurden, und von französischen Liebesliedern, die auf Deutsch von einer Topfpflanze handeln, und gerade deshalb ein Evergreen sind.

SO / 6.10.2024 / 15:00 / Kleist Forum

DEAD OR ALIVE – POETRY SLAM / KLEIST GEGEN ALLE

**Präsentiert von Kampf der Künste / Mit Judith Rosmair,
Julia von Sell, Boris Aljinovic, Thomas Thieme und Stars
der aktuellen Poetry-Slam-Szene**

Wie würde sich Kleist heute schlagen? Gefeierte Instagram-Poet mit abertausenden Followern – oder doch eher heimlicher Hobbydichter? Oder wäre er gar Poetry Slammer geworden? Vier begnadete Poetry Slammer:innen treten für das Team »Alive« an, bewaffnet mit ihren besten, selbstverfassten Texten. Auf der anderen Seite, das Team »Dead«: vier Schauspieler:innen mimen allesamt Kleist in unterschiedlichen Interpretationen, schlüpfen in seine Haut, rezitieren und spielen, hauchen seinen Werken neues Leben ein. Das Publikum entscheidet, wer diesen Wettkampf der Worte gewinnen soll: Kann sich der Großmeister Heinrich gegen vier junge Erben behaupten?

SA / 12.10.2024 / 19:30 / Kleist Forum

PREMIERE: KLEIST K.O.

**Musikalische Lesung nach Texten von Heinrich von Kleist
Thomas Thieme (Lesung) / Arthur Thieme (Bassgitarre)
Regie und Fassung: Julia von Sell
Ein Produktion des Kleist Forums**

»Zwei berühmte englische Boxer...«, so beginnt Kleists berühmte Anekdote. Und mit dem Tod beider Kontrahenten schließt sie. K.o.-KNOCKOUT-ohnmächtig-bewusstlos-tot. Sehr lapidar beobachtet Kleist diese grausame Geschichte. Dabei zeichnen sich Kleists eigene Figuren oft durch eine Neigung zur Bewusstlosigkeit bis zur Vernichtung aus. Eigentlich wandeln sie ständig zwischen Bewusstsein und Bewusstlosigkeit. Manchmal romantisch, manchmal bis zur Raserei. Kleist und Frankfurt gehören zusammen, wie Boxen und Frankfurt (DIE Boxstadt in der DDR) zusammengehören. Kleist, der seine Figuren existentiell K.o. schlägt, und der Boxkampf, der das K.o. als eine spektakuläre Möglichkeit zum Sieg beinhaltet. Also schicken wir Kleist und Boxen gemeinsam in den Ring!

SO / 13.10.2024 / 17:00 / Kleist Forum / Hinterbühne

PROGRAMM INHALTE

ZÄHNE UND KRALLEN

**Schauspiel von Peter Thiers
Hans Otto Theater Potsdam**

Ein Tatort in Form einer modernen Tierfabel: Der leitende Polizeidirektor, das erfahrene Pferd Vollblut, nimmt Ermittlungen auf. Denn an einer Universität, an der Tiere aus unterschiedlichsten Lebensräumen studieren und sich fern der freien Wildbahn Zivilisation aneignen, ist die Einweihungszeremonie eines Kunstwerks auf animalische Weise eskaliert. Eine kostbare Elefantenstatue aus Elfenbein wurde zerstört, und der Polizeianwärter und Junghengst Remonte gilt seitdem als vermisst. Warum kam es zu den Protesten und Ausschreitungen? Wer verfolgte welche Absichten? Die Verdächtigen zeigen Zähne und Krallen ... Nach und nach rekonstruiert Vollblut durch seine Zeugenvernehmungen den undurchsichtigen Fall, erlebt Überraschungen und kommt einem politischen Geheimplan auf die Spur.

SA / 2.11.2024 / 19:30 / Kleist Forum

DIE ERDE HAT EINE SCHEIBE

Kabarett / Die Herkuleskeule Dresden

Das über sechzigjährige, immer wieder junge Traditionskabarett Die Herkuleskeule lädt zu einem wilden Ritt durch neue, aktuelle Nummern und den besten Szenen und Liedern der vergangenen Jahre: Saukomisch, gegen den Strich und hochmusikalisch! Ein lustiger, gemütlicher Abend in nicht gerade lustigen, ungemütlichen Zeiten.

SO / 3.11.2024 / 17:00 / Kleist Forum

20. TRANSVOCALE 2024

Internationales Musikfestival / Eine Kooperation des Kleist Forums mit dem transVOCALE e.V. und dem SMOK

Die Spatzen pfeifen es von den Dächern: Die transVOCALE ist seit 20 Jahren der Garant für heiße Rhythmen, kraftvolle Melodien und hinreißende Stimmen! Zur Jubiläumsausgabe des internationalen Musikfestivals versammeln sich erstklassige Musikerinnen und Musiker aus Deutschland, Polen und der ganzen Welt im Frankfurter Kleist Forum, im Stubicer Kulturhaus SMOK und an weiteren Orten der Doppelstadt. Zur Eröffnung am Donnerstag spielen der Ruhrpott-Barde Stoppok und die polnische Band Kwiat Jabloni, die in ihrer Heimat schon große Hallen füllt. Weltmusik darf natürlich nicht fehlen, der Schwerpunkt liegt diesmal auf Italien, unter anderem mit dem Liedermacher Pippo Polina und dem Trio Suonno d'Ajere, die mit zeitgenössischen und raffinierten Neubearbeitungen ein glamouröses Comeback des neapolitanischen Liedes feiern.

