

KLEIST FORUM
ABO
2021 | 2022



OPER | OPERETTE | KABARETT | MUSICAL
SCHAUSPIEL | BALLETT | KONZERT

Liebes Publikum,

endlich ist es soweit und die lange Zeit der Entbehrungen nimmt ein Ende. Wenn sich nach über zehn Monaten Dornröschenschlaf der Vorhang in unserem Theatersaal wieder hebt, wird auch das Kleist Forum zu neuem Leben erblühen. Dafür haben wir über 30 unserer besten Produktionen für Sie ausgewählt. Selten war die Vorfreude auf eine Spielzeit so groß – hinter und auf der Bühne. Rund 1.000 Künstlerinnen und Künstler sind bei uns wieder am Start, um gemeinsam mit Ihnen neue Welten zu entdecken und die unglaubliche Vielfalt der Bühnenkunst zu feiern.

Besonders stolz sind wir darauf, dass es uns gelungen ist – der Pandemie zum Trotz – einen bunten Strauß an hochkarätigen Abonnement-Vorstellungen zusammenzustellen, wie er an kaum einem anderen Theater zu finden ist. Ob Opernklassiker, Operette, Musical oder Ballett; Kabarett, Revue, Lesung oder Familienvorstellung; Klassisches Konzert oder großes Schauspiel... Sie haben freie Wahl und können sich Ihren Spielplan ganz nach Ihren Wünschen gestalten. Begegnen Sie renommierten Schauspielerinnen und Schauspielern, wie Suzanne von Borsody, Katrin Sass, Andrea Sawatzki, Thomas Thieme, Matthias Brenner oder Dominique Horwitz hautnah, haben Sie Ihren Spaß mit den berühmtesten Hamburger Unterhaltungstheatern, dem Ohnsorg Theater und dem Schmidt Theater oder erleben Sie große Bühnenklassiker und vieles, vieles mehr.

Wir freuen uns riesig auf Sie und ein Wiedersehen in unserem Haus.

Bleiben Sie gesund. Auf ganz bald!

Ihr



Florian Vogel
Künstlerischer Leiter



INHALT

Ihre Vorteile	2
Unsere Abos	3
Abo-Veranstaltungen im Überblick	4
Familien-Abo	9
Sonntags-Abo	13
Mix-Abo	17
Schnupper-Abo	23
Programminhalte	28
Parken	48
Abo mit Fahrer	49
Abonnenten werben Abonnenten	50
Mobil & barrierefrei	51
Bestell-Infos	53
Ihre Bestellkarte	54

IHRE ABO-VORTEILE

SIE ENTSCHEIDEN! STELLEN SIE IHRE SPIELZEIT
AUS UNSEREN STÜCKEN UND KONZERTEN SELBST
ZUSAMMEN.

DIE ERSTEN PLÄTZE IN EINEM AUFGRUND DER
ABSTANDSREGELN KNAPPEN SITZPLAN OHNE
ANSTEHEN.

SIE ERHALTEN 15,- € ERMÄSSIGUNG AUF IHR ABO,
WENN SIE NEUE ABONNENTEN WERBEN.

IHR ABONNEMENT IST ÜBERTRAGBAR,
SOLLTEN SIE VERHINDERT SEIN.

... MIT UNSEREN ABOS

FAMILIEN
ABO

3 AUS 16

DAS ABO
FÜR DIE GANZE
FAMILIE*

105,- EURO

*GILT FÜR 2 ERWACHSENE UND
BIS ZU 5 KINDERN UNTER 18 JAHREN

SONNTAGS
ABO

7 AUS 17

DAS ABO
FÜR SONNTAGS-
EVENTS

126,- EURO /

112,- EURO ERMÄBIGT

MIX
ABO

5/7 AUS 44

5 EVENTS:

95,- EURO /

85,- EURO ERMÄBIGT

7 EVENTS:

126,- EURO /

112,- EURO ERMÄBIGT

SCHNUPPER
ABO

3 AUS 44

DAS ABO FÜR
NEU- & WIEDER-
EINSTEIGER

57,- EURO /

51,- EURO ERMÄBIGT

ABO IM ÜBERBLICK

FAMILIEN ABO

A	SA	16.10.2021	19:30	Beethoven plus (15+)
B	SO	7.11.2021	15:00	Die Bremer Stadtmusikanten (4+)
C	FR	3.12.2021	19:30	Iphigenie auf Tauris (15+)
D	SO	5.12.2021	15:00	Wolf sein (6+)
E	FR	14.1.2022	20:00	Best of Poetry Slam (14+)
F	SA	15.1.2022	15:00	Stephan Graf von Bothmer: Die kleinen Strolche (6+)
G	SO	16.1.2022	15:00	Andrea Sawatzki: Woanders ist es auch nicht ruhiger (14+)
H	SA	12.2.2022	19:30	Linie 1 (12+)
I	SO	13.2.2022	15:00	Linie 1 (12+)
J	SA	19.2.2022	19:30	Premiere: König Lear (16+)
K	SO	20.2.2022	15:00	König Lear (16+)
L	SA	5.3.2022	19:30	Michael Kohlhaas (15+)
M	SO	6.3.2022	15:00	Michael Kohlhaas (15+)
N	SA	14.5.2022	19:30	Cabaret (16+)
O	SO	15.5.2022	15:00	Cabaret (16+)
P	SO	5.6.2022	15:00	Premiere: Wagners Ring ohne Worte (15+)

SONNTAGS ABO

1	SO	19.9.2021	15:00	Sechs Tanzstunden in sechs Wochen
2	SO	26.9.2021	15:00	... mein ganzes Herz
3	SO	31.10.2021	15:00	Shakespeares Sonette
4	SO	28.11.2021	17:00	Ach wie gut, dass niemand weiß...
5	SO	12.12.2021	15:00	Champagner zum Frühstück
6	SO	16.1.2022	15:00	Andrea Sawatzki: Woanders ist es auch nicht ruhiger
7	SO	23.1.2022	15:00	Die lustige Witwe
8	SO	30.1.2022	17:00	Nachts im Bundestag
9	SO	6.2.2022	15:00	Wenn Overbeck kommt
10	SO	13.2.2022	15:00	Linie 1
11	SO	20.2.2022	15:00	König Lear
12	SO	6.3.2022	15:00	Michael Kohlhaas
13	SO	27.3.2022	15:00	Suzanne von Borsody ist Frida Kahlo
14	SO	10.4.2022	15:00	Schmidt Show on Tour
15	SO	24.4.2022	15:00	Liebe und andere Unglücksfälle
16	SO	1.5.2022	15:00	Le Nozze di Figaro
17	SO	15.5.2022	15:00	Cabaret

ABO IM ÜBERBLICK

MIX ABO

18	SA	25.9.2021	19:30	... mein ganzes Herz
19	SA	2.10.2021	19:30	Der Superspreader
20	FR	8.10.2021	18:00	FAUST – Wenn ihr's nicht fühlt
21	SA	9.10.2021	19:30	FAUST – Der Worte sind genug gewechselt
22	SO	10.10.2021	11:00	FAUST – Es irrt der Mensch
23	SA	16.10.2021	19:30	Beethoven plus
24	SA	30.10.2021	19:30	Shakespeares Sonette
25	SA	20.11.2021	19:30	transVOCALE (Tageskarte)
26	SA	27.11.2021	19:30	100 Jahre »Die goldenen 20er«
27	FR	3.12.2021	19:30	Iphigenie auf Tauris
28	DO	23.12.2021	19:30	Es ist ein Gnu entsprungen
29	FR	14.1.2022	20:00	Best of Poetry Slam
30	SA	15.1.2022	15:00	Stephan Graf von Bothmer: Die kleinen Strolche
31	SA	22.1.2022	19:30	Die lustige Witwe
32	SA	12.2.2022	19:30	Linie 1
33	SA	19.2.2022	19:30	Premiere: König Lear

MIX ABO

34	SA	5.3.2022	19:30	Michael Kohlhaas
35	SA	12.3.2022	19:30	Der Trinker
36	SO	13.3.2022	15:00	Alles Freischütz
37	SO	20.3.2022	15:00	Die Odyssee
38	SO	3.4.2022	15:00	Frühlingskonzert des OFM
39	SA	9.4.2022	19:30	Schmidt Show on Tour
40	SA	23.4.2022	19:30	Die Stützen der Gesellschaft
41	FR	29.4.2022	19:30	Le Nozze di Figaro
42	SA	14.5.2022	19:30	Cabaret
43	SA	11.6.2022	19:30	Premiere: Die Kreuzersonate
44	SO	12.6.2022	15:00	Katrin Sass – So oder so ist das Leben

FAMILIEN ABO

THEATER FÜR DIE GANZE FAMILIE

IHRE VORTEILE

Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren Platz.

