

KLEIST FORUM

ABO

2025 | 2026



OPER | OPERETTE | KABARETT | MUSICAL
SCHAUSPIEL | BALLETT | KONZERT

Liebe Abonentinnen und Abonnenten,
Liebe Theaterbegeisterte,

ein neues Theaterjahr beginnt – und wir freuen uns darauf, es mit Ihnen zu erleben! Ihr Abonnement ist Ihr Schlüssel zu besonderen Abenden voller Theater, Musik und Begegnungen. Über ein Jahr lang haben wir mit großer Leidenschaft an dieser Spielzeit gearbeitet, haben Stücke an anderen Theatern angesehen, uns mit Künstlerinnen und Künstlern getroffen, gesponnen, geprobt – und natürlich uns fest verabredet. In allen Gesprächen und Begegnungen waren Sie die Inspiration, einen Spielplan zu gestalten, um den uns schon jetzt viele Theater und Ensembles beneiden. Es wird unser vielfältigster und sicherlich auch prominentester.

Wenn Sie schon einmal ein Abonnement bei uns hatten, wissen Sie um alle Vorzüge. Für alle, die hier neu sind oder sich einfach einmal umschauchen wollen: bei uns kommen alle auf ihre Kosten. Schließlich können Sie sich ganz nach Lust, Laune, Zeit und Portemonnaie ihre Stücke für eine Spielzeit selbst zusammenstellen und sparen dabei im Schnitt bis zu 35 %. Nach der Spielzeit endet Ihr Abonnement automatisch. Ob große Oper, Musical, Schauspiel, Konzert, Lesung, Familientheater, Poetry Slam, Ballett, Sandtheater, Bühnen- und Filmstars, Experimentelles oder Klassisches: Sie haben freie Wahl – und alles auf höchstem Niveau.

Nutzen Sie die Vielfalt Ihres Abos! Lassen Sie sich überraschen, freuen Sie sich auf unvergessliche Momente und erleben Sie gemeinsam mit uns die wunderbare Welt der Bühne.

Mein Team und ich freuen uns auf Sie!

Ihr



Florian Vogel
Künstlerischer Leiter

INHALT

Ihre Vorteile	2
Unsere Abos	3
Familien-Abo	4
Sonntags-Abo	10
Mix-Abo	14
Schnupper-Abo	20
Programminhalte	22
Anreise und Parken	46
Abo mit Fahrer	47
Abonnenten werben Abonnenten	48
Ihr Abo & Ihr Besuch bei uns	51
Ihre Abo-Bestellung	52
Ihre Bestellkarte	54

IHRE ABO-VORTEILE

SIE ENTSCHEIDEN! STELLEN SIE IHRE SPIELZEIT
AUS UNSEREN STÜCKEN UND KONZERTEN SELBST
ZUSAMMEN.

SIE SPAREN IM DURCHSCHNITT 35 PROZENT.

ERHALTEN SIE DIE GARANTIIERT BESTEN PLÄTZE,
OHNE ANSTEHEN.

SIE ERHALTEN 15,- € ERMÄSSIGUNG AUF IHR ABO,
WENN SIE NEUE ABONNENTEN WERBEN.

IHR ABONNEMENT IST ÜBERTRAGBAR,
SOLLTEN SIE VERHINDERT SEIN.

... MIT UNSEREN ABOS

FAMILIEN
ABO

3 AUS 31

THEATER
FÜR DIE GANZE
FAMILIE.*

120,- EURO

*GILT FÜR 2 ERWACHSENE UND
BIS ZU 5 KINDERN UNTER 18 JAHREN

SONNTAGS
ABO

7 AUS 16

DAS ABO
FÜR SONNTAGS-
EVENTS

154,- EURO

126,- EURO ERMÄBIGT

MIX
ABO

5/7 AUS 40

5 AUS 40
SUCHEN SIE
SICH IHRE FÜNF
FAVORITEN AUS.

110,- EURO

90,- EURO ERMÄBIGT

7 AUS 40
DIE GANZE VIELFALT
EINER SPIELZEIT
AUS THEATER UND
KONZERT.

154,- EURO

126,- EURO ERMÄBIGT

SCHNUPPER
ABO

3 AUS 40

AUF DEN
GESCHMACK
KOMMEN, NUR FÜR
NEU- UND WIEDER-
EINSTEIGER.

63,- EURO

57,- EURO ERMÄBIGT

FAMILIEN ABO

THEATER FÜR DIE GANZE FAMILIE

IHRE VORTEILE

Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren Platz.

Die Stücke Ihrer Wahl erleben Sie zum Vorteilspreis.

Wir geben Ihnen unsere Empfehlung, ab welchem Alter die Veranstaltungen geeignet sind.

3 AUS 31

Kleist Forum

Abo-Preis für 3 Veranstaltungen:

120,- € (gilt für 2 Erwachsene und bis zu 5 Kinder unter 18 Jahren)

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

FAMILIEN ABO

**A SA / 20.9.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
BEST OF POETRY SLAM**

Dichterwettbewerb / ab 14 Jahre
Kampf der Künste

**B SO / 21.9.2025 / 17:00 / KLEIST FORUM
LIEBE IN ZEITEN DES HASSES**

Szenisch-musikalische Lesung / ab 14 Jahre
Theater am Rand

**C/1 SA / 27.9.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
C/2 SO / 28.9.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM
FREDDIE**

Ballett von James Sutherland / ab 14 Jahre
Staatstheater Cottbus

**D FR / 10.10.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
URAUFFÜHRUNG: THE KRUG (UNBROKEN)**

Performance mit Musik / ab 14 Jahre
von und mit David Friedrich

**E SO / 2.11.2025 / 17:00 / KLEIST FORUM
DIE KLEINE HEXE**

Lesung mit Musik / ab 6 Jahre
mit Suzanne von Borsody

**F FR / 7.11.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
GUTE WAHL**

Improtheater / ab 12 Jahre
Die Gorillas

**G/1 SA / 22.11.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
G/1 SO / 23.11.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM
DER NACKTE WAHNSINN**

Komödie von Michael Frayn / ab 14 Jahre
Hans Otto Theater Potsdam

**H SO / 30.11.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM
DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE
WUNSCHPUNSCH**

Weihnachtsmärchen nach Michael Ende
ab 6 Jahre / Hans Otto Theater Potsdam

**I SO / 7.12.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM
STERNSINGER UND SAUERKRAUT**

Lieder und Geschichten zum Advent
ab 14 Jahre / mit Dagmar Berghoff

**J SO / 14.12.2025 / 17:00 / KLEIST FORUM
EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE**

Szenisch-musikalische Lesung / ab 12 Jahre
mit Samuel Finzi und Herbert Knaup

**K DO / 18.12.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM
BEST OF POETRY SLAM**

Dichterwettbewerb / ab 14 Jahre
Kampf der Künste

**L SA / 17.1.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM
DAS NEINHORN**

Schauspiel mit Musik / ab 4 Jahre
Uckermärkische Bühnen Schwedt

**M SA / 24.1.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM
DER KLEINE PRINZ**

Sandtheater nach nach Antoine de
Saint-Exupéry / ab 8 Jahre

**N SO / 25.1.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM
ÖFFENTLICHE PROBE**

Ein Ringelnetz-Abend / ab 14 Jahre
mit Jörg Schüttauf und Holger Umbreit

FAMILIEN ABO

0/1 SA / 7.2.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
0/2 SO / 8.2.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM

SPUR DER STEINE

von Erik Neutsch

Schauspiel mit Musik / ab 14 Jahre

Uckermärkische Bühnen Schwedt

P FR / 13.2.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
BEST OF POETRY SLAM

Dichterwettbewerb / ab 14 Jahre

Kampf der Künste

Q SO / 22.2.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM
DER ZERBROCHNE KRUG

Schauspiel von Heinrich von Kleist

ab 16 Jahre / neue Bühne Senftenberg

R DO / 26.2.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
AUS DEM NICHTS

Schauspiel nach dem Film Fatih Akin

ab 14 Jahre / Deutsches Schauspielhaus

Hamburg / Junges Schauspiel

S/1 FR / 6.3.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
S/2 SO / 8.3.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM
MADAMA BUTTERFLY