SA / 16.11.2024 / Kleist Forum und SMOK (Tageskarte)

BEST OF POETRY SLAM

Dichterwettbewerb / präsentiert von Kampf der Künste

Fünf Top-Poet:innen treten beim Best of Poetry Slam gegeneinander an, moderiert von den beliebtesten Slam-Moderatoren. Sie treffen aufeinander im härtesten Wettbewerb dieser Nacht, in einer fulminanten Dichterschlacht. Der Preis? Nichts weniger als Adrenalin und Applaus, Euphorie, ein Publikum, das entscheidet, ob das gerade Quatsch oder Rausch, kurzum: ob dieser Text vielleicht die beste Geschichte aller Zeiten ist.

FR / 22.11.2024 / 19:30 / Kleist Forum
FR / 9.5.2025 / 19:30 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

LANDUNTER – EINE NACHT AM ENDE DER WELT

Krimikomödie in hochdeutscher Sprache / Ohnsorg Theater

Landunter – auf der Hallig geht es stürmisch zu. Genau das Richtige für Regina und Klaus, den Naturfreund und leidenschaftlichen Hobby-Fotografen. Seit über 20 Jahren verbringt das Ehepaar den Urlaub in Herthas Pension. Auch Matthes und Anna sind Herthas Gäste. Das junge Gaunerpärchen hat sich – im wahrsten Sinne – auf die Hallig geflüchtet. Heitere Verwicklungen bleiben nicht aus, je besser sich die Pensionsgäste kennenlernen und gemeinsame Interessen entdecken. Mittendrin: die schrullige Pensionswirtin Hertha und ihr mysteriöser Gatte, Kapitän Niels. Geheimnisvolle Dinge passieren, das Unwetter tobt – fast könnte man an den Klabautermann glauben.

SO / 24.11.2024 / 15:00 / Kleist Forum

DIE KLEINE HEXE

**Weihnachtsmärchen von Otfried Preußler
Hans Otto Theater Potsdam**

Auch mit Zauberkraften ist das Leben manchmal schwer: Die kleine Hexe darf mit ihren 127 Jahren noch nicht an der Walpurgisnacht teilnehmen. Trotzig schleicht sie sich dennoch ein. Doch ausgerechnet ihre Tante, Muhme Rumpumpel, verrät sie an die Oberhexe. Die Strafe ist auch eine Chance: Besteht die kleine Hexe im nächsten Jahr eine Prüfung vor dem Hexenrat, darf sie fortan trotz ihrer Jugend bei der Walpurgisnacht tanzen. Mit Feuereifer und beraten von ihrem Freund, dem Raben Abraxas, macht sie sich daran, das Hexenbuch auswendig zu lernen. Sie will beweisen, was für eine gute Hexe sie ist, und vollbringt mit Zauberkraft Wohltaten. Am Prüfungstag muss sie jedoch feststellen, dass der Hexenrat ganz andere Vorstellungen von einer »guten« Hexe hat – nun ist es an ihr zu entscheiden, welche Regeln sie befolgen will.

SA / 7.12.2024 / 15:00 / Kleist Forum

TANNEN LÄCHELN ELEKTRISCHE LIEBE

**Weihnachtliche Lesung
mit Suzanne von Borsody und dem Duo Feliz**

Ein poetisch-buntes Weihnachtsprogramm mit liebevoll verpackten, literarischen Geschenken: Ein Weihnachts-Esel, eine Weihnachts-Gans, ein Weihnachts-Dackel, großartige Gedichte sowie sprachkünstlerische Texte liegen unterm Tannenbaum. Die zauberhafte Schauspielerin Suzanne von Borsody nimmt das Publikum mit in die Welt weihnachtlicher Poesie, die von Theodor Storm so umschrieben wird: »Ich fühls... ein Wunder ist geschehn«. Musikalisch begleitet wird sie vom Duo Feliz des Bassisten Kurt Holzkämper. Von federleicht bis melancholisch.

SO / 8.12.2024 / 17:00 / Kleist Forum

STAND UP SLAM

**Comedy
präsentiert von Kampf der Künste**

Stand Up Comedy boomt und ist in aller Munde! Und während bei den Open Mics geübt und perfektioniert wird, sucht diese Show die krassesten Comedians Deutschlands mit ihren besten Sets, im allgeliebten Slam-Format – aber ohne Gedichte, Haikus, Lyrik, sondern mit bitterbösen Jokes und feinem Sinn für Humor. Politisch, dreckig, unter der Gürtellinie, hintersinnig, überraschend, offensiv und wholesome: all das ist Stand Up Comedy und all das kann jeden Abend passieren beim Stand Up Slam.

SA / 14.12.2024 / 19:30 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

WEIHNACHTSORATORIUM

Martina Rüping, Sopran / Britta Schwarz, Alt / Ralph Eschrig, Tenor / Matthias Henneberg, Bass / Großer Chor der Singakademie Frankfurt (Oder) / Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt / Dirigent: Rudolf Tiersch

Das Weihnachtsoratorium ist das populärste Vokalwerk Johann Sebastian Bachs. Bestehend aus sechs Kantaten, welche zwischen dem 25. Dezember (1. Weihnachtstag) und 6. Januar (Epiphantias) zur Aufführung gelangten, ist es doch als Gesamtwerk zu betrachten. In diesem Konzert wird der Versuch unternommen, den wichtigsten Passagen des Bibeltextes nachzugehen und Bachs persönlichsten musikalischen Kommentierungen über alle sechs Einzelkantaten nachzuspüren. Obwohl kein »Best off«, erklingen doch die festlichen Chöre wie »Jauchzet, frohlocket, auf preiset die Tage«, »Ehre sei dir Gott gesungen«, wundervolle Choräle wie »Ich steh an deiner Krippen hier«, die bekanntesten Arien »Großer Herr, o starker König« und die »Echo-Arie« des Soprans.