Die Stücke Ihrer Wahl erleben Sie zum Vorteilspreis.

Wir geben Ihnen unsere Empfehlung, ab welchem Alter die Veranstaltungen geeignet sind.

3 AUS 16

Kleist Forum
Abo-Preis für 3 Veranstaltungen:
105,- € (gilt für 2 Erwachsene und bis zu
5 Kinder unter 18 Jahren)

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

FAMILIEN ABO

**A SA / 16.10.2021 / 19:30 / KLEIST FORUM
BEETHOVEN PLUS**
eine zeitgenössische Verneigung vor Beethoven
ab 15 Jahre / Kammerakademie Potsdam
Saleem Ashkar, Klavier
Dirigent: David Robert Coleman

**B SO / 7.11.2021 / 15:00 / KLEIST FORUM
DIE BREMER STADTMUSIKANTEN**
Deutsch-polnisches Märchen
ab 4 Jahre
Uckermärkische Bühnen Schwedt

**C FR / 3.12.2021 / 19:30 / KLEIST FORUM
IPHIGENIE AUF TAURIS**
Schauspiel nach Johann Wolfgang von Goethe
ab 15 Jahre / neue Bühne Senftenberg

**D SO / 5.12.2021 / 15:00 / KLEIST FORUM
WOLF SEIN**
Weihnachtsmärchen / ab 6 Jahre
Hans Otto Theater Potsdam

**E FR / 14.1.2022 / 20:00 / KLEIST FORUM
BEST OF POETRY SLAM**
Dichtertwettstreit / ab 14 Jahre
präsentiert von Kampf der Künste

**F SA / 15.1.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
STEPHAN GRAF VON BOTHMER:
DIE KLEINEN STROLCHE**
Stummfilmkonzert / ab 6 Jahre

**G SO / 16.1.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
ANDREA SAWATZKI: WOANDERS IST ES
AUCH NICHT RUHIGER**
Lesung mit Andrea Sawatzki / ab 14 Jahre

**H SA / 12.2.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM
I SO / 13.2.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
LINIE 1**
Musikalische Revue / ab 12 Jahre
Uckermärkische Bühnen Schwedt

**J SA / 19.2.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM
K SO / 20.2.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
KÖNIG LEAR**
Tragödie nach William Shakespeare
ab 16 Jahre / Regie: Boris Aljinovic
Bühne: Anna Myga Kasten und Daniel Janik

**L SA / 5.3.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM
M SO / 6.3.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
MICHAEL KOHLHAAS**
Schauspiel nach der Erzählung von Heinrich
von Kleist / ab 15 Jahre
Hans Otto Theater Potsdam

**N SA / 14.5.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM
O SO / 15.5.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
CABARET**
Musical von Joe Masteroff / ab 16 Jahre
Hans Otto Theater Potsdam

**P SO / 5.6.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
PREMIERE: WAGNERS RING OHNE WORTE**
Konzert mit Sandmalerei / ab 15 Jahre
Koproduktion Brandenburgisches
Staatorchester Frankfurt,
Sandtheater Berlin und Kleist Forum



SONNTAGS ABO

GUTE UNTERHALTUNG AM NACHMITTAG

Wir bieten Ihnen das Beste aus Musiktheater, Lesung, Kabarett, Ballett und Schauspiel! Das Sonntags-Abo ist genau auf Sie zugeschnitten. Immer sonntags, immer nachmittags. Und immer auf Ihrem Stammpfad. Wählen Sie mindestens 7 Veranstaltungen aus 17 – gern auch mehr.

IHRE VORTEILE

Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren festen Platz.

Die Stücke Ihrer Wahl erleben Sie zum Vorteilspreis.

**STAMM-
PLATZ
GARANTIE!**

7 AUS 17

Kleist Forum / Abo-Preis für 7 Veranstaltungen:
126,- € / ermäßigt 112,- €

Zugabe? Dann buchen Sie weitere Veranstaltungen zu Ihrem Abo hinzu! Pro Veranstaltung erhöht sich der Abo-Preis um jeweils 18,- € / ermäßigt 16,- €.

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

SONNTAGS ABO

1 **SO / 19.9.2021 / 15:00 / KLEIST FORUM
SECHS TANZSTUNDEN IN SECHS WOCHEN**

Komödie von Richard Alfieri
Uckermärkische Bühnen Schwedt

2 **SO / 26.9.2021 / 15:00 / KLEIST FORUM
... MEIN GANZES HERZ**

biografisch-musikalischer Abend für
Fritz Löhner-Beda / Staatstheater Cottbus

3 **SO / 31.10.2021 / 15:00 / KLEIST FORUM
SHAKESPEARES SONETTE**

Ballettabend / Staatstheater Cottbus

4 **SO / 28.11.2021 / 17:00 / KLEIST FORUM
ACH WIE GUT, DASS NIEMAND WEISS**

Kabarett / Leipziger Pfeffermühle

17:00
UHR

5 **SO / 12.12.2021 / 15:00 / KLEIST FORUM
CHAMPAGNER ZUM FRÜHSTÜCK**

Komödie in Hochdeutsch / Ohnsorg-Theater

6 **SO / 16.1.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
WOANDERS IST ES AUCH NICHT RUHIGER**

Lesung mit Andrea Sawatzki

7 **SO / 23.1.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
DIE LUSTIGE WITWE**

Operette in drei Akten von Franz Lehár
Staatstheater Cottbus

8 **SO / 30.1.2022 / 17:00 / KLEIST FORUM
NACHTS IM BUNDESTAG**

Politiker am Rande des Wahnsinns
Kabarett-Theater Distel

17:00
UHR

9 **SO / 6.2.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
WENN OVERBECK KOMMT**

Krimi-Lesung mit Roland Jankowsky

10 **SO / 13.2.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
LINIE 1**

Musical / Uckermärkische Bühnen Schwedt

11 **SO / 20.2.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
KÖNIG LEAR**

Tragödie nach William Shakespeare
Regie: Boris Aljinovic / Bühne: Anna Myga
Kasten und Daniel Janik

12 **SO / 6.3.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
MICHAEL KOHLHAAS**

Schauspiel nach der Erzählung von Heinrich
von Kleist / Hans Otto Theater Potsdam

13 **SO / 27.3.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
SUZANNE VON BORSODY IST FRIDA KAHLO**

musikalisch-literarisches Porträt
mit Suzanne von Borsody und dem Trio Azul

14 **SO / 10.4.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
SCHMIDT SHOW ON TOUR**

Das Original von der Reeperbahn
Schmidt Theater & Schmidt Tivoli

15 **SO / 24.4.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
LIEBE UND ANDERE UNGLÜCKSFÄLLE**

Dominique Horwitz liest Iwan Bunin
begleitet vom Jourist Quartett

16 **SO / 1.5.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
LE NOZZE DI FIGARO**

Opera buffa in vier Akten von Wolfgang
Amadeus Mozart / in italienischer Sprache mit
deutschen Übertiteln / Staatstheater Cottbus

17 **SO / 15.5.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
CABARET**

Musical von Joe Masteroff
Hans Otto Theater Potsdam

MIX ABO

DIE GROSSE AUSWAHL

IHRE VORTEILE

Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren Platz.

Die Stücke Ihrer Wahl sehen Sie zum Vorteilspreis.

Sie können jederzeit in der laufenden Saison einsteigen (nach Verfügbarkeit der Plätze). Wählen Sie mindestens 5 bzw. 7 Favoriten aus den Abo-Angeboten Nr. 1 bis 44 aus.