Oper von Giacomo Puccini / ab 14 Jahre

Staatstheater Cottbus

T SA / 21.3.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
MUMMENSCHANZ – 50 YEARS

Visuelles Theater / ab 8 Jahre

U FR / 24.4.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
GURKE ODER BANANE

Improtheater / ab 12 Jahre

Die Gorillas

V SA / 25.4.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
GOTT DES GEMETZELS

Komödie von Yasmina Reza / ab 16 Jahre

Hans Otto Theater Potsdam

W FR / 1.5.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM
KNALLEGRA

Wissenschaftsshow / ab 6 Jahre

X SO / 10.5.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM
ES WAR DIE NACHTIGALL

Komödie nach Ephraim Kishon / ab 14 Jahre

Uckermärkische Bühnen Schwedt

Y FR / 22.5.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
BEST OF POETRY SLAM

Dichterwettbewerb / ab 14 Jahre

Kampf der Künste

Z/1 FR / 29.5.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
Z/2 SO / 31.5.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM
NABUCCO

Oper von Giuseppe Verdi / ab 14 Jahre

Staatstheater Cottbus

SONNTAGS ABO

GUTE UNTERHALTUNG AM NACHMITTAG

Wir bieten Ihnen das Beste aus Musiktheater, Lesung, Kabarett, Ballett und Schauspiel! Das Sonntags-Abo ist genau auf Sie zugeschnitten. Immer am Wochenende. Und immer auf Ihrem Stammplatz. Wählen Sie mindestens 7 Veranstaltungen aus 16 – gern auch mehr.

IHRE VORTEILE

Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren festen Platz.

Die Stücke Ihrer Wahl erleben Sie zum Vorteilspreis.

**BUCHEN
SIE IHREN
STAMM-
PLATZ BIS
30.6.**

7 AUS 16

**Kleist Forum / Abo-Preis für 7 Veranstaltungen:
154,- € / ermäßigt 126,- €**

Zugabe? Dann buchen Sie weitere Veranstaltungen zu Ihrem Abo hinzu!
Pro Veranstaltung erhöht sich der Abo-Preis um jeweils 22,- € / ermäßigt 18,- €.

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

SONNTAGS ABO

1 SO / 21.9.2025 / 17:00 / KLEIST FORUM
LIEBE IN ZEITEN DES HASSES

Szenisch-musikalische Lesung
Theater am Rand

17:00
UHR

2 SO / 28.9.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM
FREDDIE

Ballett von James Sutherland
Staatstheater Cottbus

3 SO / 5.10.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM
100 JAHRE »DIE GOLDENEN 20ER«

Revue / Casanova Society Orchestra

4 SO / 2.11.2025 / 17:00 / KLEIST FORUM
DIE KLEINE HEXE

Lesung mit Musik nach Otfried Preußler
mit Suzanne von Borsody

17:00
UHR

5 SO / 23.11.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM
DER NACKTE WAHNSINN

Komödie von Michael Frayn
Hans Otto Theater Potsdam

6 SO / 7.12.2025 / 15:00 / KLEIST FORUM
STERNESINGER UND SAUERKRAUT

Lieder und Geschichten zum Advent
mit Dagmar Berghoff

7 SO / 14.12.2025 / 17:00 / KLEIST FORUM
EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE

Szenisch-musikalische Lesung nach
Charles Dickens / mit Samuel Finzi und
Herbert Knaup

8 SO / 18.1.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM
JENSEITS VON GERMANY

Kabarett-Theater Distel Berlin

9 SO / 25.1.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM
ÖFFENTLICHE PROBE

Ein Ringelnetz-Abend mit
Jörg Schüttauf und Holger Umbreit

10 SA / 31.1.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM
MESSESCHLAGER GISELA

Operette von Gerd Natschinski
Staatstheater Cottbus

SAMSTAG

11 SO / 8.2.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM
SPUR DER STEINE

von Erik Neutsch / Schauspiel mit Musik
Uckermärkische Bühnen Schwedt

12 SO / 22.2.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM
DER ZERBROCHNE KRUG

Lustspiel von Heinrich von Kleist
neue Bühne Senftenberg

13 SO / 8.3.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM
MADAMA BUTTERFLY

Oper von Giacomo Puccini
Staatstheater Cottbus

14 SO / 22.3.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM
LÉLÉ

Szenische Lesung mit
Julia Jäger und Michael Habich

15 SO / 10.5.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM
ES WAR DIE NACHTIGALL

Komödie nach Ephraim Kishon
Uckermärkische Bühnen Schwedt

16 SO / 31.5.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM
NABUCCO

Oper von Giuseppe Verdi / Staatstheater Cottbus

MIX ABO

DIE GROSSE AUSWAHL

Wählen Sie aus der ganzen Vielfalt des Angebots!

IHRE VORTEILE

Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren Platz.

Die Stücke Ihrer Wahl sehen Sie zum Vorteilspreis.

Sie können jederzeit in der laufenden Saison einsteigen (nach Verfügbarkeit der Plätze). Wählen Sie mindestens 5 bzw. 7 Favoriten aus den Abo-Angeboten Nr. 1 bis 40 aus.

5/7 AUS 40

Kleist Forum

Abo-Preis für 5 Veranstaltungen (frei wählbar):
110,- € / ermäßigt 90,- €

Abo-Preis für 7 Veranstaltungen (frei wählbar):
154,- € / ermäßigt 126,- €

Bei der Auswahl von mehr als 5/7 Veranstaltungen erhöht sich der Abo-Preis für jede zusätzliche Veranstaltung um jeweils:
22,- € / ermäßigt 18,- €

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

MIX ABO

17 **SA / 20.9.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM**
BEST OF POETRY SLAM

Dichterwettbewerb
Kampf der Künste

18 **SA / 27.9.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM**
FREDDIE

Ballett von James Sutherland
Staatstheater Cottbus

19 **FR / 10.10.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM**
URAUFFÜHRUNG: THE KRUG (UNBROKEN)

Performance mit Musik nach Heinrich von Kleist / von und mit David Friedrich

20 **SA / 11.10.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM**
URAUFFÜHRUNG: FAUSTX

Theaterperformance aus Südafrika
nach Johann Wolfgang von Goethe

21 **SO / 12.10.2025 / 18:00 / KLEIST FORUM**
PREMIERE: OHNE DICH SCHLAF
ICH HEUT NACHT NICHT EIN

Kleist: Liebesbriefe – Liebesschlager
mit Julia von Sell, Thomas Thieme und
Arthur Thieme

22 **SA / 15.11.2025 / KLEIST FORUM**
TRANSVOCALE

Europäisches Festival für Lied und Weltmusik

23 **SA / 22.11.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM**
DER NACKTE WAHSINN

Komödie von Michael Frayn
Hans Otto Theater Potsdam

24 **SA / 13.12.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM**
DIE FLEDERMAUS

Nach Johann Strauss
von und mit Boris Aljinovic
und dem Saxophonquartett claire-obscure

25 **DO / 18.12.2025 / 19:30 / KLEIST FORUM**
BEST OF POETRY SLAM

Dichterwettbewerb
Kampf der Künste

26 **DI / 23.12.2025 / 18:00 / KLEIST FORUM**
ES IST EIN GNU ENTSPRUNGEN

Weihnachtsjazz
mit Søren Gundermann und Thomas Strauch

27 **SA / 10.1.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM**
HEROES

Konzert und Lesung
Alexander Scheer singt David Bowie

TAGES-
KARTE

IM MIX- UND
SCHNUPPER-ABO
KÖNNEN SIE IHRE
FAVORITEN AUCH AUS
DEM SONNTAGS-ABO
AUSWÄHLEN!