SO / 15.12.2024 / 16:00 / Konzerthalle »C. P. E. Bach«

ES IST EIN GNU ENTSPRUNGEN

Weihnachtsjazz mit Søren Gundermann (Piano & Arrangements) und Thomas Strauch (Kontrabass)

Alle Jahre wieder stimmen zwei virtuose Musiker mit ihrem Mix aus Klassikern, Jazz und launiger Performance auf das bevorstehende Fest ein und zeigen, dass es in den mehr als 100 Jahre alten Weihnachtsliedern noch viel zu entdecken gibt. Mit Klavier und Kontrabass begeben sie sich auf eine Reise durch die Welt alter deutscher Weihnachtslieder, die sie in verschiedenen Stilen von Jazz bis Weltmusik neu bearbeitet haben. So erklingen »Stille Nacht« als New Orleans-Ragtime und »Es ist ein Ros' entsprungen« auf westafrikanische Art. Dabei wird der Kontrabass auch mal zur Trommel und der Flügel mittels Papierstreifen zur schnarrenden Harfe. Ein Abend zwischen ironischer Distanz und liebevollem Respekt, der das Publikum beschwingt in die Feiertage entlässt.

MO / 23.12.2024 / 19:30 / Kleist Forum

URAUFFÜHRUNG: TISCHLEIN DECK DICH!

**Deutsch-polnisches Märchen
Uckermärkische Bühnen Schwedt**

Die Hexe Walpurga Drachenzahn ist scharf auf den Posten des Zauberers Aldous von Rübenschmalz als Abteilungsleiter für Märchenangelegenheiten im Magie-Ministerium. Sie sorgt dafür, dass er versehentlich eine Maus in eine Ziege verwandelt und versteckt diese bei einem Schneider und seinen drei Kindern. Nach weiteren Hexereien verstößt der Schneider nacheinander seine drei Kinder, die notgedrungen in die Welt ziehen, um etwas aus sich zu machen. Am Ende seiner Ausbildung bekommt jeder ein Abschiedsgeschenk: ein Tischlein-deck-dich, einen Goldesel-streck-dich und einen Knüppel-aus-dem-Sack. Doch Walpurga gibt nicht auf und verfolgt die drei Sprösslinge des Schneiders auch weiterhin ...

SA / 18.1.2025 / 15:00 / Kleist Forum

ÜBER MENSCHEN

Schauspiel von Juli Zeh / neue Bühne Senftenberg

Dora entflieht dem Berliner Großstadttreiben in ein Dorf in Brandenburg. Ihre Sinnsuche soll durch diesen Hauskauf ein Ende finden. Doch schnell merkt Dora, dass die Suche erst beginnt, dass sie vor ihren Gefühlen nicht davonlaufen kann und sich nun in einem völlig neuen Umfeld ein neues Zuhause schaffen muss. Ihr Nachbar Gote stellt sich gleich mal bei ihr als »der Dorfnazi« vor. Was soll sie tun gegen die einsetzende Rassismusstarre? Wo bleibt ihre Zivilcourage? Vorsichtig lernt sie Land und Nachbarschaft kennen, verstrickt sich immer mehr in die Sorgen und Nöte der Menschen im Dorf und wird permanent in ihren eigenen Überzeugungen auf die Probe gestellt.

FR / 24.1.2025 / 19:30 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

DER FREISCHÜTZ

Romantische Oper von Carl Maria von Weber
Staatstheater Cottbus

Die Schrecken des Dreißigjährigen Krieges zittern nach in der Geschichte vom Jägerburschen Max, der sich dunklen Mächten verschreibt, um beim Probeschießen zu bestehen. Nur dann kann er seine geliebte Agathe als Braut gewinnen – und erhält als Mitgift die Erbförsterei seines Schwiegervaters dazu. Versagensängste treiben ihn in die Hände seines zwielichtigen Freundes Kaspar, der ihn dazu verleitet, heimlich magische Freikugeln zu gießen, die ihm den Sieg sichern sollen: Sechse treffen, doch die siebte Kugel leitet der Teufel nach seinem Willen.

FR / 31.1.2025 / 19:30 / Kleist Forum
SA / 1.2.2025 / 15:00 / Kleist Forum

DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA

Schauspiel mit Musik nach Ulrich Plenzdorf
Uckermärkische Bühnen Schwedt

Der Legende nach sind Paul und Paula füreinander bestimmt. Alle wissen das in der Singerstraße. Das einzige Problem daran ist: Paul und Paula leben zwar in derselben Straße, doch aneinander vorbei. Paula ist alleinerziehende Mutter und Arbeiterin. Paul arbeitet als Angestellter und ist unglücklich verheiratet. Als sie sich nach einer Party näherkommen, kann das Glück kaum größer sein: Paula schwebt auf Wolke 7. Paul dagegen bleibt vorerst reserviert. Er will seine Ehe nicht aufgeben. Erst als Paula eines ihrer Kinder verliert, beginnt Paul um ihre Liebe zu kämpfen. Gehen beide einem glücklichen Leben entgegen? Der DDR-Filmklassiker aus dem Jahr 1973 in einer neuen Bearbeitung für die Bühne. Mit Live-Musik und den großen Hits der Puhdys und anderer Ost-Bands.

SA / 15.2.2025 / 19:30 / Kleist Forum
SO / 16.2.2025 / 15:00 / Kleist Forum

VOLKSEIGENTON

Musik und Lyrik aus der DDR

Hatte die DDR einen eigenen Ton? Wie politisch sind Kompositionen? Welches Bild zeichnet die Lyrik der DDR, welches Ideal fokussiert die Kunst, welche Zukunft leuchtet auf? Diesen und weiteren Fragen widmen sich Pianistin Ragna Schirmer, Schlagzeuger Matthias Daneck und Schauspieler, Regisseur und Autor Axel Ranisch. Sie beleuchten in Wort und Musik die vier Dekaden der DDR-Historie, zeigen Widersprüche zwischen Avantgarde und Anpassung auf, ergründen Musik und Lyrik im Spannungsfeld zwischen Regimekritik und -treue. Mit Lyrik, Musik und Improvisationen von Friedrich Goldmann, Hanns Eisler, Thomas Brasch, Peter Hacks und Eva Strittmatter und weiteren Autor:innen und Komponist:innen.