5/7 AUS 44

Kleist Forum

Abo-Preis für 5 Veranstaltungen (frei wählbar):
95,- € / ermäßigt 85,- €

Abo-Preis für 7 Veranstaltungen (frei wählbar):
126,- € / ermäßigt 112,- €

Bei der Auswahl von mehr als 5/7 Veranstaltungen erhöht sich der Abo-Preis um jeweils:
18,- € / ermäßigt 16,- € (7er Wahl-Abo)
19,- € / ermäßigt 17,- € (5er Wahl-Abo)

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

18 SA / 25.9.2021 / 19:30 / KLEIST FORUM

... MEIN GANZES HERZ

biografisch-musikalischer Abend
für Fritz Löhner-Beda
Staatstheater Cottbus

19 SA / 2.10.2021 / 19:30 / KLEIST FORUM

DER SUPERSPREADER

von Albert Ostermaier
mit Peter Lohmeyer
Théâtre National du Luxembourg

20 FR / 8.10.2021 / 18:00 / KLEIST FORUM

FAUST – WENN IHR'S NICHT FÜHLT

Konzertante Lesung in drei Stationen
nach Johann Wolfgang von Goethe
mit Thomas Thieme und Arthur Thieme

21 SA / 9.10.2021 / 19:30

FAUST – DER WORTE SIND GENUG GEWECHSELT

Konzertante Lesung in drei Stationen
nach Johann Wolfgang von Goethe
mit Thomas Thieme und Arthur Thieme

22 SO / 10.10.2021 / 11:00

FAUST – ES IRRT DER MENSCH

Konzertante Lesung in drei Stationen
nach Johann Wolfgang von Goethe
mit Thomas Thieme und Arthur Thieme

23 SA / 16.10.2021 / 19:30 / KLEIST FORUM

BEETHOVEN PLUS

eine zeitgenössische Verneigung vor Beethoven
Kammerakademie Potsdam
Saleem Ashkar, Klavier
Dirigent: David Robert Coleman

24 SA / 30.10.2021 / 19:30 / KLEIST FORUM

SHAKESPEARES SONETTE

Ballettabend von Jörg Mannes
Staatstheater Cottbus

25 SA / 20.11.2021 / 19:30 / KLEIST FORUM

transVOCALÉ (TAGESKARTE)

Europäisches Festival für Lied und
Weltmusik

TAGES-
KARTE

26 SA / 27.11.2021 / 19:30 / KLEIST FORUM

100 JAHRE »DIE GOLDENEN 20ER«

Musikalische Revue aus Berlin
mit dem Casanova Society Orchestra

27 FR / 3.12.2021 / 19:30 / KLEIST FORUM

IPHIGENIE AUF TAURIS

Schauspiel nach Johann Wolfgang von Goethe
neue Bühne Senftenberg

28 DO / 23.12.2021 / 19:30 / KLEIST FORUM

ES IST EIN GNU ENTSPRUNGEN

Weihnachtsjazz
mit Thomas Strauch und Søren Gundermann

29 FR / 14.01.2022 / 20:00 / KLEIST FORUM

BEST OF POETRY SLAM

Dichterwettbewerb
präsentiert von Kampf der Künste

30 SA / 15.1.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM

STEPHAN GRAF VON BOTHMER: DIE KLEINEN STROLCHE

Stummfilmkonzert

**31 SA / 22.1.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM
DIE LUSTIGE WITWE**

Operette in drei Akten von Franz Lehár
Staatsorchester Cottbus

**32 SA / 12.2.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM
LINIE 1**

Musikalische Revue / Uckermärkische Bühnen
Schwedt

**33 SA / 19.2.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM
PREMIERE: KÖNIG LEAR**

Tragödie nach William Shakespeare
Regie: Boris Aljinovic / Bühne: Anna Myga
Kasten und Daniel Janik

**34 SA / 5.3.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM
MICHAEL KOHLHAAS**

Schauspiel nach der Erzählung von Heinrich
von Kleist / Hans Otto Theater Potsdam

**35 SA / 12.3.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM
DER TRINKER**

Monolog nach dem Roman von Hans Fallada
mit Matthias Brenner

**36 SO / 13.3.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
ALLES FREISCHÜTZ**

Großer Chor der Singakademie Frankfurt (Oder)
Orchester der Pommerschen Philharmonie
Bydgoszcz

**37 SO / 20.3.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
DIE ODYSSEE**

Road-Movie auf hoher See
mit Boris Aljinovic und dem Saxophonquartett
clair-obscur

**38 SO / 3.4.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
FRÜHLINGSKONZERT**

Orchester der Frankfurter Musikfreunde
Extrachor Frankfurt (Oder)
Moderation: Christine Hellert
Dirigenten: Markus Wolff und Hans-Jürgen Taube

**39 SA / 9.4.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM
SCHMIDT SHOW ON TOUR**

Das Original von der Reeperbahn
Schmidt Theater & Schmidt Tivoli

**40 SA / 23.4.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM
DIE STÜTZEN DER GESELLSCHAFT**

Schauspiel von Henrik Ibsen
Hans Otto Theater Potsdam

**41 FR / 29.4.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM
LE NOZZE DI FIGARO**

Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart
in italienischer Sprache mit deutschen
Übertiteln / Staatstheater Cottbus

**42 SA / 14.5.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM
CABARET**

Musical von Joe Masteroff
Hans Otto Theater Potsdam

**43 SA / 11.6.2022 / 19:30 / KLEIST FORUM
PREMIERE: DIE KREUTZERSONATE**

Konzertante Lesung
nach der Novelle von Leo Tolstoi
von und mit Dominique Horwitz

**44 SO / 12.6.2022 / 15:00 / KLEIST FORUM
SO ODER SO IST DAS LEBEN**

Konzert mit Katrin Sass
und Bene Aperdanner (Klavier)



Cabaret

SCHNUPPER ABO

AUF DEN GESCHMACK KOMMEN

IHRE VORTEILE

Günstiges Einsteigerangebot, Wahlfreiheit und die ganze Vielfalt – wählen Sie aus den Abo-Angeboten Nr. 1 bis 44 Ihre 3 Favoriten!

Sie können jederzeit in der laufenden Saison einsteigen (nach Verfügbarkeit der Plätze).

Sie haben die Wahl, wenn Sie in den letzten 2 Jahren kein Abonnement bei der Messe und Veranstaltungs GmbH abgeschlossen haben.

3 AUS 44

Kleist Forum
Abo-Preis für 3 Veranstaltungen (frei wählbar):
57,- € / ermäßigt 51,- €

Der Kauf von zusätzlichen Veranstaltungen zu Abo-Konditionen ist nicht möglich.

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

PROGRAMM INHALTE

SECHS TANZSRUNDEN IN SECHS WOCHEN

**Schauspiel von Richard Alfieri,
Deutsch von Johan Grumbrecht / Regie: Anke Salzmann
Uckermärkische Bühnen Schwedt**

Ein Tanzkurs in den eigenen vier Wänden, jede Woche ein neuer Tanz – genau das richtige für die ältere, eher konservative und gesittete Lily Harrison. Nur mit einem solch impulsiven Tanzlehrer wie Michael Minetti hat sie nicht gerechnet! Der ehemalige Broadwaytänzer glänzt mit rüpelhaftem Benehmen, spitzen Bemerkungen und schwarzem Humor – werden die beiden unterschiedlichen Tanzpartner die Harmonie eines Fred Astaire und einer Ginger Rogers erreichen?

SO / 19.9.2021 / 15:00 / Kleist Forum

... MEIN GANZES HERZ

**ein biografisch-musikalischer Abend für Fritz Löhner-Beda
Musikalische Leitung: Frank Bernard
Regie: Patric Seibert-Wolf / Staatstheater Cottbus**

Fritz Löhner-Beda? Nie gehört! Dabei waren und sind seine Liedtexte in aller Munde, darunter »Ausgerechnet Bananen«, »O Donna Clara«, »Dein ist mein ganzes Herz«, oder »Freunde, das Leben ist lebenswert«. Der Komponist war einer der Stars der deutschsprachigen Unterhaltungsbranche der 1920er und 30er Jahre. Mit dem Anschluss Österreichs an das nationalsozialistische Deutschland verlor der bekennende Jude alles. 1942 erschlugen ihn die Nazis im Konzentrationslager Auschwitz. Auch seine Familie wurde getötet. Der musikalisch-biografische Abend soll Fritz Löhner-Beda dem Vergessen entreißen und ihn mit dem ihm eigenen Sprachwitz, Sarkasmus und mit ganz viel Musik würdigen.