**28 SA / 24.1.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM
DER KLEINE PRINZ**

Sandtheater mit Musik und Erzähler
nach Antoine de Saint-Exupéry

**29 FR / 30.1.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
MESSESCHLAGER GISELA**

Operette von Gerd Natschinski
Staatstheater Cottbus

**30 SA / 7.2.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
SPUR DER STEINE**

von Erik Neutsch / Schauspiel mit Musik
Uckermärkische Bühnen Schwedt

**31 FR / 13.2.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
BEST OF POETRY SLAM**

Dichterwettbewerb
Kampf der Künste

**32 SA / 14.2.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
EDUARDS TRAUM**

Musikalische Lesung nach Wilhelm Busch
mit Dominique Horwitz,
Lukas Böhm (Percussion, Vibraphon)
und Hansjörg Fink (Posaune)

**33 DO / 26.2.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
AUS DEM NICHTS**

Schauspiel nach dem Film von Fatih Akin
Deutsches Schauspielhaus Hamburg
Junges Schauspiel

**34 FR / 6.3.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
MADAMA BUTTERFLY**

Oper von Giacomo Puccini
Staatstheater Cottbus

**35 SO / 15.3.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM
MENDELSSOHN BARTHOLDY – PUCCINI**

Großes Chorkonzert / Singakademie
Frankfurt (Oder) und Brandenburgisches
Staatsorchester Frankfurt

**36 SA / 21.3.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
MUMMENSCHANZ – 50 YEARS**

Visuelles Theater
MUMMENSCHANZ, Schweiz

**37 SA / 28.3.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
BERTA, DAS EI IST HART!**

Loriot-Abend mit Christine Sommer,
Martin Brambach und Dietmar Loeffler

**38 SA / 25.4.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
GOTT DES GEMETZELS**

Komödie von Yasmina Reza
Hans Otto Theater Potsdam

**39 FR / 22.5.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
BEST OF POETRY SLAM**

Dichterwettbewerb
Kampf der Künste

**40 FR / 29.5.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
NABUCCO**

Oper von Giuseppe Verdi
Staatstheater Cottbus

SCHNUPPER ABO

AUF DEN GESCHMACK KOMMEN

IHRE VORTEILE

Günstiges Einsteigerangebot, Wahlfreiheit und die ganze Vielfalt – wählen Sie aus den Abo-Angeboten Nr. 1 bis 40 Ihre 3 Favoriten!

Sie können jederzeit in der laufenden Saison einsteigen (nach Verfügbarkeit der Plätze).

Sie haben die Wahl, wenn Sie in den vergangenen 2 Jahren kein Abonnement bei der Messe und Veranstaltungs GmbH abgeschlossen haben.

3 AUS 40

Kleist Forum

**Abo-Preis für 3 Veranstaltungen (frei wählbar):
63,- € / ermäßigt 57,- €**

Der Kauf von zusätzlichen Veranstaltungen zu Abo-Konditionen ist nicht möglich.

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.



PROGRAMM INHALTE

BEST OF POETRY SLAM

Dichterwettbewerb / präsentiert von Kampf der Künste

Fünf Top-Poet:innen treten beim Best of Poetry Slam gegeneinander an, moderiert von den beliebtesten Slam-Moderatoren. Sie treffen aufeinander im härtesten Wettbewerb dieser Nacht, in einer fulminanten Dichterschlacht. Der Preis? Nichts weniger als Adrenalin und Applaus, Euphorie, ein Publikum, das entscheidet, ob das gerade Quatsch oder Rausch, kurzum: ob dieser Text vielleicht die beste Geschichte aller Zeiten ist.

SA / 20.9.2025 / 19:30 / Kleist Forum

DO / 18.12.2025 / 19:30 / Kleist Forum

FR / 13.2.2026 / 19:30 / Kleist Forum

FR / 22.5.2026 / 19:30 / Kleist Forum

LIEBE IN ZEITEN DES HASSES

Musikalisch-szenische Lesung / Mit Julia Jäger, Thomas Rühmann, Anne-Catrin Wahls und Michael Kühl
Theater am Rand

Ein virtuoses Epochengemälde. Alle sind da: die Manns, Brecht, Weigel, Gründgens, Wedekind, Mahler, Kaléko, Hollaender, Remarque, Dix, Weill. Die ganze deutsche Moderne. Im Ankommen. Verlieben. Verlassen. Reden. Schweigen. Erwachen. Flüchten. Wie ein Rausch. Bizarre Gefühlslagen. In den Spannungen der Vorkriegsjahre.

Vier Spieler. Zwei Frauen. Zwei Männer. Wechselnde Paare. Wechselnde Alter. Wechselnde Geschlechter. Ein ganzer Abend Liebe im Hass. Ein Wörterfest. Bestürzend. Lustig. Schräg. Dämonisch. Verwerflich. Sonderbar. Elegant. Der Kommentar zur verunsicherten Gegenwart.

SO / 21.9.2025 / 17:00 / Kleist Forum

FREDDIE

Ballettabend über Freddie Mercury / von James Sutherland
Staatstheater Cottbus

Als Frontman der Band Queen wurde Freddie Mercury unsterblich. Seine glamourösen, extravaganten Auftritte zeugen vom Hunger nach Leben, der Sehnsucht nach Entgrenzung und Exzess, während er in seinen Texten und in Interviews eine große Unsicherheit und andauernde Suche zum Ausdruck bringt.

»Freddie« ist das berührende Psychogramm eines Künstlers, der sich zwischen exaltierter Bühnenpräsenz und Liebessuche aufreibt. Foto- und Videoprojektionen, eingesprochene Texte, Interviewpassagen und Stroboskop-effekte steigern die tänzerische Auseinandersetzung mit Sehnsüchten, Erfolgen, Frust und Tragik einer Ikone. Ein hochemotionaler Abend, der intime Einblicke in eine verletzliche Seele erlaubt.

SA / 27.9.2025 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 28.9.2025 / 15:00 / Kleist Forum

100 JAHRE »DIE GOLDENEN 20ER«

Musikalische Revue / Casanova Society Orchestra

Mit Frack, Charme und Zylinder entführt das Casanova Society Orchestra sein Publikum in die goldene Ära der Tanzorchester. Mit allem, was die Musik schon damals vergoldet hat: Vielseitige Arrangements, virtuose musikalische Fernreisen und komisch-melancholische Texte. Ein Potpourri der besten Unterhaltungsmusik aller Zeiten aus der Feder von Franz Grothe, Friedrich Holländer, Walter und Willi Kollo sowie George Gershwin und Paul Whiteman, bei dem unverwechselbare Ohrwürmer wie »Mein kleiner grüner Kaktus«, »Veronika, der Lenz ist da« oder »Puttin on the Ritz« nicht fehlen dürfen.

SO / 5.10.2025 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

URAUFFÜHRUNG: THE KRUG (UNBROKEN)

**Performance mit Musik nach Heinrich von Kleist
von und mit David Friedrich**

»Ich glaub, ich hab da was kaputt gemacht.« Vor über 200 Jahren veröffentlichte Heinrich von Kleist mit »Der zerbrochne Krug« ein Lustspiel in Blankversen über den korrupten Dorfrichter Adam. Der Hamburger Künstler und Autor David Friedrich hat das klassische analytische Drama für die Kleist-Festtage umgeschrieben und neu inszeniert. Der Krug wird wieder zusammengeklebt, das Zerbrochene wird dekonstruiert und auf unterhaltsame und kritische Weise in die Moderne übersetzt. Als Ein-Mann-Theaterstück wird die Geschichte der tragisch-komischen Gerichtsverhandlung ganz neu erzählt. Aus Tollpatschigkeit wird be rechnende Intrige. Aus machthungriger Gier wird alles und jeder diskreditiert, um die eigene Haut zu retten. Zum Staunen und Lachen ist, wie Richter Adam sich selbst ins Unglück manövriert, denn »zum Straucheln brauchts doch nichts als Füße!«

FR / 10.10.2025 / 19:30 / Kleist Forum / Hinterbühne

URAUFFÜHRUNG: FAUSTX

Theaterperformance aus Südafrika

Brett Baileys freie Adaption von »Faust II«, die als internationale Koproduktion anlässlich des Goethe-Jubiläumsjahres in Weimar entstand, beginnt dort, wo »Faust I« endet. Der Held, der durch einen Pakt mit Mephisto verpflichtet ist, seine Seele zu verlieren, sollte er jemals inneren Frieden finden, mischt sich in die Wirtschaft des globalen Südens ein und spielt Krieg am Rande der EU. Er schmiedet große Pläne, um die Natur, die Gesellschaft und sogar – wie ein Tech-Oligarch – ferne Planeten zu beherrschen. Mit einem großartigen Ensemble maskierter südafrikanischer Darsteller:innen erzählt Bailey eine bildgewaltige, surreale und eindringliche Geschichte über menschliches Streben, Versuchung und unkontrollierbaren Ehrgeiz.