FR / 21.2.2025 / 19:30 / Kleist Forum / Hinterbühne

DIE 13 GEBOTE

Ein göttlicher Abend von und mit Boris Aljinovic

Irgendwann kam ein Anruf, nicht von Gott, sondern vom Künstlerischen Leiter des Kleist Forums: »Denk mal über die 10 Gebote nach.« Der Schauspieler Boris Aljinovic stürzt sich also in die Welt der biblischen Rechtsprechung und ist zutiefst entsetzt, als er versucht, seine Erkenntnisse aus Psychologie, Alltag und den Gedanken der Aufklärung mit diesem Werk abzugleichen. Es macht ihn traurig. Schon das Nachbarweib zu begehren, findet er wenig nützlich für Frauen, die auch begehren könnten. Diese Urgesetze, er entdeckt gar 13 Gebote in den Bibeln, sind komplett aus der Zeit. Er wundert sich auch über Moses, der sich den ersten Entwurf der Gebote nicht einmal selber merken konnte. Immerhin, am Ende versteht Boris Aljinovic Goethes Satz neu: »Hier sitze ich und schaffe Menschen nach meinem Bilde.« und er ist erleichtert, diese vielen Gedanken mal irgendwem erzählt zu haben. Ein biblischer Stand-Up Abend.

SA / 22.2.2025 / 19:30 / Kleist Forum / Hinterbühne

PROGRAMM INHALTE

IM HINTERZIMMER DER MACHT

**Eine schwindelige Bundestags-Revue
Kabarett-Theater Distel**

Man braucht kein Politik-Experte zu sein, man weiß es doch: Der eigentliche Staatswahnsinn findet im Verborgenen statt. Politische Entscheidungen man nicht im Blitzlichtgewitter. Das macht man unter sich, da wo niemand stört. Im Hinterzimmer der Macht. Und die DISTEL ist dabei. In einer grotesken Revue rauscht das illustre Bundestags-Personal von links nach rechts, dass einem schwindelig wird. Neu-Parlamentarier duellieren sich mit alten Säcken, Ghostwriter tanzen mit Saaldienern, Kuhhandel hier, Spionage da. Ein Blick durchs Schlüsselloch in eines der lustigsten Parlamente, das wir kennen.

SO / 23.2.2025 / 15:00 / Kleist Forum

WENN DIE MUSIK DER LIEBE NAHRUNG IST, SPIEL WEITER ...

**Mit dem Salonorchester Unter'n Linden und
dem Kammersänger Jörg Kowalski**

Der Berliner Sänger Jochen Kowalski und das Salonorchester Unter'n Linden laden zu einer musikalischen Zeitreise mit bekannten und beliebten Melodien ein. Im Salonorchester Unter'n Linden vereinen sich Musikerinnen und Musiker der Staatskapelle Berlin, deren Herz auch für die gepflegte Salonmusik schlägt. Ein Großteil der Originalkompositionen wird eigens für das Ensemble arrangiert. Gesangssolist Jochen Kowalski hat als erster Countertenor der DDR an der Komischen Oper Musikgeschichte geschrieben und begeistert das Publikum bis heute mit seiner herausragenden Stimme.

SO / 2.3.2025 / 15:00 / Kleist Forum

LAZARUS

**Musical von David Bowie und Enda Walsh
Hans Otto Theater Potsdam**

Thomas Newton kam auf die Erde, um seinen sterbenden Heimatplaneten zu retten. Doch widrige Umstände ließen ihn hier stranden, und seine Versuche, sich dem irdischen Leben anzupassen, scheiterten. Seitdem sind Jahre vergangen, und Newton sitzt immer noch auf der Erde fest. Einsam und desillusioniert ertränkt er seine inneren Dämonen in Gin, bis eines Tages ein seltsames Mädchen auftaucht, das in ihm die Hoffnung weckt, der Welt doch noch entfliehen zu können. Mit David Bowies ikonischem Soundtrack und einer poetisch verrästelten Handlung bietet »Lazarus« eine emotionale Reise durch die Welt eines Außenseiters, der sein Leben lang nach einem Ort sucht, an den er wirklich gehört.

SA / 8.3.2025 / 19:30 / Kleist Forum

KNALLEGRA

Interaktive Wissenschaftsshow

Spannendes Wissen, ästhetische Showeinlagen und aufregende Wow-Effekte: So präsentiert »Professor Bummbastic« 90 Minuten voller spektakulärer Experimente und zeigt, wie unterhaltsam Naturwissenschaft sein kann. Rauchringe fliegen durch die Luft, Wolken entstehen scheinbar aus dem Nichts und Laserstrahlen lassen Töne erklingen. Ist das Magie? Nein, für alles gibt es eine plausible Erklärung. Diese vermittelt »Professor Bummbastic« mit viel Witz und Charme und entführt so sein Publikum auf eine Reise der Sinne. Zudem sorgen Mitmach-Interaktionen sowie der humanoide Roboterassistent dafür, dass die ganze Familie auf eindruckliche Weise Phänomene aus Physik und Chemie entdecken kann.