SA / 25.9.2021 / 15:00 / Kleist Forum

SO / 26.9.2021 / 19:30 / Kleist Forum

DER SUPERSPREADER

**von Albert Ostermaier / mit Peter Lohmeyer
Théâtre National du Luxembourg**

Marcel ist Consultant, Unternehmensberater, Frequent Flyer, High Performer – die personifizierte Finanzindustrie. Seine zahlreichen Businessstrips haben ihn mehrfach um die ganze Welt geführt, immer unter Strom, kaum angekommen schon wieder unterwegs. Bis er plötzlich festsitzt in Wuhan. In Quarantäne. Denn ein Virus ist unterwegs, ähnlich effizient wie Marcel und ebenso anpassungs- und wandlungsfähig. Wer ist Marcel eigentlich? Patient-Null, der als Superspreader im Auftrag des Virus unterwegs ist, irgendwo zwischen Größenwahn und Gier, Rachlust und unendlicher Verlorenheit?

Albert Ostermaier lässt seinen ruhelosen Protagonisten mit irrsinniger Sprachlust durch einen fulminanten Text rasen. An jedem Satzende entzündet sich ein neuer Gedanke, eine phantastische Assoziationskette infiziert die nächste: ein mitreißender Monolog voller Abgründe und hochanstrengender Energie.

SA / 2.10.2021 / 19:30 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

FAUST HOCH³

**Konzertante Lesung in drei Stationen
nach Johann Wolfgang von Goethe
mit Thomas Thieme und Arthur Thieme**

Regie: Julia von Sell

Eine Produktion des Kleist Forums

Kaum ein anderes Werk hat sich in den Top-Charts der deutschen Literatur so eisern gehalten wie diese Goethes Faust. Zugegeben, wir sprechen von der Tragödie erster Teil. Dass es einen zweiten Teil gibt, gehört zur Allgemeinbildung. Worum es darin allerdings genau geht, wissen nur sehr wenige zu berichten. So unterschiedlich beide Teile auch sein mögen, gehören sie jedoch zusammen. Ob aus beiden Teilen ein neues, großes Ganzes entstehen kann, ist eine der gewaltigsten und mutigsten Herausforderungen für die Kunst und das Theater.

Gemeinsam mit seinem Sohn Arthur als Komponist und Musiker sowie der Regisseurin Julia von Sell stellt sich Thomas Thieme wieder einmal dem komplexen Experiment, ein monumentales Bühnenwerk in einer konzertanten Lesung zu neuem Leben zu erwecken. Dabei hat das Team beide Teile von Goethes Faust unter ein Kaleidoskop gelegt, um die seltsam vertrauten – aber auch die unerhörten – Bilder neu zusammenzufügen. Ein Faust-Kosmos in drei Stationen, drei Abenden. Jeder für sich eine eigene Erzählung. Alle zusammen vielleicht Mephistos Versprechen von einer Reise durch die kleine, dann die große Welt.

Faust – Wenn ihr's nicht fühlt, ihr werdet's nicht erjagen
FR / 8.10.2021 / 18:00 / Kleist Forum

Faust – Der Worte sind genug gewechselt,
lasst mich auch endlich Taten sehn
SA / 9.10.2021 / 19:30 / Kleist Forum

Faust – Es irrt der Mensch, so lang er strebt
SO / 10.10.2021 / 11:00 / Kleist Forum

Thomas Thieme



PROGRAMM INHALTE

BEETHOVEN PLUS

eine zeitgenössische Verneigung vor Beethoven
Kammerakademie Potsdam

Saleem Ashkar, Klavier

Dirigent: David Robert Coleman

Ludwig van Beethoven:

»Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit, in der lydischen Tonart« (aus dem 15. Streichquartett, für Streichorchester bearbeitet von David Robert Coleman)

David Robert Coleman:

Konzert für Klavier und Orchester (Uraufführung)

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 2

Eine musikalische und zeitliche Brücke von Ludwig van Beethoven bis ins heutige Brandenburg. Neben der Aufführung des 2. Klavierkonzerts – das rein numerisch am wenigsten aufgeführte – schreibt der renommierte Komponist David Robert Coleman ein neues Klavierkonzert, das sich an das Werk Beethovens anschließt und seine Wirkung ins Heute untersucht. Nach den vielen coronabedingten Absagen im Beethoven-Jahr steht die Bearbeitung des »Heiligen Dankgesangs eines Genesenen an die Gottheit« in einer Fassung für Streichorchester durchaus programmatisch für den Wunsch nach einer »neuen« Normalität.

SA / 19.10.2021 / 19:30 / Kleist Forum

SHAKESPEARES SONETTE

Ballettabend von Jörg Mannes / Staatstheater Cottbus

Von Shakespeares Sonetten weiß man mit letzter Sicherheit erstaunlich wenig: Weder, wann sie verfasst wurden, noch in welcher Reihenfolge und ob jene, die wir kennen, wirklich authentisch sind. Ein geheimnisvolles Werk also aus einer unsicheren Epoche mit zeitlosem Inhalt. Es entspinnt sich feinstes literarisches Liebes- und Lustgewebe, in dem sich Leser:innen und Zuhörer:innen seit Jahrhunderten fasziniert verfangen. Gemeinsam mit dem österreichischen Choreografen Jörg Mannes machen sich die Tänzer:innen der Cottbuser Ballettcompagnie auf die Suche nach Abgründen und Höhepunkten in den berühmten Versen und wagen eine körperliche Interpretation und Umsetzung der Essenz der Liebespoeme.

SA / 30.10.2021 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 31.10.2021 / 15:00 / Kleist Forum

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

Deutsch-polnisches Märchen

ab 4 Jahre von Jan Kirsten

nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Uckermärkische Bühnen Schwedt

Die berühmteste Band der Literaturgeschichte kommt. Vier Tiere, die aus der Welt geschafft werden sollen. Der Esel ist zu alt, der Jagdhund Pazifist, die Katze sitzt auf einem riesigen Erbe und der Hahn nervt mit seinem zu lauten Trompetenspiel. Mit einer polnischen Maus als Manager ist die Truppe komplett. Das Schicksal hat sie aufeinander geworfen und von einem Abenteuer tappen sie ins nächste. Schnell wird die Gruppe Ausgestoßener unzertrennlich, denn es eint sie die Liebe zur Musik.

SO / 7.11.2021 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

transVOCALE 2021

17. Europäisches Festival für Lied und Weltmusik



Zum inzwischen siebzehnten Mal färbt die transVOCALE den sonst so grauen November bunt. Mit dem Besten, was die aktuelle Szene der Weltmusik und des Chansons zu bieten hat, lockt sie an die Oder. Seien Sie dabei, wenn sich das Kleist Forum in Frankfurt (Oder) und das Kulturhaus SMOK im benachbarten Stübice zum Schmelztiegel der Kulturen verwandeln. Lassen Sie sich verzaubern von hinreißenden Stimmen und lassen Sie sich mitreißen von feurigen Rhythmen.

SA / 20.11.2021 / 19:30 / Kleist Forum und SMOK
(Tageskarte)

100 JAHRE »DIE GOLDENEN 20ER«

**Musikalische Revue aus Berlin
Casanova Society Orchestra –
Das Tanzorchester aus dem Hotel Adlon**

Die Zwanziger Jahre werden golden genannt. Sie stehen für eine Zeit, in der alles schon mal da war: Massenmedien, Tanzvergnügen, Ohrwürmer, (Finanz-)Krise. Die beste Unterhaltungsmusik aller Zeiten entsprang der Feder von Franz Grothe, Friedrich Holländer, Walter und Willi Kollo, George Gershwin und Paul Whiteman.

Andreas Holzmann und das Casanova Society Orchestra holen sie zurück – mit allem, was die Musik schon damals vergoldet hat: Vielseitige Arrangements, virtuose musikalische Fernreisen und komisch bis melancholische Texte. Einfühlsam und stilsicher begeistern die Musiker mit Tango, Paso Doble, Rumba, Foxtrott und Walzer.

SA / 27.11.2021 / 19:30 / Kleist Forum

ACH WIE GUT, DASS NIEMAND WEISS

Kabarett mit der Leipziger Pfeffermühle

Es war einmal ein Land, in dem Milch und Honig flossen.... Es herrschten Wohlstand und Zuversicht. Doch was wird die Zukunft für dieses »Märchenland« bringen? Die Leipziger Pfeffermühle, eine der ältesten und bekanntesten Kabarettbühnen der deutschen Kleinkunstszene, erzählt Fake News, also Märchen, und streut ihren scharfen Pfeffer in das politische Zeitgeschehen. Politisch hochaktuell, gespickt mit deftigem Witz und geschliffenen Dialogen.