SA / 11.10.2025 / 19:30 / Kleist Forum / Hinterbühne

PREMIERE:

OHNE DICH SCHLAF ICH HEUT NACHT NICHT EIN

**Kleist: Liebesbriefe – Liebesschlager
Mit Julia von Sell, Thomas Thieme und Arthur Thieme
Eine Produktion des Kleist Forums**

Wer denkt schon bei Kleist an die Liebe? Dabei hat er sich in seinen Briefen an seine Verlobte Wilhelmine von Zenge zwei Jahre mit der Liebe existenziell auseinandergesetzt. Hier hat er ihr die Bedingungen der Liebe an sich beschrieben, hat sie beschworen, gelobt und getadelt. Die Hoffnung auf ein perfektes Liebesglück, die Angst nicht geliebt zu werden, die Unsicherheit, den Falschen oder die Falsche zu lieben, sind für uns alle vertraute Gefühle. Nur, dass es Heinrich von Kleist wieder einmal auf die Spitze treibt. Am Ende hat er sich und Wilhelmine so zugesetzt, dass die beiden erschöpft auseinandergehen. Was könnte es Schöneres geben, als diesen Krampf und Kampf um die Liebe musikalisch mit dem Besten zu begleiten, was unsere Kultur in dieser Sache hervorgebracht hat: Liebesschlager!

SO / 12.10.2025 / 18:00 / Kleist Forum / Hinterbühne

DIE KLEINE HEXE

Musikalische Lesung mit Suzanne von Borsody

Die wunderbar wandelbare Schauspielerin Suzanne von Borsody liest Ottfried Preußlers beliebte Geschichte von der kleinen Hexe, die gegen die bösen Hexen antreten muss, um eine gute Hexe zu werden. Dazu erzeugen die beiden Klangkünstler Kurt Holzkämper (Bassist) und Christian von Richthofen (Geräuschemacher & Percussionist) sichtbare und unsichtbare Klänge, Geräusche und Töne. Sie tanzen zusammen den großen und den kleinen Hexentanz und eröffnen gemeinsam mit Suzanne von Borsody ihre ganz persönliche innere Kinoleinwand. Eine Lesung für groß gewordene Kinder, die verzaubert, verhext und berührt!

SO / 2.11.2025 / 17:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

GUTE WAHL

Improvisationstheater / Die Gorillas

Drei Gorillas, drei Runden, drei Storys: So startet der Abend, aber am Ende bleibt nur eine Geschichte übrig, denn die anderen werden vom Publikum abgewählt. Welche kommt durch? Der heftige Krimi im Stile von Tarantino, die zu Herzen gehende Romantic Comedy oder doch das Shakespeare-Drama um Intrige und Macht? Gemeinsam mit den Zuschauer:innen sucht das Ensemble nach der spannendsten, der schönsten, der schrägsten – eben der besten improvisierten Geschichte des Abends.

Impro – abwechslungsreich, abenteuerlich, aktuell.

FR / 7.11.2025 / 19:30 / Kleist Forum / Studiobühne

21. TRANSVOCALE 2025

Internationales Musikfestival / Eine Kooperation des Kleist Forums mit dem transVOCALE e.V. und dem SMOK

Die Spatzen pfeifen es von den Dächern: Zur 21. transVOCALE versammeln sich wieder erstklassige Musikerinnen und Musiker aus Deutschland, Polen und der ganzen Welt im Frankfurter Kleist Forum, im Stübiger Kulturhaus SMOK und an weiteren Orten der Doppelstadt. Das Publikum erwartet eine musikalische Reise über die Grenzen von Genres, Kulturen und Ländern, mit dem Besten aus Weltmusik, Blues, Soul, Folk, Chanson, Rock und Pop. Es lebe die Lust am Experimentieren!

SA / 15.11.2025 / Kleist Forum und SMOK (Tageskarte)

DER NACKTE WAHNSINN

Komödie von Michael Frayn / Hans Otto Theater Potsdam

Morgen soll Premiere sein, aber das Ensemble verpatzt die Generalprobe. Aber diese Theatertruppe im Überlebensmodus begreift ihr Scheitern als Chance, und so kommt das Stück doch irgendwie auf die Bühne. Nach einigen Wochen auf Tour haben sich die Kämpfe ins Private verlagert: Hinter den Kulissen kommt es zu wahren Eifersuchtsdramen, Beziehungslustspielen und Rachetragödien. Mit turbulentem Slapstick erzählt diese wahnwitzigste aller Backstage-Komödien von liebenswert-lächerlichen Schauspiel-Desperados, die von einer Katastrophe in die nächste stolpern, aber immer wieder aufstehen und mit hochkomischer Restwürde ihre Kunst verteidigen.

SA / 22.11.2025 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 23.11.2025 / 15:00 / Kleist Forum

DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH

Weihnachtsmärchen nach dem Roman von Michael Ende Hans Otto Theater Potsdam

Silvesternacht: Der geheime Zauberrat Professor Dr. Beelzebub Irrwitzer und seine Tante Hexe Tyrannja Vamperl tun sich zusammen, um pünktlich zum Jahreswechsel ihren Vertrag mit dem Teufel zu erfüllen und ihre bösen Taten nachzuholen. Gemeinsam brauen sie den satanarchäolügenialkohöllischen Wunschpunsch, der die Macht hat, alle guten Wünsche in ihr Gegenteil zu verkehren. Doch die zwei haben die Rechnung ohne ihre Haustiere gemacht. Der Kater Maurizio di Mauro und der Rabe Jakob Krakel sind in geheimer Mission unterwegs und sollen für den Hohen Rat der Tiere herausfinden, woher all das Böse auf der Erde kommt. Natürlich kommen sie Hexe und Zauberer auf die Schliche und setzen alles daran, die Welt vor der Katastrophe zu retten. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt.

SO / 30.11.2025 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

STERNSINGER UND SAUERKRAUT

Lieder und Geschichten zum Advent mit Dagmar Berghoff

Ein vorweihnachtliches Programm mit Texten von Paulo Coelho, Selma Lagerlöf, Bertolt Brecht u.a. sowie Liedern und Arien von Wolfgang Amadeus Mozart, Richard Wagner, Antonín Dvořák, Giacomo Puccini u.a.. Es liest Dagmar Berghoff, die erste Frau bei der Tagesschau und deren Sprecherin von 1976 bis Silvester 1999. Während dieser Zeit moderierte sie verschiedene TV-Unterhaltungssendungen wie das ARD-Wunschkonzert, die NDR-Talk-Show, sowie große Fernsehgalas und das jährliche Zirkusfestival aus Paris. Begleitet wird die »Miss Tagesschau« von der Sängerin Felicitas Breest und Siegfried Gerlach am Klavier.

SO / 7.12.2025 / 15:00 / Kleist Forum

DIE FLEDERMAUS

Frei nach der Operette von Johann Strauss / Von und mit Boris Aljinovic und dem Saxophonquartett clair-obscur

Auf den letzten Drücker zum 200. Jubiläum des Operettenkönigs Johann Strauss gibt noch einen großen Spaß, der kurzweiliger nicht sein könnte. Boris Aljinovic und das weltberühmte Saxophonquartett clair-obscur haben sich die »Die Fledermaus« vorgenommen – ohne Gesang, dafür mit umso mehr Witz und jeder Menge schmissiger Musik, wobei mehr als alle Gassenhauer der Blockbuster-Operette in virtuos arrangierten Klängen erklingen. Was wirklich in der Operette geschah und worum es wirklich geht, verrät Boris Aljinovic hier ganz exklusiv. Es wird ein berauschendes Fest!

SA / 13.12.2025 / 19:30 / Kleist Forum

Boris Aljinovic



PROGRAMM INHALTE



Herbert Knaup und Samuel Finzi

EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE

**Szenisch-musikalische Lesung nach Charles Dickens
Mit Samuel Finzi und Herbert Knaup**

Charles Dickens' »Weihnachtsgeschichte« als musikalisches Bühnenmärchen, das in seiner Ästhetik an alte Schwarzweißfilme erinnert und mit Elementen literarischer Revuen spielt. Durch die Musik und die Lichtregie werden Räume geschaffen – und doch spielt der literarische Text immer die Hauptrolle. Tempo, Rhythmus, Struktur der Novelle bleiben auch in der Lesefassung bewahrt. In der Interpretation von Samuel Finzi und Herbert Knaup erhält die Erzählung, trotz des moralischen Grundtons, eine unglaubliche Lebendigkeit. Beiden gelingt es im Zusammenspiel mit der Bühnenmusik den typischen, skurrilen britischen Humor auf anrührende Weise herauszuarbeiten.