SO / 9.3.2025 / 16:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

VERDI-REQUIEM

**Martina Rüping, Sopran / Annika Schlicht, Alt / N.N., Tenor
Jochen Kupfer, Bass / Kammerchor der Musikakademie
Bydgoszcz / Großer Chor der Singakademie Frankfurt (Oder)
Orchester der Pommerschen Philharmonie Bydgoszcz
Dirigent: Rudolf Tiersch**

Komponiert aus Anlass des Todes des Dichters und Identifikationsfigur der italienischen Nationalbewegung Alessandro Manzoni im Jahr 1873, wurde die Messa da Requiem 1874 in Mailand uraufgeführt. Im gleichen Jahr führte Verdi das Werk bereits in Paris auf, 1875 folgten London und Wien, Köln und München. Der weltweite Siegeszug dieses nicht für den liturgischen Rahmen konzipierten Requiems und seine Beliebtheit brachte ihm den ironischen Beinamen »Verdis beste Oper« ein. Die Anzahl und Qualität der Ausführenden in diesem Konzert versprechen einen dem Werk adäquaten Hörgenuss.

SO / 23.3.2025 / 15:00 / Konzerthalle »C. P. E. Bach«

DIE LIEBE ZU DREI ORANGEN

**Oper von Sergej S. Prokowjew / Aufführung in deutscher
Sprache / Staatstheater Cottbus**

Ein überwältigendes, zirkushaftes Märchen voller magischer Verwandlungen, Commedia dell'arte-Maskeraden, absurder Wendungen und Theatercoups. Vor dem Hintergrund höfischer Intrigen und einem Streit höherer Mächte, wird die Geschichte des melancholischen Prinzen erzählt, den nur ein Lachen heilen kann. Ausgerechnet ein Missgeschick der bösen Zauberin Fata Morgana ist es, das ihn zum Lachen bringt. Sie verflucht ihn daraufhin, sich in drei Orangen zu verlieben. Der Weg zu ihnen führt den liebeskranken Prinzen vorbei an allerlei monströsen Gestalten in die Wüste. Um ein Haar wird aus dem komödiantischen Spektakel doch eine Tragödie – griffe nicht das Publikum in Prokofjews Theater auf dem Theater in die Geschichte ein.

FR / 28.3.2025 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 30.3.2025 / 15:00 / Kleist Forum

DER ALTE MANN UND DAS MEER

**Musikalische Lesung mit Peter Lohmeyer und Johannes
Fischer (Schlagzeug)**

Eine fantasievolle und packende Version von Hemingways epischer Erzählung. Sprache und Klänge verbinden und durchdringen sich und bieten einen originellen und persönlichen Blick auf diesen Klassiker der Weltliteratur. Mit einer Vielzahl unterschiedlichster Schlag- und Zupfinstrumente, einem elektroakustischen Klangtisch aus Strandgut, Gongs, Becken und Trommeln hat Johannes Fischer eine ganz eigene Klangwelt für dieses Projekt konzipiert. Peter Lohmeyers eindringliche Lesart wird von musikalischen Klängen getragen und auf unterschiedlichen Ebenen plastisch erfahrbar. Poetische, innige Momente entladen sich in archaischen Klanggewittern, verbinden Lohmeyers facettenreiche Stimme mit unerbittlichen Rhythmen und lyrischen Klangflächen und erzählen den alten Mythos des Überlebenskampfes zwischen Mensch und Natur jedes Mal wieder aufs Neue!

FR / 4.4.2025 / 19:30 / Kleist Forum / Hinterbühne

PREMIERE: KRABAT

Sandtheater

Die düstere, sorbische Erzählung über Freundschaft und Verrat, Freiheit und Unterdrückung, den Verlockungen der Macht und der Kraft der Liebe in einer bildgewaltigen Fassung der beliebten Sandartisten: Träume locken den Waisenjungen Krabat zu einer geheimnisvollen Mühle, wo er nicht nur das Müllerhandwerk, sondern auch die Kunst der Schwarzen Magie erlernt. Doch der Preis dafür ist hoch: Am Ende eines jeden Jahres muss ein Müllerbursche sterben. Nur die Liebe eines Mädchens kann Krabat retten und den Bann der Teufelsmühle brechen.

SA / 5.4.2025 / 19:30 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

ALADIN & DIE ZAUBERLAMPE

Sandtheater

Die Geschichte vom Straßenjungen Aladin, der sich unsterblich in die schöne Prinzessin Yasmin verliebt, als ein in Sand gemaltes Märchen aus 1001 Nacht – begleitet von bewegender Musik und einem Erzähler. Aladins Leben gerät ordentlich durcheinander, als ein böser Zauberer seinen Weg kreuzt und mit seiner Hilfe an eine magische Wunderlampe gelangen will. Denn in dieser wohnt ein Geist, der seinem Besitzer jeden Wunsch erfüllen kann. Die begehrte Lampe ist jedoch in einer Höhle eingeschlossen, und befreien kann sie nur ein besonderer Mensch: Ein ungeschliffener Diamant! Als Aladin die Lampe in seinen Händen hält, befreit er den Flaschengeist und dieser gewährt ihm drei Wünsche.

SO / 6.4.2025 / 15:00 / Kleist Forum

DER ERSTE LETZTE TAG

Kein Thriller von Sebastian Fitzek Uckermärkische Bühnen Schwedt

Was tut man am letzten Tag des eigenen Lebens? Dieses Gedankenexperiment starten Livius und Lea. Die beiden lernen sich am Münchner Flughafen kennen, als ihr Flug nach Berlin gecancelt wird. Beide müssen dringend nach Berlin: Livius, Lehrer und Hobbyautor, will seine Ehe retten und Lea, Journalistin, muss zu einem geheimnisvollen Termin. Sympathisch sind sie sich nicht, aber ein gemeinsamer Mietwagen scheint die einzige Möglichkeit zu sein, ihre Ziele zu erreichen. Auf Deutschlands Straßen wird der Roadtrip zu einer lebensverändernden Extremerfahrung und beide müssen sich der Frage stellen, wofür es sich zu leben lohnt.