SO / 28.11.2021 / 17:00 / Kleist Forum

IPHIGENIE AUF TAURIS

**Schauspiel nach Johann Wolfgang von Goethe
Regie: Mario Holetzeck
neue Bühne Senftenberg**

Goethes »Iphigenie auf Tauris« steht wie kaum ein anderes Werk für die Weimarer Klassik. Der Fluch der Atriden ist ein Gleichnis auf den Zustand einer Welt, in der jedes Unrecht ein neues Unrecht nährt. Und es ist ein Vorschlag zur Lösung dieser verfahrenen Situation. Nur mit Ehrlichkeit und Wahrheit kann man der Geschichte ein Schnippchen schlagen und den ewigen Kreis gegenseitiger Rache durchbrechen.

FR / 3.12.2021 / 19:30 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

WOLF SEIN

Schauspiel ab 6 Jahre von Bettina Wegenast
Regie: Michael Böhnisch
Hans Otto Theater Potsdam

Ein doppelbödiges Märchen über Freundschaft und Macht, über die Spielregeln in unserer Gesellschaft und den Mut, zu sein, was man ist.

Die drei Schafe Kalle, Locke und Renée freuen sich, dass der Wolf tot ist. Doch einer muss die Arbeit machen und so bewirbt sich Kalle beim zuständigen Amt. Er bekommt den Job und wird zum Schaf im Wolfspelz mit ungeahnten Folgen...

SO / 5.12.2021 / 15:00 / Kleist Forum

CHAMPAGNER ZUM FRÜHSTÜCK

Komödie von Michael Wempner
in hochdeutscher Sprache
Ohnsorg Theater

Die Senioren Valentin und Marie lernen sich bei einer Wohnungsbesichtigung kennen und beschließen, das Abenteuer Wohngemeinschaft zu wagen. Widerstand gegen ihren unkonventionellen Lebensstil entwickeln nicht nur Valentins Sohn und Marias Tochter, auch Frau Boisen, die neugierige Nachbarin, bringt wenig Verständnis für die WG der rüstigen Rentner auf. Doch Marie und Valentin lassen sich nicht unterkriegen, sondern versuchen entschlossen, das Beste aus ihrer Situation zu machen. Denn die hat's in sich...

Eine warmherzig-kurzweilige Komödie über die Hindernisse und Tücken einer Senioren-Wohngemeinschaft, die einen Nerv unserer Zeit trifft – und die Zuschauer mit Wortwitz und Situationskomik zu Dauergelächter reizt.

SO / 12.12.2021 / 15:00 / Kleist Forum

ES IST EIN GNU ENTSPRUNGEN

Weihnachtsjazz mit Søren Gundermann
(Piano & Arrangements) und Thomas Strauch (Kontrabass)

Wie klingt »Stille Nacht« als New Orleans-Ragtime? Kann man »Es ist ein Ros entsprungen« auf westafrikanische Art spielen und hat Bach tatsächlich einen Blues geschrieben? Mit Klavier und Kontrabass begeben sich zwei virtuose Musiker auf eine Reise durch die Welt alter deutscher Weihnachtslieder, die sie in verschiedenen Stilen von Jazz bis Weltmusik neu bearbeitet haben. Dabei entstehen nicht nur humorvoll schräge Versionen, über die leidenschaftlich improvisiert wird. Auch ungeahnte lyrische Qualitäten altbekannter Melodien werden freigelegt. Wenn sich dann der Kontrabass auch als vielfältiges Perkussionsinstrument erweist und das Klavier plötzlich wie eine E-Gitarre klingt, ist ein augenzwinkernder Blick auf das Fest der Liebe garantiert.

DO / 23.12.2021 / 19:30 / Kleist Forum

BEST OF POETRY SLAM

präsentiert von Kampf der Künste

Fünf Top-Poet:innen treten beim BEST OF POETRY SLAM gegeneinander an, moderiert von den beliebtesten Slam-Moderator:innen, präsentiert von Kampf der Künste. Sie treffen aufeinander im härtesten Wettstreit dieser Nacht, die Besten der Besten gegen die Besten der Besten in einer fulminanten Dichterschlacht. Sie jonglieren mit wilden Ideen, ihr Rhythmus ein Beat aus Sätzen, ihre Geschichten ein Feuerwerk aus Wortschätzen. Poetry Slam ist Lachen und Weinen, große Gefühle und verkopfte Gedanken, brachiale Gags und sinnliche Strophen, Poetry Slam ist das interessanteste Literatur-Format der Neuzeit.

FR / 14.1.2022 / 20:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

STEPHAN GRAF VON BOTHMER: DIE KLEINEN STROLCHE

**Stummfilmkonzert
mit Stephan Graf von Bothmer live am Flügel**

Die Stummfilm-Serie »Die kleinen Strolche« hat ihre Wirkung bis heute nicht verloren, zieht sie doch ihre Komik rein aus der Bildkraft. Der Erfinder und Produzent der »Kleinen Strolche« Hal Roach produzierte auch Stan & Olli. Bei ihm kommen Kinder nicht altklug daher, sondern als lebendige kleine Menschen mit Ängsten, Angebereien und rührender Fürsorglichkeit. Arme und reiche, farbige und weiße Mädchen und Jungen so zusammen zu inszenieren war in den USA der 1920er-Jahre absolut revolutionär.

SA / 15.1.2022 / 15:00 / Kleist Forum

WOANDERS IST ES AUCH NICHT RUHIGER

Lesung mit Andrea Sawatzki

Gundula Bundschuh ist außer sich! Warum erfährt sie immer als letzte von allem? Dabei handelt es sich um keine Kleinigkeit, denn ihr Göttergatte Gerald hat beschlossen, ihr schönes Haus im Rotkehlchenweg zu verkaufen, um raus aufs Land zu ziehen. Jotwehdeh. Und zwar mit der ganzen Familie, inklusive beider Großmütter und der reizenden Schwägerin Rose. Eins ist schnell klar – wegziehen ist einfach. In der Provinz anzukommen aber ganz und gar nicht...

Andrea Sawatzki gehört zu den bekanntesten deutschen Film- und Fernsehschauspielerinnen. Mit ihren Romanen über die chaotisch-liebenswürdige Familie Bundschuh machte sie sich auch als Schriftstellerinnen einen Namen. Sämtliche Bände wurden mit Andrea Sawatzki und Axel Milberg in den Hauptrollen verfilmt.

SO / 16.1.2022 / 15:00 / Kleist Forum

DIE LUSTIGE WITWE

**Operette von Franz Lehár
Musikalische Leitung: Johannes Zurl
Regie: Felix Seiler
Staatstheater Cottbus**

Der Staat Pontevedro steht unmittelbar vor dem totalen Bankrott. Alle legalen Mittel zur Haushaltssanierung sind ausgeschöpft. Die Lage ist aussichtslos. Nur ein raffiniert eingefädelter Coup kann den Bestand der Bananenrepublik weiter garantieren: ein Einheimischer muss mit der so schönen wie klugen Pontevedrinerin Hanna Glawari verheiratet werden, die neben den vorgenannten Eigenschaften auch noch verwitwet und immens reich ist. Die junge Frau scheint sich jedoch im Ausland einen neuen Ehemann suchen zu wollen – das will das pontevedrinische Establishment auf jeden Fall verhindern, denn die Millionen werden dringend gebraucht!

SA / 22.1.2022 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 23.1.2022 / 15:00 / Kleist Forum

NACHTS IM BUNDESTAG

Politiker am Rande des Wahnsinns / Kabarett-Theater Distel

Wir befinden uns in einer weit entfernten Zeit, kurz nach Corona. Zwei sogenannte Normalos besuchen den Bundestag und werden Zeuge, wie die Lobbyisten sich wie Hyänen an die Politiker heranwanzen – denn irgendwer muss ja die Zeche am Ende zahlen – und das sollen gefälligst die sein, die schon bei allen anderen Finanz- und sonstigen Krisen haben bezahlen dürfen – die Normalos eben. Spontan beschließen sie, den erstbesten Abgeordneten, den sie treffen, als Geisel zu nehmen und sich mit ihm in den Untiefen des Bundestages zu verschanzen...

Eine bunte, witzige und temporeiche Revue über die Verhältnisse im Land – 30 Jahre nach der Einheit.