SO / 14.12.2025 / 17:00 / Kleist Forum

ES IST EIN GNU ENTSPRUNGEN

**Weihnachtsjazz mit Søren Gundermann (Piano & Arrangements)
und Thomas Strauch (Kontrabass)**

Alle Jahre wieder stimmen zwei virtuose Musiker mit ihrem Mix aus Klassikern, Jazz und launiger Performance auf das bevorstehende Fest ein und zeigen, dass es in den mehr als 100 Jahre alten Weihnachtsliedern noch viel zu entdecken gibt. Mit Klavier und Kontrabass begeben sie sich auf eine Reise durch die Welt alter deutscher Weihnachtslieder, die sie in verschiedenen Stilen von Jazz bis Weltmusik neu bearbeitet haben. So erklingen »Stille Nacht« als New Orleans-Ragtime und »Es ist ein Ros' entsprungen« auf westafrikanische Art. Dabei wird der Kontrabass auch mal zur Trommel und der Flügel mittels Papierstreifen zur schnarrenden Harfe. Ein Abend zwischen ironischer Distanz und liebevollem Respekt, der das Publikum beschwingt in die Feiertage entlässt.

DI / 23.12.2025 / 18:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

HEROES

Alexander Scheer singt David Bowie / Konzert und Lesung

Wenn David Bowie auf Tour ging, reiste er stets mit seiner mobilen Bibliothek. Bis zu 1500 Bücher fanden darin Platz. Die Literatur war für den Popstar eine nie versiegende Inspirationsquelle. Neben Klassikern wie Dante Alighieris »Inferno« spielen auch viele Romane, etwa von Christa Wolf oder Alfred Döblin, eine zentrale Rolle in Bowies musikalischem Werk. Alexander Scheer, der die Theaterbühnen und Kino-Leinwände immer wieder mit großen Rollen gefüllt hat, geht mit seiner Band auf literarisch-musikalische Spurensuche. »Heroes« ist Lesung und Konzert, eine Verneigung vor der von Umbrüchen geprägten Stadt Berlin, ihrem Nachhall in der Weltliteratur und den großartigen Songs, die David Bowie der ganzen Welt schenkte.

SA / 10.1.2026 / 19:30 / Kleist Forum

URAUFFÜHRUNG: DAS NEINHORN

Kinderstück nach Marc Uwe Kling Uckermärkische Bühnen Schwedt

Das NEINHorn schlägt aus der Art: Vehement lehnt es alles ab, was die anderen Mitglieder der Einhornfamilie gli-glücklich macht, alles, was herzrosa und knuddelweich und zuckersüß ist. Weil sein Lieblingswort »Nein!« ist, wird es auf den Namen NEINHorn getauft. Das NEINHorn verlässt den heimatlichen Herzwald und lässt die Einhornfamilie ratlos zurück. Es marschiert reimlos hinaus ins Land der Träume, wo es dem WASbären und dem NAHUND begegnet. Zusammen befreien sie die KönigsDOCHter aus dem Turm, in den ihr Vater sie gesperrt hat, und stellen fest, dass auch Trotz gemeinsam mehr Spaß macht.

SA / 17.1.2026 / 15:00 / Kleist Forum

Alexander Scheer



PROGRAMM INHALTE

JENSEITS VON GERMANY

Kabarett-Theater Distel

Im neuen Programm des Berliner Kabarett-Theaters Distel geht es um nicht weniger als die Zukunft des Standortes Germany. Mit gewohnt spitzer Feder, bitterbösem Humor und einem untrüglichen Gespür für die Absurditäten unserer Zeit nimmt das Ensemble die Herausforderungen eines Landes unter die Lupe, das einst für Innovation und Verlässlichkeit stand – und sich nun in einem politischen und wirtschaftlichen Wirrwarr zu verlieren scheint. Ein Abend, voller satirischer Absurditäten und bitterböser Wahrheiten.

SO / 18.1.2026 / 15:00 / Kleist Forum

DER KLEINE PRINZ

Sandtheater mit Musik und Erzähler nach dem Roman von Antoine de Saint-Exupéry

Eine beeindruckende Interpretation des berühmten Buches von Antoine de Saint-Exupéry. Diese Show bietet dem Publikum eine wunderbare Möglichkeit, die bekannte Geschichte »Der kleine Prinz« auf eine neue und einzigartige Weise zu erleben. Sandartistin Alla Denisova erschafft live fantastische Bilder in Sand, die auf eine große Leinwand projiziert werden, während Ronny Krappmann, die bekannte Stimme des ARD-Magazins »Brisant«, die Geschichte des kleinen Prinzen vorliest. Die Kombination aus poetischen Bildern und einer starken Erzählung macht diese Aufführung zu einem unvergesslichen Erlebnis.

SA / 24.1.2026 / 15:00 / Kleist Forum

ÖFFENTLICHE PROBE

Ein Ringelnatz-Abend Mit Jörg Schüttauf und Holger Umbreit

»Jeder spinnt auf seine Weise – der eine laut, der andere leise.« – Joachim Ringelnatz schrieb Texte, die so witzig, geistreich, auch skurril waren, dass sie heute noch gerne gelesen und vorgetragen werden. Sehr zum Vergnügen der Zuhörer. Vor allem, wenn die Texte von zwei gestandenen Schauspielern wie Jörg Schüttauf und Holger Umbreit dargeboten werden. Für ihren Ringelnatz-Abend haben sie sich etwas Besonderes ausgedacht. Sie verknüpfen eigene Probe- und Tournee-Erfahrungen mit denen des vor fast 150 Jahren geborenen Artisten und Kabarettisten.

SO / 25.1.2026 / 15:00 / Kleist Forum

MESSESCHLAGER GISELA

Operette von Gerd Natschinski / Staatstheater Cottbus

Eigentlich möchte der Leiter des VEB Berliner Schick sein eigenes Kleidermodell auf der Modemesse in Leipzig präsentieren, doch ein verliebter Journalist, ein paar Tricks und die geheimen Anstrengungen der Angestellten bringen stattdessen den Entwurf von Gisela ganz groß raus. Dieses Kleid »für jede Frau« schlägt ein: »Gisela« wird zum Messeschlager!

Ein Hit ist auch die gleichnamige Operette von Gerd Natschinski, der mit seinen Musiktheaterkompositionen das Genre des »Heiteren Musiktheaters« der DDR prägte wie kein anderer. Kurz vor dem Mauerbau erlebte »Gisela« einen fulminanten Erfolg, bis »staatliche Empfehlungen« die Absetzung erzwangen – die selbstverständliche Reisefreiheit in der Handlung der Operette war der politischen Führung ein Dorn im Auge.

FR / 30.1.2026 / 19:30 / Kleist Forum
SA / 31.1.2026 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

Dominique Horwitz

SPUR DER STEINE

Schauspiel mit Musik / Uckermärkische Bühnen Schwedt

Eine Theaterfassung des DEFA-Klassikers: Draufgänger Balla begegnet den chaotischen Zuständen auf der Baustelle, indem er das für die Arbeit notwendige Material zusammenklaut und Kollegen drangsaliert, um auf seinen Schnitt zu kommen. Die Männer seiner Brigade gehören zu den besten Arbeitern, aber auch zu den größten Störenfriedern. Doch dann stellt sich ihm der Idealist Horrath entgegen und will Balla von der Idee eines gemeinsamen, größeren Ziels überzeugen. Als sich der verheiratete Horrath in die junge Ingenieurin Kati verliebt, in die sich auch Balla verguckt hat, macht er sich angreifbar. Die heimliche Liebe bedroht nicht nur die Sehnsüchte und Ziele der drei, sondern auch die gemeinsame Arbeit und alles, was sie bereits erreicht haben.