SA / 12.4.2025 / 19:30 / Kleist Forum

KÖNIGSMÖRDER KÜSST MAN NICHT

Operettical nach Motiven von William Shakespeare / Musik: Jaques Offenbach und Johann Strauss / Staatstheater Cottbus

Wohin führen Machtgier, Ego-Wahn und rücksichtslose Willkür? In diesem Fall zu einem Riesenspaß auf der Bühne! Hier wollen alle – Königinnen und Könige, Henker, Köche, Schneider, Schauspielerinnen und Regisseure – hoch hinaus und lassen dabei ihre Widersacher und Nebenbuhler tief stürzen, am besten so tief, dass sie gar nicht mehr aufstehen. Der Kampf um den eigenen Aufstieg steigert sich zur Persiflage und nimmt eine Gesellschaft, die Erfolg mit Glück gleichsetzt, gehörig aufs Korn. Politisch unkorrekt, temporeich und rücksichtslos komisch straucheln die Figuren auf ihrer verzweifelten Suche nach dem nächsten Schritt auf der Karriereleiter. Wer dabei auf Hilfe hofft, riskiert, selbst beiseite geschafft zu werden, denn: Königsmörder küsst man nicht!

FR / 25.4.2025 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 27.4.2025 / 15:00 / Kleist Forum

URAUFFÜHRUNG: DIE DREI ??? – SIGNALE AUS DEM JENSEITS

Schauspiel / Altonaer Theater

Das Altonaer Theater bringt Literatur auf die Bühne und lässt die drei jugendlichen Detektive erstmals live vor Publikum ermitteln. Mit Toten Kontakt aufnehmen? Daran glauben »Die drei ???«, alias Justus, Peter und Bob, nicht. Doch genau das scheint der geheimnisvollen Wahrsagerin Astrala zu gelingen. Die drei Detektive verfolgen ihre Spur und geraten in die Schusslinie eines äußerst mysteriösen Verbrechers.

FR / 2.5.2025 / 19:30 / Kleist Forum

SA / 3.5.2025 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

ITALIA CARA MIA

Musikalische Lesung mit Walter Sittler und dem Trio Macchiato

Italien – das Meer, die Sonne, der Wein und die viel gepriesene Leichtigkeit des italienischen Lebens üben seit Jahrhunderten eine magische Anziehungskraft auf Reisende aus, darunter Künstler jeglicher Couleur. Von besonderer Faszination ist der Vulkan Vesuv am Golf von Neapel – eine Region, die in Italien selbst jedoch mit Armut, Problemen und Rückständigkeit assoziiert wird. Das Trio Macchiato, die neapolitanische Sängerin Silvia Aurea de Stefano und der Schauspieler Walter Sittler tauchen ein in dieses Süditalien mit seinen Widersprüchen und Gegensätzen, seiner Schönheit, Magie und seiner Atmosphäre der allgegenwärtigen Bedrohung.

SO / 11.5. / 15:00 / Kleist Forum

URAUFFÜHRUNG: HĪERAN [HÖREN]

Ballett / Staatstheater Cottbus

Warum fällt es Menschen so schwer, miteinander in Verbindung zu treten? In »hĪeran« (Altenglisch für »hören«) begibt sich der Choreograf Brice Asnar mit dem Cottbusser Ballettensemble auf eine Reise durch die Zustände des modernen Menschen und sich nähert so der Frage nach dessen Beziehungen. Ausgehend von der Feststellung »Wir haben immer unheimlich viel zu sagen, aber wir hören nicht zu.«, sucht er nach neuen Formen des künstlerischen Ausdrucks. Dabei lässt er die Sprachen des Körpers, Gesprochenes und Gebärdensprache zu Teilen des tänzerischen Bewegungsvokabulars werden.

SA / 17.5.2025 / 19:30 / Kleist Forum
SO / 18.5.2025 / 15:00 / Kleist Forum

DAS LEBEN DES GALILEI

**Schauspiel nach Bertolt Brecht
Hans Otto Theater Potsdam**

Italien im 17. Jahrhundert. In Padua, das zur liberalen Republik Venedig gehört, wird dem Mathematikprofessor und Universalgelehrten Galileo Galilei eine neue Erfindung aus Holland zugespielt: das Fernrohr. Es gelingt ihm, das Instrument entscheidend zu verbessern. Sein »Teleskop« bringt ihm viel Anerkennung – und erlaubt ihm endlich, die Vorstellung zu widerlegen, dass die Erde der Mittelpunkt des Universums ist. Das bringt ihn in Konflikt mit der Kirche, Galilei wird verhaftet. Unter der Androhung von Folter widerruft er seine Lehren und entsagt der Wissenschaft für immer.

SA / 24.5.2025 / 19:30 / Kleist Forum

ABO MIT FAHRER

ALS GRUPPE ZU ABO-VERANSTALTUNGEN

Sie kommen aus dem Frankfurter Umland und möchten gern mit Ihrem Verein, dem gesamten Freundeskreis oder ganz einfach mit einer größeren, kulturinteressierten Gruppe zu Abo-Veranstaltungen kommen?*

WIR ORGANISIEREN DAS!

Wir sorgen für den Transport mit Bus- oder Taxiunternehmen nach Frankfurt (Oder). Zusätzlich können Sie sich vor der Veranstaltung mit Ihrer Gruppe bei Kaffee und Kuchen im Kleist Forum auf das Stück einstimmen.

INFORMATIONEN UND ANMELDUNG

Informationen und Anmeldung bis 15. Juli 2024 unter ticket@muv-ffo.de oder 0335 4010-120.

*Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 20 Personen.

TICKET ALS FAHRKARTE

Alle Tickets, die mit dem SVF-Logo versehen sind, gelten zwei Stunden vor und nach der Veranstaltung als Fahrschein für die öffentlichen Verkehrsmittel innerhalb Frankfurts.

