

JUNGES THEATER

IM KLEIST FORUM

KINDER, JUGENDLICHE,
SCHULKLASSEN, FAMILIEN



SPIELZEIT 2021 | 2022



Das Mitwachsende Konto

Weil Kinder und Wünsche größer werden

Je früher man den verantwortungsvollen Umgang mit Geld lernt, desto besser. Unser Mitwachsendes Konto begleitet Ihr Kind von Anfang an und orientiert sich dabei immer an den Bedürfnissen des jeweiligen Alters.

Wir beraten Sie gern.

 Sparkasse
Oder-Spree

WIR MACHEN THEATER ZUM ERLEBNIS

Liebe Theaterbegeisterte,

Es geht wieder los! Und das heißt: Raus auf die Bühne – rein ins Theater! In 20 Jahren Kleist Forum haben wir keine neue Spielzeit so sehr herbeigesehnt wie diese.

Zwar haben wir den Stillstand genutzt, sind digital gewachsen und haben unsere Website überarbeitet – Gruppenreservierungen sind jetzt auch online möglich – aber selbst wenn Vieles auf Distanz irgendwie funktioniert, so ist doch nichts so wunderbar, wie in echt und gemeinsam zu erleben, wie sich der Vorhang hebt und uns das Geschehen auf der Bühne in seinen Bann zieht.

Das vergangene Jahr hat uns teilweise schmerzhaft gelehrt, wie schwierig das Zusammenleben und der Zusammenhalt auf Abstand sind. Orte der direkten Begegnung und des Austausches lagen in einem verordneten Dornröschenschlaf. Dass sich in solchen Zeiten auch viel zwischenmenschliche Spannung aufbaut, mussten wir alle oft erfahren. Nun kann uns das Theater endlich wieder helfen und aufzeigen damit umzugehen. Es stellt uns spielerisch und mit unglaublicher Kreativität viele Lösungen in Aussicht. Es stärkt unsere Gemeinschaft, indem wir live dabei sind, wenn echte Menschen große Geschichten erzählen. Und am Ende wird alles gut. Und wenn es nicht gut wird, ist es noch nicht das Ende.

Endlich wieder Theater! Mit Ihnen/mit euch – darauf freue ich mich!

Ihre/Eure
Peggy Einkel



20

JAHRE KLEIST FORUM

**DAS GROSSE WIEDERSEHEN
1.- 11. SEPTEMBER 2021**

kleistforum.de

INHALT

SPAR-ANGEBOTE

Für Frühbucher	06
Weitere Angebote	08

THEATER FÜR ALLE!

Theater für Kinder von 3 bis 5 Jahren	11
Theater für Kinder von 6 bis 12 Jahren	19
Theater für Jugendliche ab 13 Jahre	23
Theatre in English	29

THEATERPÄDAGOGIK

Theaterpädagogik am Kleist Forum	32
Werkstätten und Infogespräche	34
Bürgerbühne im Kleist Forum	36
Ansprechpartner:innen	38

UNSER FRÜHBUCHER ANGEBOT

BIS
31.12.
FRÜHBUCHER-
RABATT

Frühbucher-Preis für Kinderstücke: 3,50 €
Frühbucher-Preis für Jugendstücke: 6 €

Das Angebot gilt für verbindliche Kartenbestellungen für **Gruppen ab 15 Personen bis zum 31. Dezember 2021.** Die Bestellungen werden nur gruppenweise mit der jeweils verantwortlichen Ansprechperson der Einrichtung entgegengenommen. Gruppenreservierungen sind jetzt auch ganz bequem über das Onlineformular unter www.kleistforum.de im Bereich »Junges Theater« möglich. Dort finden Sie auch die Bestellkarte zum Download.

KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN (3,50 € PRO PERSON)

MI / 27.10.21 / 9:30 / MAX UND MORITZ	11
SO / 7.11.21 / 15:00 / DIE BREMER STADTMUSIKANTEN	12
MO / 8.11.21 / 10:00 / DIE BREMER STADTMUSIKANTEN	12
MI / 24.11.21 / 9:00 + 10:30 / DER WEIHNACHTSMANN, DER WEISS ES BESSER	12
SA / 11.12.21 / 15:00 / RALF-RÜDIGER SUCHT WEIHNACHTEN	15
MO / 13.12. – FR / 17.12.21 / 9:30 / RALF-RÜDIGER SUCHT WEIHNACHTEN	15
DI / 8.3. – FR / 11.3.22 / 10:00 / SCHNEEWITZCHEN	15
SA / 12.3.22 / 15:00 / SCHNEEWITZCHEN	15
MI / 16.3.22 / 9:30 / DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN	16
MI / 6.4.22 / 9:30 / HASE UND IGEL	16
MI / 18.5.22 / 9:30 / MASCHA UND DER BÄR	16

KINDER VON 6 BIS 12 JAHREN (3,50 € PRO PERSON)