SA / 7.2.2026 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 8.2.2026 / 15:00 / Kleist Forum

EDUARDS TRAUM

**Musikalische Lesung nach Wilhelm Busch
mit Dominique Horwitz, Lukas Böhm (Percussion, Vibraphon)
und Hansjörg Fink (Posaune)**

Ein Wilhelm-Busch-Abend als grenzüberschreitende Erfahrung: Ein Mann erlebt im Schlaf, wie »sein Geist, seine Seele, oder wie man's nennen will«, zu einem Punkt komprimiert wird. Dieser Ich-Punkt durchquert unbekannte, surreale Länder, begegnet den skurrilsten Gestalten und Figuren und erlebt allerlei vergnügliche Abenteuer.

In dieser Fassung wird »Eduards Traum« zum Melodram. Musik trifft auf Sprache, Melodie und Klang führen das Wort und die Satire schnippt mit dem Finger. Der virtuose klassische Schlagzeuger Lukas Böhm und der nicht minder virtuose Jazzposaunist Hansjörg Fink werden Klang- und Traumwelten erfunden, bei denen Wilhelm Buschs satirische Prosa zuweilen das Tanzbein schwingt.

SA / 14.2.2026 / 19:30 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

DER ZERBROCHNE KRUG

Schauspiel von Heinrich von Kleist
neue Bühne Senftenberg

Es ist Gerichtstag im idyllischen Dorf Huisum und Gerichtsrat Walter hat sich angekündigt. Richter Adam ist mit dem falschen Fuß aufgestanden, seine Wunde am Kopf schmerzt fürchterlich und er kann seine Perücke nicht finden. Marthe Rull erhebt schwere Vorwürfe: In der Nacht besuchte ein Unbekannter ihre Tochter Eve in ihrem Zimmer. Auf der Flucht zerstörte er einen Krug. Beschuldigt wird Ruprecht, Eves Verlobter. Der widerspricht heftig, während Eve vom wahren Täter Adam erpresst wird und schweigt. Im Prozess wird die Wahrheit so lange geleugnet, verborgen und verbogen, wie es nur möglich ist. Und die Gesellschaft spielt scheinheilig mit.

SO / 22.2.2026 / 15:00 / Kleist Forum

AUS DEM NICHTS

Schauspiel nach dem gleichnamigen Film von Fatih Akin
Deutsches Schauspielhaus Hamburg / Junges Schauspiel

Bei einem brutalen Nagelbombenanschlag in Hamburg kommen Katja Şekercis Ehemann und ihr achtjähriges Kind ums Leben. Staatsanwaltschaft, Polizei und Presse vermuten, dass es sich um eine islamistisch motivierte Tat oder um einen Racheakt innerhalb der Mafa handelt. Die Familie, die Opfer eines brutalen Gewaltaktes ist, wird zum Sündenbock. Die Brutalität und Unmenschlichkeit der Tat und das rassistische Vorgehen der staatlichen Apparate lassen Katja verzweifeln und die Wut in ihr wachsen. Doch ihr bester Freund und Anwalt lässt nicht locker und vermutet hinter dem Ganzen einen Terrorakt von Nazis. Kann es Gerechtigkeit geben in einer Gesellschaft, die Menschen nach ihrer Herkunft unterteilt und beurteilt, sie aufgrund ihrer Wurzeln diskriminiert und ihnen mit Hass begegnet? Wird Rache zu einer Option, wenn der Rechtsstaat versagt?

DO / 26.2.2026 / 19:30 / Kleist Forum / Hinterbühne

Aus dem Nichts



PROGRAMM INHALTE

MADAMA BUTTERFLY

Oper von Giacomo Puccini / Staatstheater Cottbus

Meinen zwei Menschen wirklich dasselbe, wenn sie einander Liebe versprechen? Schwören sie das Gleiche, wenn sie sich auf eine gemeinsame Zukunft einlassen? Wie sehr können sie darauf vertrauen, dass die Träume des anderen mit den eigenen übereinstimmen? Was sind sie bereit, für eine Beziehung aufzugeben? Diese grundlegenden Fragen stellt die Oper »Madama Butterfly« anhand einer Liebesgeschichte, die an unterschiedlichen Lebensentwürfen, zwischen zwei Kulturen und ihren verschiedenen Wertvorstellungen zerbricht. Regisseurin Mirella Weingarten geht es in ihrer Inszenierung zudem um Projektionen von Vorstellungen und Erwartungen, besonders in der Liebe.

FR / 6.3.2026 / 19:30 / Kleist Forum
SO / 8.3.2026 / 15:00 / Kleist Forum

MEDELSSOHN BARTHOLDY – PUCCINI

Chorsinfonik / Solist:innen

**Großer Chor der Singakademie Frankfurt (Oder)
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Dirigent: Rudolf Tiersch**

Dieses Konzerterlebnis vereint die farbenfrohe und berauschende Musik zweier bedeutender Komponisten. Charakteristisch für Felix Mendelssohn Bartholdys Hymnus »Hör mein Bitten« ist das einfühlsame Geben und Nehmen zwischen Chor und Solistin, welches bis zur Dramatik gesteigert wird. Die Kantate »Wie der Hirsch schreit« gilt als eines seiner beeindruckendsten Chorkompositionen. A-cappella-Abschnitte wechseln mit Elementen der Mehrchörigkeit, eine breit angelegte Fuge mit einem Männerchor, im Schlusschor vermeint man Händel zu hören, Arien sind nach dem Vorbild Bachs gestaltet. Mit Giacomo Puccini verbindet man Opern, nur Insider wissen um Messvertonungen. Die »Messa di Gloria« besticht durch Schwung und Frische und lässt nichts vermissen, was auch den reifen Opernkomponisten auszeichnet.

SO / 15.3.2026 / 15:00 / Kleist Forum

MUMMENSCHANZ – 50 YEARS

Visuelles Theater / MUMMENSCHANZ, Schweiz

Seit 50 Jahren begeistert Mummenschanz die Theaterwelt und das Publikum rund um den Erdball. Mit ihrem Jubiläumsprogramm »50 Years« nimmt die preisgekrönte Schweizer Formation das Publikum mit auf eine Reise voller Phantasie und Poesie und zeigt die beliebtesten Sketche aus ihrem großen Repertoire. Zu sehen sind die beliebtesten und erfolgreichsten Nummern mit legendären Charakteren wie den Lehmmasken oder den Klopapier-Gesichtern. Natürlich tauchen auch die fragilen, luftgefüllten Giants, der Röhrenmann und weitere skurrile Gegenstände und Formen auf, die zum Leben erweckt werden. Ein zauberhaftes Programm ohne Worte und Musik, das keine Untertitel benötigt – spielerisch, humorvoll, zärtlich und voller Phantasie.

SA / 21.3.2026 / 19:30 / Kleist Forum

LÉLÉ

Szenische Lesung / Mit Julia Jäger und Matthias Habich

Ein älterer Witwer bedankt sich in einem Brief für das Ergebnis einer Internetbestellung – ein maßgefertigtes Hundehalsband mit aufgesticktem Namen, »Oskarla«. Eher überraschend antwortet jene, welche diese Arbeit verantwortet – die Inhaftierte einer Justizvollzugsanstalt. Das Hundehalsband gehört zum Warenangebot der Internetseite »Mit Haftung«. Aus dem zunächst formellen Dialog wird bald mehr, der Austausch zweier sehr eigenwilliger Charaktere, die weder ihre beiderseitige Verlorenheit noch ihre jeweilige Gefangenschaft thematisieren, diese aber doch immer spüren lassen. Und die sich viel zu geben haben, bis es nichts mehr zu verlieren gibt.

SO / 22.3.2026 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

BERTA, DAS EI IST HART!

Musikalische Lesung nach Loriot / Mit Martin Brambach, Christine Sommer und Dietmar Loeffler am Flügel

Wenn ein Frühstücksei zu lang gekocht hat, der Fernseher kaputt ist oder über Politik debattiert wird, werden aus Szenen einer Ehe schnell böse Ehe-Szenen. Und wer dann meint, hier könne nur noch eine Eheberatung helfen, der wird von Loriot eines Besseren belehrt. Vicco von Bülow, alias Loriot, war einer der größten deutschen Humoristen. Wie kaum ein zweiter hat er mit seinen TV-Sketchen, Cartoons und Kinofilmen den deutschen Humor geprägt. Film- und Bühnenstar Martin Brambach und die bekannte Schauspielerin Christine Sommer erinnern an Loriots köstlichste Dialoge. Musikalisch und dialogisch unterstützt werden sie von Dietmar Loeffler, einem der vielseitigsten Künstler der deutschen Theaterszene.