Das Kleist Forum erreichen Sie mit der Straßenbahnlinien 2 und 5 bis zur Haltestelle Kleist Forum.

**SPEZIAL-
ANGEBOT**
IMMER ABENDS
UND AM WOCHEN-
ENDE

PARKEN AM KLEIST FORUM – FÜR NUR 2 EURO!

Sie besuchen eine Veranstaltung im Kleist Forum und suchen einen sicheren Parkplatz für Ihr Auto? Für nur 2 € zusätzlich erhalten Sie beim Kauf eines Veranstaltungstickets an der Kasse im Kleist Forum ein Parkticket für das Parkhaus der Sparkasse Oder-Spree in der Rudolf-Breitscheid-Straße. Das Ticket gilt bis 3:00 Uhr des folgenden Tages.

**Achtung! Das Angebot gilt nur für folgende Zeiten:
MO / DI / DO ab 19:00 Uhr + MI / FR ab 15:00 Uhr
SA / SO ganztägig**



Die Distel

WEITERSAGEN!

ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN

WEITERSAGEN LOHNT SICH!

Werben Sie einen Abonnenten für die Spielzeit 2024/2025 und erhalten Sie als Dankeschön 15,- € Ermäßigung auf ihr Abo.*

WAS MUSS ICH TUN?

Bitte tragen Sie auf Ihrer Abo-Bestellkarte den Namen des geworbenen Abonnenten ein. Lassen Sie bitte die nebenstehende Bestellkarte ausfüllen. Beachten Sie bitte, dass auch Ihr Name deutlich auf der Karte zu lesen ist.

* Achtung: Dieser Vorteil gilt nicht bei einem Wechsel der Abo-Reihe sowie für Besuchsgruppenleiter und Schnupper-Abonnenten.

ABO | 48

BESTELL- KARTE

**FÜR DIE
SPIELZEIT
2024/25**

**FAMILIEN
ABO**

GILT FÜR
2 ERWACHSENE
UND BIS ZU
5 KINDERN UNTER
18 JAHREN.

3 AUS 27

BITTE BUCHSTABEN DER VERANSTALTUNG
EINTRAGEN.

 PERSONEN
INSGESAMT
 DAVON
KINDER

**SONNTAGS
ABO**

7 AUS 15

<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 8
<input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> 12
<input type="checkbox"/> 13	<input type="checkbox"/> 14	<input type="checkbox"/> 15	

 PERSONEN
INSGESAMT
 DAVON
ERMÄSSIGT

**MIX
ABO**

5/7 AUS 40

5

7

BITTE VERANSTALTUNGSNUMMER EINTRAGEN.

 PERSONEN
INSGESAMT
 DAVON
ERMÄSSIGT

**SCHNUPPER
ABO**

3 AUS 40

BITTE VERANSTALTUNGSNUMMER EINTRAGEN.

 PERSONEN
INSGESAMT
 DAVON
ERMÄSSIGT

**WEITERE
VERANSTALTUNGEN**

GILT NICHT FÜR
SCHNUPPER- UND
FAMILIEN-ABO!

BITTE VERANSTALTUNGSNUMMER EINTRAGEN.

 PERSONEN
INSGESAMT
 DAVON
ERMÄSSIGT


BESTELL- KARTE

FÜR DIE
SPIELZEIT
2024/25

ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN

COUPON PER AUSREICHEND FRANKIERTEM BRIEFUMSCHLAG AN:

Messe und Veranstaltungs GmbH, Abonnenten-Service,
Platz der Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)

- Ich bestelle das umseitig gewünschte Abo /
die umseitig gewünschten Abos

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten zur besseren Kontaktaufnahme gespeichert, intern verwendet und sehr vertraulich behandelt werden. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt in keinem Fall. Es gelten die jeweiligen AGB und die Datenschutzerklärung der Messe und Veranstaltungs GmbH Frankfurt (Oder), die in der jeweils gültigen Fassung unter www.kleistforum.de einsehbar sind.

.....
Name, Vorname

.....
Geburtsdatum

.....
Straße, Hausnummer

.....
Postleitzahl, Wohnort

.....
Telefonnummer oder E-Mail (erforderlich!)

.....
Datum, Unterschrift (rechtsverbindlich)

Ich wurde geworben von:

.....
Name, Vorname

Die Zahlung des Abonnements erfolgt per Rechnung.

MOBIL & BARRIEREFREI

MOBIL ZU VERANSTALTUNGEN – DER JOHANNITER-FAHRDIENST FÜR MENSCHEN MIT BEHINDERUNG

Sie wollen gern eine Veranstaltung besuchen, sind aber in Ihrer Mobilität aufgrund einer Behinderung eingeschränkt? Der Fahrdienst der Johanniter bringt sie sicher an Ihr Ziel. Natürlich können Sie auch gern eine Begleitperson mitnehmen.

Buchen Sie bis zwei Tage vor dem Wunschtermin per Telefon, Fax oder E-Mail. Kurzfristigere Anfragen nach Verfügbarkeit.

Nähere Information und Buchung unter:
Telefon: 03366 5207660, Fax: 03366 5207661



UNSERE HÄUSER SIND BARRIEREFREI.



HINWEIS FÜR HÖRGESCHÄDIGTE

Das Kleist Forum ist mit einer induktiven Höranlage ausgestattet. Veranstaltungsbesucher, welche ein Hörgerät nutzen, werden gebeten, das Hörgerät auf »T« einzustellen.

Im Kleist Forum können, entsprechend der Verfügbarkeit und gegen einen Pfand, kostenlos Induktions-Hörverstärker entliehen werden. Der Sitzplan weist Plätze mit optimalem Empfang aus. Weitere Informationen an der Abendkasse.