SO / 30.1.2022 / 17:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

WENN OVERBECK KOMMT

Lesung mit Roland Jankowsky

Der Schauspieler Roland Jankowsky alias Kommissar Overbeck aus der ZDF-Krimiserie »Wilsberg« wechselt die Seiten. In den gelesenen Shortstories geht es um Killer und die Tücken, denen sich dieser Berufsstand stellen muss. Nicht jede Kugel die trifft, trifft auch den Richtigen... Alle Kurzgeschichten sind gekennzeichnet durch überraschende Wendungen, Wortwitz, groteske Situationen und enden unerwartet.

SO / 6.2.2022 / 15:00 / Kleist Forum

LINIE 1

Musikalische Revue / Buch und Liedtexte: Volker Ludwig

Musik: Birger Heymann und »No Ticket«

Regie: Reinhard Simon

Musikalische Leitung: Uli Herrmann-Schroedter

Uckermärkische Bühnen Schwedt

Berlin Ende der 1980er Jahre: Ein junges Mädchen aus der Provinz kommt in die Stadt, auf der Suche nach dem großen Liebes-Happy-End, nach dem Rockmusiker Johnnie. Aber Moment! Die Adresse des Sängers gibt es nicht – der Traum zerplatzt, oder doch nicht? Damit beginnt ein Abenteuer, eine Irrfahrt auf der U-Bahn-Linie 1. Mitten im Großstadtdschungel zwischen Tagträumern, hochnäsigen Großstädtern, Punks, Obdachlosen und Nazi-Witwen findet das Mädchen ehrliche, hilfsbereite Menschen und echte Freundschaft. Und vielleicht ja doch die große Liebe.

SA / 12.2.2022 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 13.2.2022 / 15:00 / Kleist Forum

PREMIERE: KÖNIG LEAR

Tragödie nach William Shakespeare / Regie: Boris Aljinovic
Eine Produktion des Kleist Forums

Fangen wir am Ende an. Edgar sagt: »Der Druck dieser schrecklichen Zeit zwingt uns zu Gehorsam: Wir müssen sagen, was wir fühlen und nicht sagen, was wir meinen sagen zu müssen. Die Ältesten haben am meisten beigetragen. Wir Jungen werden nie so viel bekommen und vielleicht nicht so lang leben.«

Der bekannte Schauspieler Boris Aljinovic begeisterte das Publikum als »Barbier von Sevilla« und erweckte die »Odyssee« zu neuem Leben. Im Frühjahr 2022 feiert seine Regiearbeit »König Lear« im Kleist Forum Premiere. Lassen Sie sich von seiner Interpretation von Shakespeares großer Tragödie über Machtverlust und Generationenkonflikte überraschen.

SA / 19.2.2022 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 20.2.2022 / 15:00 / Kleist Forum

MICHAEL KOHLHAAS

Schauspiel nach der Erzählung von Heinrich von Kleist
Hans Otto Theater Potsdam / mit Beteiligung von Studierenden der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Die Decke der Zivilisation ist dünn: In nur kurzer Zeit wird ein liebender Familienvater und aufrechter Bürger zum wütenden Mordbrenner, der das ganze Land mit Terror überzieht. Der Pferdehändler Michael Kohlhaas ist einer willkürlichen Schikane durch regionale Machthaber ausgesetzt. Vor Gericht wird seine Klage höhnisch abgewiesen. Kohlhaas verliert alles Vertrauen in die Institutionen des Staates und sinnt nur noch auf Rache. Mit einer Bande von Landsknechten zettelt er einen blutigen Guerillakrieg an. Das Geschehen in Kleists berühmter Erzählung entwickelt einen ungeheuren Sog und spitzt sich mit enormer sprachlicher wie emotionaler Wucht zu.

SA / 5.3.2022 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 6.3.2022 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

DER TRINKER

**Monolog mit Matthias Brenner
nach dem Roman von Hans Fallada
in einer Textfassung von Uwe Dag Berlin
und Claudia Steinseifer
Regie: Uwe Dag Berlin
eine Produktion der Bühnen Halle**

Der Kaufmann Erwin Sommer verheimlicht seiner, nach vierzehn Jahren Ehe entfremdeten Frau Magda, dass er mit seinem Geschäft aus Nachlässigkeit in finanzielle Schwierigkeiten geraten ist. In dieser Krise entdeckt er für sich die verführerische Wirkung des Alkohols... Schnell gerät er in die Spirale der Sucht und des sozialen Abstiegs, vom Gefängnisarrest über Entmündigung bis zur Einweisung in eine Heilanstalt. Dort durchlebt er nochmals die Etappen seiner Abhängigkeit, projiziert Momente des Glückes und des Zerfalls in die Lebensmomente mit seiner Ehefrau Magda und der Kellnerin Elinor. Während Elinor zur Begleiterin berauscher Stunden wird, schreibt er der ehrgeizigen Magda mehr und mehr die Rolle der Feindin zu, die er im Rausch hassen kann.

»Der Trinker« ist das authentische und erschütternde Psychogramm eines Alkoholkranken. In der Figur des Erwin Sommers schrieb sich Fallada seine persönliche Suchtgeschichte von der Seele.

SA / 12.3. / 19:30 / Kleist Forum

ALLES FREISCHÜTZ

**Auszüge aus der Oper »Der Freischütz«
von Carl Maria von Weber
Missa sancta Nr. 1 »Freischütz-Messe«
Martina Rüping, Sopran
Martha Urbanek, Alt
Daniel Sans, Tenor
Daniel Blumenschein, Bass
Großer Chor der Singakademie Frankfurt (Oder)
Orchester der Pommerschen Philharmonie Bydgoszcz
Dirigent: Rudolf Tiersch**

Im ersten Teil des Konzertes erklingen Auszüge aus »Der Freischütz«. Die Ouvertüre, der »Jäger-Chor«, »Wir winden dir den Jungfernkranz« oder Agathes »Leise, leise, fromme Weise« zeigen die Meisterschaft Webers und sind Beweis für die seit der Uraufführung 1821 ungebrochene Beliebtheit dieser »ersten deutschen Nationaloper«.

Der zweite Teil des Konzertes wird bestimmt durch die selten zu hörende »Freischütz-Messe«. Ihren Namen erhielt sie, da Weber die Arbeit an der Oper »Der Freischütz« für zwei Monate unterbrach, um für seinen Dresdner Dienstherrn, König Friedrich August I., diese Messe zu komponieren. Sehr effektiv wechseln sich Soli, Quartett und Chor in dieser Messvertonung ab, mit einem Höhepunkt im Offertorium, einer Bravournummer für den damaligen Dresdner Star-Sopranisten Filippo Sassaroli.

SO / 13.3.2022 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

DIE ODYSSEE

**Road Movie auf hoher See
mit Boris Aljinovic und dem Saxophonquartett clair-obscur
Eine Produktion des Kleist Forums**

Homers Odyssee ist mehr als ein Gründungstext der europäischen Dichtung. Kaum ein Werk hatte eine so umfassende Wirkung auf die Literatur- und Geistesgeschichte des Abendlandes. Die Abenteuer, die Odysseus auf seiner Irrfahrt erlebt, sind bildmächtig, tiefgründig, skurril – und voller Humor. Der Mythos eines Superhelden oder eine wunderschöne Lügengeschichte? Boris Aljinovic spürt dieser Frage nach, während sich die Bühne in eine Insel auf hoher See verwandelt. Der Schauspieler, der selbst Goldmedaillengewinner im Hochseesegeln ist, trotz den Elementen allein mit seiner Stimme. Dazu bringt das Saxophonquartett clair-obscur Homers Welten musikalisch zum Klingen.

SO / 20.3.2022 / 15:00 / Kleist Forum

SUZANNE VON BORSODY IST FRIDA KAHLO

**Musikalische Lesung
mit Suzanne von Borsody und dem Trio AZUL**

Mit ihrer unverwechselbaren Stimme schenkt Suzanne von Borsody im Zusammenklang mit der Musik des Trio Azul dem »Mythos Kahlo« eine neue, unverfälschte Dimension. In Briefen, Gedichten und Tagebucheinträgen lässt sie die große Malerin zu Wort kommen. Es sind intime, offenerzige Bekenntnisse, die von großem Humor und unbändiger Lebensfreude, aber auch von innerer Zerrissenheit zeugen. Frida Kahlo erzählt mit »dem Herz auf der Zunge«. Die extreme Freiheit ihrer Sprache ist der erste Schritt zur bedingungslosen Aufrichtigkeit. So entsteht ein leidenschaftliches, ein spannendes musikalisch-literarisches Porträt.