SA / 28.3.2026 / 19:30 / Kleist Forum

GURKE ODER BANANE

Improvisationstheater / Die Gorillas

Drei Regisseure bzw. Regisseurinnen kämpfen um die Gunst des Publikums, welches den Sieger bzw. die Siegerin des Tages küren soll. Gekämpft wird mit Regiearbeit - wer holt das meiste aus den Vorschlägen des Publikums? Die anderen Regisseure bzw. Regisseurinnen müssen als Spieler und Spielerinnen herhalten. Gute Regisseure bzw. Regisseurinnen bekommen eine Banane, schlechte beißen in die saure Gurke.

FR / 24.4.2026 / 19:30 / Kleist Forum / Studiobühne

GOTT DES GEMETZELS

Komödie von Yasmina Reza / Hans Otto Theater Potsdam

Zwei elfjährige Jungen haben sich auf dem Schulhof geprügelt. Die Eltern treffen sich bei Kaffee und Kuchen, um als zivilisierte Menschen zu besprechen, wie nun pädagogisch richtig vorgegangen werden soll. Doch bei der Begegnung der beiden gegensätzlichen Paare brechen sich bald archaischere Impulse Bahn. Sticheleien werden zu Wortgefechten, aus Handgreiflichkeiten entwickelt sich eine Wohnzimmerschlacht. Die Kunst des kultivierten Miteinanders kulminiert in einer wilden Entgleisung. Am Ende sind nicht einmal die zwei Ehen noch intakt, und nur einer behält die Oberhand: der Gott des Gemetzels.

SA / 25.4.2026 / 19:30 / Kleist Forum / Hinterbühne

KNALLEGRA

Interaktive Wissenschaftsshow

Professor Bummbastic präsentiert 90 Minuten voller spektakulärer Experimente und zeigt, wie unterhaltsam Naturwissenschaft sein kann. Rauchringe fliegen durch die Luft, Wolken entstehen scheinbar aus dem Nichts und Laserstrahlen lassen Töne erklingen. Ist das Magie? Nein, für alles gibt es eine plausible Erklärung. Diese vermittelt »Professor Bummbastic« mit viel Witz und Charme und entführt so sein Publikum auf eine Reise der Sinne. Zudem sorgen Mitmach-Interaktionen sowie der humanoide Roboterassistent dafür, dass die ganze Familie auf eindruckliche Weise Phänomene aus Physik und Chemie entdecken kann.

FR / 1.5.2026 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

ES WAR DIE NACHTIGALL

Komödie mit Musik nach Ephraim Kishon
Uckermärkische Bühnen Schwedt

Shakespeares »Romeo und Julia« – die berühmteste Liebesgeschichte aller Zeiten. Ein Paar, unsterblich verliebt, für immer vereint. Doch Ephraim Kishon wagt ein Gedankenexperiment: Was, wenn Julia rechtzeitig erwacht wäre und die beiden nun – 30 Jahre später – in Verona festsitzen? Romeo ist ein gescheiterter Ballettlehrer und Julia macht als Hausfrau keine bessere Figur. Beide scheitern an der Banalität des Alltags. Ihre Tochter Lucretia lebt ihre Pubertät aus, die Amme hat ganz eigene Liebesgelüste und Pater Lorenzo, mittlerweile stolze 98 Jahre alt, bringt auch keinen neuen Schwung in die Sache. Als plötzlich William Shakespeare höchstpersönlich erscheint, um seine Tragödie wieder in Ordnung zu bringen, eskaliert die Situation endgültig.

SO / 10.5.2026 / 15:00 / Kleist Forum

NABUCCO

Oper von Giuseppe Verdi / Staatstheater Cottbus

Mächtige Chöre, großes Freiheitspathos und eine dramatische Wucht, die unter die Haut geht: Mit »Nabucco« feierte der junge Verdi 1842 seinen ersten großen Erfolg als Opernkomponist. Der berühmte Gefangenenchor der Israeliten, »Va pensiero«, wurde zur heimlichen Hymne der italienischen Freiheitsbewegung. Im Mittelpunkt steht der babylonische König Nebukadnezar II., ein biblisches Sinnbild für Hybris, Strafe und Läuterung. Nabucco, wie er auf Italienisch heißt, hat sich das Volk der Israeliten unterworfen. In einem Anfall von Größenwahn erklärt er sich selbst zum Gott und wird dafür mit Wahnsinn bestraft. Seine intrigante Tochter Abigaille nutzt seine Schwäche, um die Macht an sich zu reißen. Der politischen Intrige steht ein emotionales Familien- und Liebesdrama gegenüber.

FR / 29.5.2026 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 31.5.2026 / 15:00 / Kleist Forum



MARIENKIRCHBLICK

Herzlich willkommen



Wohnen im Herzen der Stadt

Der »Marienkirchblick« in der Großen Oderstraße 25 - 28 in Frankfurt (Oder) bietet moderne und barrierearme Wohnungen, die höchsten Wohnkomfort vereinen.

Die hochwertige Ausstattung umfasst unter anderem:

- Echtholzfußbodenbelag
- moderne Bäder mit bodengleichen Duschen und/ oder Wanne
- Fußbodenheizung
- barrierefreier Aufzug bis Keller
- elektrische Beschattung
- Stellflächen (bei Bedarf mit E-Ladesäule)
- Video-Gegensprechanlage und vieles mehr

Der moderne Neubau bietet:

- 37 barrierearme Wohnungen darunter 15 barrierefreie Einheiten
- großzügige Wohnräume mit 2 bis 4 Zimmern
- Flächen zwischen 56 und 117 m²
- lichtdurchflutete Räume mit bodentiefen und französischen Fenstern mit Loggia, Balkon oder Dachterrasse

Ansprechpartner:

Ralf Mosia. E-Mail: mosia@wowi-ffo.de

ABO MIT FAHRER

ALS GRUPPE ZU ABO-VERANSTALTUNGEN

Sie kommen aus dem Frankfurter Umland und möchten gern mit Ihrem Verein, dem gesamten Freundeskreis oder ganz einfach mit einer größeren, kulturinteressierten Gruppe zu Abo-Veranstaltungen kommen?*

WIR ORGANISIEREN DAS!

Wir sorgen für den Transport mit Bus- oder Taxiunternehmen nach Frankfurt (Oder). Zusätzlich können Sie sich vor der Veranstaltung mit Ihrer Gruppe bei Kaffee und Kuchen im Kleist Forum auf das Stück einstimmen.

INFORMATIONEN UND ANMELDUNG

Informationen und Anmeldung bis 15. Juli 2025 unter ticket@muv-ffo.de oder 0335 4010-120.

*Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 20 Personen.

PARKEN AM KLEIST FORUM – FÜR NUR 2 EURO!

Sie besuchen eine Veranstaltung im Kleist Forum und suchen einen sicheren Parkplatz für Ihr Auto? Für nur 2 € zusätzlich erhalten Sie beim Kauf eines Veranstaltungstickets an der Kasse im Kleist Forum ein Parkticket für das Parkhaus der Sparkasse Oder-Spree in der Rudolf-Breitscheid-Straße. Das Ticket gilt bis 3:00 Uhr des folgenden Tages.

Achtung! Das Angebot gilt nur für folgende Zeiten:
MO / DI / DO ab 19:00 Uhr + MI / FR ab 15:00 Uhr
SA / SO ganztägig

**SPEZIAL-
ANGEBOT**
IMMER ABENDS
UND AM WOCHEN-
ENDE

TICKET ALS FAHRKARTE

Alle Tickets, die mit dem SVF-Logo versehen sind, gelten zwei Stunden vor und nach der Veranstaltung als Fahrschein für die öffentlichen Verkehrsmittel innerhalb Frankfurts.

Das Kleist Forum erreichen Sie mit den Straßenbahnlinien 2 und 5 bis zur Haltestelle Kleist Forum.



Jenseits von Germany

WEITERSAGEN!

ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN

WEITERSAGEN LOHNT SICH!