BESTELL- INFOS

FALLS IHNEN ETWAS DAZWISCHEN KOMMT

... können Sie eine andere Abo-Veranstaltung wählen. Der Tausch von Abo-Karten ist möglich. Für versäumte Vorstellungen können nachträglich keine Ersatzansprüche gestellt werden.

DAUER DES ABOS

Ein Abonnement wird für eine Spielzeit abgeschlossen. Während dieser ist eine Kündigung nicht möglich.

ERMÄSSIGUNGEN IM ABO

... gelten für Renter:innen, Schüler:innen, Auszubildende und Student:innen, für Empfänger:innen von ALG I und Bürgergeld, für Schwerbehinderte und eine Begleitperson sowie Freiwillige (BFD, FSJ u.ä.). Inhaber:innen des Frankfurt-Passes und Inhaber:innen der Ehrenamtskarte Berlin-Brandenburg erhalten ebenfalls ermäßigte Abonnements.

INFORMATIONEN

Bitte kontaktieren Sie uns jederzeit gerne bei Rückfragen. Geben Sie hierzu eine Rückrufnummer an. Bitte beachten Sie: Die Bearbeitung erfolgt in der Reihenfolge des zeitlichen Eingangs der Abo-Bestellungen. Falls Sie bis Anfang September von uns keine Ticketzusendung erhalten haben, wenden Sie sich bitte an uns. Wir stellen Ihnen dann eine Ersatzkarte aus.



IHRE ABO- BESTELLUNG

BESTELLKARTE AUSFÜLLEN

Bitte füllen Sie die nebenstehende Bestellkarte aus und senden Sie diese an die angegebene Adresse. **Stammplätze garantieren können wir Ihnen nur bei Einsendung bis zum 30. Juni 2024.** Wenn Sie einen Gutschein einlösen wollen, legen Sie diesen bitte Ihrer Bestellung bei!

VERSAND PER POST

Der Versand der Abonnement-Karten erfolgt auf Rechnung.

IHRE PERSÖNLICHE BERATUNG

Für alle Fragen rund um Programm und Abo können Sie uns gern kontaktieren!

Persönlich an der Kasse im Kleist Forum:

Am Telefon: 0335 4010-120

Mo – Fr 12:00 – 17:00 Uhr

Per Fax: 0335 4010-145

Im Internet: www.kleistforum.de, ticket@muv-ffo.de

facebook.com/muv.gmbh

instagram.com/kleistforum

Änderungen sind vorbehalten.

Redaktionsschluss: 12.5.2024

Redaktion: Abteilung Kultur/Marketing der Messe und Veranstaltungen GmbH / Konzeption & Gestaltung: Giraffe Werbeagentur

Fotos: Mirko Joerg Kellner (Titel), Verena Eidel (6), Thomas M. Jauk (10), G2 Baraniak (14), Oliver Fantitsch (16), Edith Held (20), Bernd Schönberger (26), Giraffe Werbeagentur (46), Chris Gonz (48)

BESTELL- KARTE

FÜR DIE
SPIELZEIT
2024/25

ABO

GILT FÜR
2 ERWACHSENE
UND BIS ZU
5 KINDERN UNTER
18 JAHREN.

3 AUS 27

BITTE BUCHSTABEN DER VERANSTALTUNG
EINTRAGEN.

 PERSONEN
INSGESAMT
 DAVON
KINDER

SONNTAGS
ABO

7 AUS 15

<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 8
<input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> 12
<input type="checkbox"/> 13	<input type="checkbox"/> 14	<input type="checkbox"/> 15	

 PERSONEN
INSGESAMT
 DAVON
ERMÄSSIGT

MIX
ABO

5/7 AUS 40

5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

BITTE VERANSTALTUNGSNUMMER EINTRAGEN.

 PERSONEN
INSGESAMT
 DAVON
ERMÄSSIGT

SCHNUPPER
ABO

3 AUS 40

BITTE VERANSTALTUNGSNUMMER EINTRAGEN.

 PERSONEN
INSGESAMT
 DAVON
ERMÄSSIGT

WEITERE
VERANSTALTUNGEN

GILT NICHT FÜR
SCHNUPPER- UND
FAMILIEN-ABO!

BITTE VERANSTALTUNGSNUMMER EINTRAGEN.

 PERSONEN
INSGESAMT
 DAVON
ERMÄSSIGT

BESTELL- KARTE

FÜR DIE
SPIELZEIT
2024/25

COUPON PER AUSREICHEND FRANKIERTEM BRIEFUMSCHLAG AN:

Messe und Veranstaltungs GmbH, Abonnenten-Service,
Platz der Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)

- Ich bestelle das umseitig gewünschte Abo /
die umseitig gewünschten Abos

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten zur besseren
Kontaktaufnahme gespeichert, intern verwendet und sehr vertraulich
behandelt werden. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt in keinem Fall.
Es gelten die jeweiligen AGB und die Datenschutzerklärung der
Messe und Veranstaltungs GmbH Frankfurt (Oder), die in der jeweils
gültigen Fassung unter www.kleistforum.de einsehbar sind.

.....
Name, Vorname

.....
Geburtsdatum

.....
Straße, Hausnummer

.....
Postleitzahl, Wohnort

.....
Telefonnummer oder E-Mail (erforderlich!)

.....
Datum, Unterschrift (rechtsverbindlich)

Ich habe folgenden Abonnenten geworben:

.....
Name, Vorname

Die Zahlung des Abonnements erfolgt per Rechnung.

HEREIN SPAZIERT – UNSERE BESTEN STÜCKE



KLEIST FORUM



KONZERTHALLE

ABO-HEFT 2024/2025

Messe und Veranstaltungs GmbH
Platz der Einheit 1
15230 Frankfurt (Oder)
Tel: 0335 4010-120
ticket@muv-ffo.de
www.kleistforum.de



GEFÖRDERT MIT



Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kultur

UNSERE MEDIENPARTNER