SO / 27.3.2022 / 15:00 / Kleist Forum

FRÜHLINGSKONZERT

**Orchester der Frankfurter Musikfreunde
Extrachor Frankfurt (Oder)**

Moderation: Christine Hellert

Dirigenten: Markus Wolff und Hans-Jürgen Taube

»Die Auferstehung gehört zur christlichen Vorstellungswelt. Demnach wird am Ende der Zeit die Macht des Bösen gebrochen sein.« Diese Zeit ist gekommen. Das Orchester der Frankfurter Musikfreunde ist wieder da und präsentiert mit dem Extrachor ein abwechslungsreiches Programm, das dazu einlädt, hoffnungsvolle Frühlingsgefühle auferstehen zu lassen.

SO / 3.4.2022 / 15:00 / Kleist Forum

SCHMIDT SHOW ON TOUR

**Das Original von der Reeperbahn
Schmidt Theater Hamburg & Schmidts Tivoli**

Ein schillerndes Stück Reeperbahn kommt ins Frankfurter Kleist Forum: Die »Schmidt Show« ist ein einmaliger Mix aus wahnwitziger Comedy, wunderbarer Musik und tollkühner Akrobatik – schrill, schräg und gnadenlos. Die Show wird moderiert von Travestie-Star Elke Winter. Die Entertainerin präsentiert einmaliges Varieté mit wunderbaren Künstler:innen und bunten Überraschungsgästen.

SA / 9.4.2022 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 10.4.2022 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

DIE STÜTZEN DER GESELLSCHAFT

**Schauspiel nach Henrik Ibsen / Regie: Sascha Hawemann
Hans Otto Theater Potsdam**

Ibsen nimmt politische Seilschaften und die heuchlerische Moral der bürgerlichen Gesellschaft Ende des 19. Jahrhunderts aufs Korn: Die sogenannten »Stützen der Gesellschaft« erweisen sich als Betrüger, die sogar sich selbst hinters Licht führen. Leben und Karriere des ersten Mannes am Platze, Konsul Bernick, sind auf einem Fundament aus Lügen errichtet. Als ihn die Gespenster seiner Vergangenheit bedrängen, nimmt er sogar einen Mord in Kauf, um seinen Ruf zu retten.

SA / 23.4.2022 / 19:30 / Kleist Forum

LIEBE UND ANDERE UNGLÜCKSFÄLLE

**Dominique Horwitz liest Iwan Bunin
begleitet vom Jourist Quartett**

Die Novellen des Abends stammen aus der Feder des russischen Schriftstellers Iwan Bunin, der seit 1917 im Pariser Exil lebte und 1933 den Nobelpreis für Literatur erhielt. Fern von den Illusionen des Symbolismus sprechen seine Geschichten von Chaos, Melancholie, Begierde und Wahnsinn. Als Kosmopolit wider Willen kannte er die Côte d'Azur und das algerische Constantine so gut wie die sommerlichen Boulevards von Moskau und die Absteigen und Gerichtssäle von Sankt Petersburg. Kleinstädte am Ende der Welt, dunkle Alleen, kaukasische Kurorte sind die Schauplätze der plötzlichen Leidenschaften und der unerklärlichen Verbrechen, von denen er erzählt.

SO / 24.4.2022 / 15:00 / Kleist Forum

LE NOZZE DI FIGARO

**Opera buffa in vier Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Staatstheater Cottbus**

An einem einzigen verrückten Tag verkehrt sich alles von Unten nach Oben. Der Diener legt seinen Herren rein, ein alter Erzfeind entpuppt sich als der eigene Vater und die Frauen triumphieren über die Männer. Dass das Ganze nicht in einer Revolution endet, bewirkt die Kraft der Versöhnung, die alle Gegensätze von Stand, Geschlecht, Klasse oder Herkunft für einen kurzen, utopischen Moment aufzuheben vermag. Auf der Bühne stehen weder Herr noch Diener. Hier singen Menschen in ihrer großen Verletzlichkeit vom vergänglichen Streben nach Glück.

FR / 29.4.2022 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 1.5.2022 / 15:00 / Kleist Forum

CABARET

**Musical von Joe Masteroff / Regie: Bernd Mottl
Hans Otto Theater Potsdam**

»Willkommen, bienvenue, welcome!« – so lädt der Conférencier in den Kit-Kat-Klub, der in Berlin am Silvesterabend 1929 eröffnet wird. Zu den Gästen gehört der amerikanische Schriftsteller Cliff Bradshaw, der auf der Suche nach Inspiration für einen neuen Roman ist. Er findet sie in der Nachtclub-Szene, wo er die Sängerin Sally Bowles kennenlernt. Er registriert den Wandel des politischen Klimas und erlebt die zunehmende Gewalt der aufstrebenden Nationalsozialisten gegen Juden und Andersdenkende. Auch die Show im Cabaret verändert ihr Gesicht...

SA / 14.5.2022 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 15.5.2022 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

PREMIERE: WAGNERS RING OHNE WORTE

Konzert mit Sandmalerei

Regie und Konzeption: Dimitrij Sacharow

Dirigent: GMD Jörg-Peter Weigle

Koproduktion Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt,
Sandtheater Berlin und Kleist Forum

»Wagners Ring ohne Worte« feiert als Konzert-Show Premiere. Dabei werden die Motive des monumentalen Opern-Zyklus mit der faszinierenden und bildgewaltigen Kunst der Sandmalerei verbunden. Das Ergebnis ist ein »Ring«, wie er noch nie gezeigt wurde: Reduziert auf seine musikalischen Höhepunkte, zu denen die Geschichte um Macht und Liebe, Treue und Verrat, Gewalt und Gerechtigkeit und das Ende einer Weltordnung live in Bildern aus Sand vor den Augen der Zuschauer*innen entsteht. Die fantastischen Kreationen der Sand-Malerei werden auf einer großen Leinwand zum sinnlichen Erlebnis. Dazu spielt das Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt unter Leitung seines Generalmusikdirektors Jörg-Peter Weigle.

SO / 5.6.2022 / 15:00 / Kleist Forum

DIE KREUTZERSONATE

Konzertante Lesung nach der Novelle von Leo Tolstoi
von und mit Dominique Horwitz / Edouard Tachalow (Violine)
Rosa Chlebnikova (Klavier) / Musik von Ludwig van Beethoven

Der Schauspieler Dominique Horwitz widmet sich erstmals dem russischen Schriftsteller Leo Tolstoi und dessen Novelle »Die Kreuzersonate«, benannt nach Beethovens Violinsonate Nr. 9. Literatur von Welt trifft in dieser konzertanten Lesung auf Bühnen- und Konzertstars von heute.

Tolstois Novelle von 1890 ist weit mehr als eine Kritik an der russischen Gesellschaft des ausgehenden 19. Jahrhunderts. Hier geht es um die Grundfragen von Partnerschaften. Wie bedingungslos ist eine Ehe? Was ist Eifersucht? Und wie sieht es mit der Treue tatsächlich aus? Ein Ehe- und Eifersuchtsdrama, bei dem Hausmusik, ein Geiger und die Kreuzersonate eine ganz besondere Rolle spielen.

SA / 11.6.2022 / 19:30 / Kleist Forum

SO ODER SO IST DAS LEBEN

Konzert mit Katrin Sass und Bene Aperdannier (Klavier)

»Unangepasst« – ein schillerndes Wort, das auf Wenige so zutrifft wie auf Katrin Sass. Die gebürtige Schwerinerin ist eine der bekanntesten Schauspielerinnen des Landes, und wenn die Sass zum Konzert lädt, sind das immer besondere Abende: Selten zeigt sich eine Künstlerin so direkt, so intensiv, so nahbar. Sie singt dabei wie sie spielt: unverstellt und selbstbewusst, aber nicht laut. Sehr sensibel, aber mit Nachdruck. Man weiß, dass die Sass sich nicht nur eine eigene Meinung erlaubt, sondern sogar die Stirn besitzt, sie auszusprechen. Auch ihre Lieder sind solche Statements. Ihre Stimme ist markant, unverwechselbar, charismatisch, natürlich, weiblich. Ihr neuer Liederabend verspricht einen schonungslosen Blick: auf sich selbst, auf die DDR, aber auch auf das, was seit dem Mauerfall aus dem euphorischen Aufbruch des Volkes geworden ist.