Werben Sie einen Abonnenten für die Spielzeit 2025/2026 und erhalten Sie als Dankeschön 15,- € Ermäßigung auf ihr Abo.*

WAS MUSS ICH TUN?

Bitte tragen Sie auf Ihrer Abo-Bestellkarte den Namen des geworbenen Abonnenten ein. Lassen Sie bitte die nebenstehende Bestellkarte ausfüllen. Beachten Sie bitte, dass auch Ihr Name deutlich auf der Karte zu lesen ist.

* Achtung: Dieser Vorteil gilt nicht bei einem Wechsel der Abo-Reihe sowie für Besuchsgruppenleiter und Schnupper-Abonnenten.

BESTELLKARTE

FÜR DIE
SPIELZEIT
2025/26

FAMILIEN ABO

GILT FÜR 2 ERWACHSENE UND BIS ZU 5 KINDERN UNTER 18 JAHREN.

3 AUS 31

PERSONEN INSGESAMT
 DAVON KINDER

BITTE BUCHSTABEN DER VERANSTALTUNG EINTRAGEN.

SONNTAGS ABO

7 AUS 16

<input style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid white;" type="text"/> 1	<input style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid white;" type="text"/> 2	<input style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid white;" type="text"/> 3	<input style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid white;" type="text"/> 4	<input type="checkbox"/> PERSONEN INSGESAMT <input type="checkbox"/> DAVON ERMÄSSIGT
<input style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid white;" type="text"/> 5	<input style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid white;" type="text"/> 6	<input style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid white;" type="text"/> 7	<input style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid white;" type="text"/> 8	
<input style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid white;" type="text"/> 9	<input style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid white;" type="text"/> 10	<input style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid white;" type="text"/> 11	<input style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid white;" type="text"/> 12	
<input style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid white;" type="text"/> 13	<input style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid white;" type="text"/> 14	<input style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid white;" type="text"/> 15	<input style="width: 20px; height: 20px; border: 1px solid white;" type="text"/> 16	

BITTE VERANSTALTUNGSNUMMER EINTRAGEN.

MIX ABO

5/7 AUS 40

PERSONEN INSGESAMT
 DAVON ERMÄSSIGT

BITTE VERANSTALTUNGSNUMMER EINTRAGEN.

SCHNUPPER ABO

3 AUS 40

PERSONEN INSGESAMT
 DAVON ERMÄSSIGT

BITTE VERANSTALTUNGSNUMMER EINTRAGEN.

WEITERE VERANSTALTUNGEN

GILT NICHT FÜR SCHNUPPER- UND FAMILIEN-ABO!

PERSONEN INSGESAMT
 DAVON ERMÄSSIGT

BITTE VERANSTALTUNGSNUMMER EINTRAGEN.



BESTELL- KARTE

FÜR DIE
SPIELZEIT
2025/26

ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN

COUPON PER AUSREICHEND FRANKIERTEM BRIEFUMSCHLAG AN:

Messe und Veranstaltungs GmbH, Abonnenten-Service,
Platz der Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)

- Ich bestelle das umseitig gewünschte Abo /
die umseitig gewünschten Abos

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten zur besseren Kontaktaufnahme gespeichert, intern verwendet und sehr vertraulich behandelt werden. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt in keinem Fall. Es gelten die jeweiligen AGB und die Datenschutzerklärung der Messe und Veranstaltungs GmbH Frankfurt (Oder), die in der jeweils gültigen Fassung unter www.kleistforum.de einsehbar sind.

.....
Name, Vorname

.....
Geburtsdatum

.....
Straße, Hausnummer

.....
Postleitzahl, Wohnort

.....
Telefonnummer oder E-Mail (erforderlich!)

.....
Datum, Unterschrift (rechtsverbindlich)

Ich wurde geworben von:

.....
Name, Vorname

Die Zahlung des Abonnements erfolgt per Rechnung.

IHR ABO UND IHR BESUCH BEI UNS



UNSERE HÄUSER SIND BARRIEREFREI.



HINWEIS FÜR HÖRGESCHÄDIGTE – Das Kleist Forum ist mit einer induktiven Höranlage ausgestattet. Gäste, welche ein Hörgerät nutzen, werden gebeten, dieses auf »T« einzustellen. Entsprechend der Verfügbarkeit und gegen ein Pfand können kostenlos Induktions-Hörverstärker entliehen werden. Der Sitzplan weist Plätze mit optimalem Empfang aus. Weitere Informationen an der Abendkasse.

FALLS IHNEN ETWAS DAZWISCHEN KOMMT können Sie eine andere Abo-Veranstaltung wählen. Der Tausch von Abo-Karten ist möglich. Für versäumte Vorstellungen können nachträglich keine Ersatzansprüche gestellt werden.

DAUER DES ABOS – Ein Abonnement wird für eine Spielzeit abgeschlossen. Während dieser ist eine Kündigung nicht möglich.

ERMÄSSIGUNGEN IM ABO gelten für Rentner:innen, Schüler:innen, Azubis und Studierende, für Empfänger:innen von Arbeitslosengeld und Bürgergeld, für Schwerbehinderte und eine Begleitperson, für Grundwehr- und Zivildienstleistende und Freiwillige im sozialen und ökologischen Jahr (§ 2 FÖJG und § 2 SozDiG) sowie für Inhaber:innen des Frankfurt-Passes.

INFORMATIONEN – Bitte kontaktieren Sie uns jederzeit gerne bei Rückfragen. Geben Sie hierzu eine Rückrufnummer an. Die Bearbeitung erfolgt in der Reihenfolge des zeitlichen Eingangs der Abo-Bestellungen. Falls Sie bis zum Beginn der Spielzeit von uns keine Zusendung erhalten haben, wenden Sie sich bitte an uns. Wir stellen Ihnen dann eine Ersatzkarte aus.

IHRE ABO- BESTELLUNG

BESTELLKARTE AUSFÜLLEN

Bitte füllen Sie die nebenstehende Bestellkarte aus und senden Sie diese an die angegebene Adresse. **Stamplätze garantieren können wir Ihnen nur bei Einsetzung bis zum 30. Juni 2025.** Wenn Sie einen Gutschein einlösen wollen, legen Sie diesen bitte Ihrer Bestellung bei!

VERSAND PER POST

Der Versand der Abonnement-Karten erfolgt auf Rechnung.

IHRE PERSÖNLICHE BERATUNG

Für alle Fragen rund um Programm und Abo können Sie uns gern kontaktieren!

Persönlich an der Kasse im Kleist Forum:

Am Telefon: 0335 4010-120

Mo – Fr 12:00 – 17:00 Uhr

Per Fax: 0335 4010-145

Im Internet: www.kleistforum.de, ticket@muv-ffo.de



[instagram.com/kleistforum](https://www.instagram.com/kleistforum)



[facebook.com/muv.gmbh](https://www.facebook.com/muv.gmbh)

Änderungen sind vorbehalten.

Redaktionsschluss: 2. Mai 2025

Redaktion: Abteilung Kultur/Marketing der Messe und Veranstaltungen GmbH / Konzeption & Gestaltung: Giraffe Werbeagentur

Fotos: Markus Nass (Titel), Thomas M. Jauk (4), Matthias Horn (10), Bernd Schönberger (14), MUMMENSCHANZ Stiftung / Noe Flum (20), Oliver Look (29), Stefan Nimmegern (30), Just Loomis (33), Ralf Brinkhoff (36), Sinje Hasheider (39), Agentur Giraffe (46), Robert Jentzsch (48)



Druckprodukt mit finanziellem

Klimabeitrag

ClimatePartner.com/10876-2504-1001

ABO | 52



Sparkassen- Baufinanzierung

In den eigenen
vier Wänden zu leben
macht glücklich –
wir machen
Ihren Traum wahr.

Lassen Sie sich
jetzt beraten.



 **0335 5541-2020**

 **s-os.de**

 **spk.oderspree**



Sparkasse
Oder-Spree

HEREIN SPAZIERT – UNSERE BESTEN STÜCKE



KLEIST FORUM

ABO HEFT 2025/2026

Messe und Veranstaltungs GmbH

Platz der Einheit 1

15230 Frankfurt (Oder)

Tel: 0335 4010-120

ticket@muv-ffo.de

www.kleistforum.de