SO / 22.6. / 15:00 / Kleist Forum



**SPEZIAL-
ANGEBOT**
IMMER ABENDS
UND AM WOCHEN-
ENDE

PARKEN AM KLEIST FORUM – FÜR NUR 2 EURO!

Sie besuchen eine Veranstaltung im Kleist Forum und suchen einen sicheren Parkplatz für Ihr Auto? Für nur 2 € zusätzlich erhalten Sie beim Kauf eines Veranstaltungstickets an der Kasse im Kleist Forum ein Parkticket für das Parkhaus der Sparkasse Oder-Spree in der Rudolf-Breitscheid-Straße. Das Ticket gilt bis 3:00 Uhr des folgenden Tages.

**Achtung! Das Angebot gilt nur für folgende Zeiten:
MO / DI / DO ab 19:00 Uhr + MI / FR ab 15:00 Uhr
SA / SO ganztägig**

ABO MIT FAHRER

TICKET ALS FAHRKARTE

Alle ABO-Tickets sind mit dem SVF-Logo versehen. Hier ist die Fahrt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln innerhalb Frankfurts zwei Stunden vor und nach der Veranstaltung bereits inklusive.

ALS GRUPPE ZU ABO-VERANSTALTUNGEN

Sie kommen aus dem Frankfurter Umland und möchten gern mit Ihrem Verein, dem gesamten Freundeskreis oder ganz einfach mit einer größeren, kulturinteressierten Gruppe zu Abo-Veranstaltungen kommen?*

WIR ORGANISIEREN DAS!

Wir sorgen für den Transport mit Bus- oder Taxiunternehmen nach Frankfurt (Oder). Zusätzlich können Sie sich vor der Veranstaltung mit Ihrer Gruppe bei Kaffee und Kuchen im Kleist Forum auf das Stück einstimmen.

INFORMATIONEN UND ANMELDUNG

Informationen und Anmeldung bis 15. Juli 2021 unter ticket@muv-ffo.de oder 0335 4010-120.

*Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 20 Personen.

**PREISBEISPIEL:
SONNTAGS-ABO
+TRANSPORT**
AB 179 €
PRO PERSON



Champagner zum Frühstück

WEITERSAGEN!

ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN

WEITERSAGEN LOHNT SICH!

Werben Sie einen Abonnenten für die Spielzeit 2021/2022 und erhalten Sie als Dankeschön 15,- € Ermäßigung auf ihr Abo.*

WAS MUSS ICH TUN?

Bitte tragen Sie auf Ihrer Abo-Bestellkarte den Namen des geworbenen Abonnenten ein. Lassen Sie bitte die nebenstehende Bestellkarte ausfüllen. Beachten Sie bitte, dass auch Ihr Name deutlich auf der Karte zu lesen ist.

* Achtung: Dieser Vorteil gilt nicht bei einem Wechsel der Abo-Reihe sowie für Besuchsgruppenleiter und Schnupper-Abonnenten.

BESTELL- KARTE

FÜR DIE
SPIELZEIT
2021/22

ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN

FAMILIEN ABO GILT FÜR 2 ERWACHSENE UND BIS ZU 5 KINDERN UNTER 18 JAHREN. 3 AUS 16

<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> F
<input type="checkbox"/> G	<input type="checkbox"/> H	<input type="checkbox"/> I	<input type="checkbox"/> J	<input type="checkbox"/> K	<input type="checkbox"/> L
<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> N	<input type="checkbox"/> O	<input type="checkbox"/> P		

PERSONEN INSGESAMT DAVON KINDER

SONNTAGS ABO 7 AUS 17

<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4			
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 8			
<input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> 12			
<input type="checkbox"/> 13	<input type="checkbox"/> 14	<input type="checkbox"/> 15	<input type="checkbox"/> 16	<input type="checkbox"/> 17		

PERSONEN INSGESAMT
 DAVON ERMÄSSIGT

MIX ABO 5/7 AUS 44

5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PERSONEN INSGESAMT
 DAVON ERMÄSSIGT

BITTE VERANSTALTUNGSNUMMER EINTRAGEN.

SCHNUPPER ABO 3 AUS 44

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

PERSONEN INSGESAMT
 DAVON ERMÄSSIGT

BITTE VERANSTALTUNGSNUMMER EINTRAGEN.

WEITERE VERANSTALTUNGEN GILT NICHT FÜR SCHNUPPER- UND FAMILIEN-ABO!

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

PERSONEN INSGESAMT
 DAVON ERMÄSSIGT

BITTE VERANSTALTUNGSNUMMER EINTRAGEN.



BESTELL- KARTE

FÜR DIE
SPIELZEIT
2021/22

ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN

COUPON PER AUSREICHEND FRANKIERTEM BRIEFUMSCHLAG AN:

Messe und Veranstaltungs GmbH, Abonnenten-Service,
Platz der Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)

- Ich bestelle das umseitig gewünschte Abo /
die umseitig gewünschten Abos

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten zur besseren Kontaktaufnahme gespeichert, intern verwendet und sehr vertraulich behandelt werden. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt in keinem Fall. Es gelten die jeweiligen AGB und die Datenschutzerklärung der Messe und Veranstaltungs GmbH Frankfurt (Oder), die in der jeweils gültigen Fassung unter www.kleistforum.de einsehbar sind.

.....
Name, Vorname

.....
Geburtsdatum

.....
Straße, Hausnummer

.....
Postleitzahl, Wohnort

.....
Telefonnummer oder E-Mail (erforderlich!)

.....
Datum, Unterschrift (rechtsverbindlich)

Ich wurde geworben von:

.....
Name, Vorname

Die Zahlung des Abonnements erfolgt per Rechnung.

ABO | 50



MOBIL & BARRIEREFREI

MOBIL ZU VERANSTALTUNGEN – DER JOHANNITER-FAHRDIENST FÜR MENSCHEN MIT BEHINDERUNG

Sie wollen gern eine Veranstaltung besuchen, sind aber in Ihrer Mobilität aufgrund einer Behinderung eingeschränkt? Der Fahrdienst der Johanniter bringt sie sicher an Ihr Ziel. Natürlich können Sie auch gern eine Begleitperson mitnehmen.

Buchen Sie bis zwei Tage vor dem Wunschtermin per Telefon, Fax oder E-Mail. Kurzfristigere Anfragen nach Verfügbarkeit.

Nähere Information und Buchung unter:
Telefon: 0335 4012346, Fax: 0335 4012349



UNSERE HÄUSER SIND BARRIEREFREI.



HINWEIS FÜR HÖRGESCHÄDIGTE

Das Kleist Forum ist mit einer induktiven Höranlage ausgestattet. Veranstaltungsbesucher, welche ein Hörgerät nutzen, werden gebeten, das Hörgerät auf »T« einzustellen.

Im Kleist Forum können, entsprechend der Verfügbarkeit und gegen einen Pfand, kostenlos Induktions-Hörverstärker entliehen werden. Der Sitzplan weist Plätze mit optimalem Empfang aus. Weitere Informationen an der Abendkasse.

ABO | 51

BESTELL- KARTE

FÜR DIE
SPIELZEIT
2021/22

COUPON PER AUSREICHEND FRANKIERTEM BRIEFUMSCHLAG AN:

Messe und Veranstaltungs GmbH, Abonnenten-Service,
Platz der Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)

- Ich bestelle das umseitig gewünschte Abo /
die umseitig gewünschten Abos

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten zur besseren Kontaktaufnahme gespeichert, intern verwendet und sehr vertraulich behandelt werden. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt in keinem Fall. Es gelten die jeweiligen AGB und die Datenschutzerklärung der Messe und Veranstaltungs GmbH Frankfurt (Oder), die in der jeweils gültigen Fassung unter www.kleistforum.de einsehbar sind.

.....
Name, Vorname

.....
Geburtsdatum

.....
Straße, Hausnummer

.....
Postleitzahl, Wohnort

.....
Telefonnummer oder E-Mail (erforderlich!)

.....
Datum, Unterschrift (rechtsverbindlich)

Ich habe folgenden Abonnenten geworben:

.....
Name, Vorname

Die Zahlung des Abonnements erfolgt per Rechnung.

HEREIN SPAZIERT – UNSERE BESTEN STÜCKE



KLEIST FORUM

ABO-HEFT 2021/2022

Messe und Veranstaltungs GmbH
Platz der Einheit 1
15230 Frankfurt (Oder)
Tel: 0335 4010-120
ticket@muv-ffo.de
www.kleistforum.de