SO / 19.9.21 / 15:00 / DER KLEINE LIEBESTRANK	19
MO / 20.9.21 / 10:00 / DER KLEINE LIEBESTRANK	19
MI / 3.11.21 / 10:00 / DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT	19
DO / 4.11.21 / 10:00 / DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT	19
SO / 5.12.21 / 15:00 / WOLF SEIN	20
MO / 6.12. – FR 10.12.21 / 10:00 / WOLF SEIN	20
MI / 2.3. 22 / 10:00 / MOZARTS SCHWESTER	20
DO / 3.3. 22 / 10:00 / MOZARTS SCHWESTER	20
MI / 4.5.22 / 10:00 / WEISS IST KEINE FARBE	21
DO / 5.5.22 / 10:00 / WEISS IST KEINE FARBE	21
SO / 26.6.22 / 15:00 / VERBUNDEN	21
DO / 30.6. + FR / 1.7.22 / 9:30/ VERBUNDEN	21
SA / 2.7. + SO / 3.7. / 15:00 / VERBUNDEN	21
MO / 4.7. + DI / 5.7.20 / 9:30 / VERBUNDEN	21

JUGENDLICHE AB 13 JAHRE (6,- € PRO PERSON)

MI / 11.8. – FR / 13.8. / 19:00 / KOHLEZUG	23
DO / 12.8.21 / 11:00 / KOHLEZUG	23
DO / 2.12.21 / 11:00 / IPHIGENIE AUF TAURIS	23
FR / 3.12. / 19:30 / IPHIGENIE AUF TAURIS	23
MI / 26.1.22 / 10:00 / NATHANS KINDER	24
DO / 27.1.22 / 10:00 / NATHANS KINDER	24
DI / 8.2.22 / 10:00 / DAS GESETZ DER SCHWERKRAFT	24
MI / 9.2.22 / 10:00 / DAS GESETZ DER SCHWERKRAFT	24
MO / 21.2.22 / 10:00 / KÖNIG LEAR	27
SA / 19.2. / 19:30 + SO / 20.2. / 15:00 / KÖNIG LEAR	27

THEATRE IN ENGLISH

MI / 23.2.22 / 10:00 / SAFESTAY HOSTEL	29
DO / 24.2.22 / 10:00 / ITALK	29
MI / 30.3.22 / 10:00 / JUST THIRTEEN	30
DO / 31.3.22 / 10:00 / MONEY MATTERS	30

WEITERE ANGEBOTE

FAMILIENTICKET

Das Kleist Forum bietet für ausgewählte Veranstaltungen Familientickets ab **20 €** an. Diese gelten für zwei Erwachsene und bis zu fünf Kinder bzw. Jugendliche unter 18 Jahre.

FAMILIEN-ABO

Im Familien-ABO wählen sie 3 aus 16 großen Theaterabenden für **105 €**. Alle Informationen und die Bestellkarte finden Sie in der Broschüre ABO 2021 | 2022 sowie unter www.kleistforum.de im Bereich »Tickets & Abo«.

EINTRITTSKARTE = FAHRKARTE

Alle Tickets, die mit dem SVF-Logo versehen sind, gelten zwei Stunden vor und nach der Veranstaltung als Fahrausweis für die öffentlichen Verkehrsmittel innerhalb Frankfurts.



LAST MINUTE TICKET

Kurz vor Vorstellungsbeginn kostet das Ticket für Eigenveranstaltungen an der Abendkasse nur **5 €**, wenn noch Plätze frei sind. Das Last Minute Ticket gilt für Schüler:innen, Student:innen und Auszubildende (ebenso für polnische Bürger:innen in der Ausbildung).





THEATER FÜR KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN

MAX UND MORITZ SCHAUSPIEL AB 4 JAHRE

nach den Geschichten von Wilhelm Busch
Text und Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt

Zwei Lausbuben hecken allerhand Unsinn aus und spielen ihren Mitmenschen jede Menge Streiche.

Da ist die Witwe Bolte, der sie die Hühnchen aus der Pfanne klauen, der Meister Böck, dem sie ein kaltes Bad im Bach verschaffen, der Lehrer Lämpel, der seine Pfeife plötzlich einmal ganz anders erlebt und die ganzen Käfer, wo wollen die denn hin? Aber Vorsicht, mit dem Müller ist nicht zu spaßen! Na, wie das wohl ausgeht?

MI / 27.10. / 9:30 / Studiobühne

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
5,- € (Gruppen) / 3,50 € (Frühbucher)

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN DEUTSCH-POLNISCHES MÄRCHEN

ab 4 Jahre von Jan Kirsten nach dem Märchen der
Gebrüder Grimm / Uckermärkische Bühnen Schwedt

*Eine lautstarke Geschichte über die berühmteste Band
der Literaturgeschichte.*

Vier Tiere, die aus der Welt geschafft werden sollen. Der Esel ist zu alt, der Jagdhund Pazifist, die Katze sitzt auf einem riesigen Erbe und der Hahn nervt mit seinem zu lauten Trompetenspiel. Mit einer polnischen Maus als Manager ist die Truppe komplett. Das Schicksal hat sie aufeinander geworfen und von einem Abenteuer tapen sie ins nächste. Schnell wird die Gruppe Ausgestoßener unzertrennlich, denn es eint sie die Liebe zur Musik.

SO / 7.11. / 15:00
MO / 8.11. / 10:00

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
5,- € (Gruppen) / 3,50 € (Frühbucher)
20,- € (Familienticket) / im Familien-ABO

Präsentiert von

radioeins^{rbb}
89,1

DER WEIHNACHTSMANN, DER WEISS ES BESSER SCHAUSPIEL AB 4 JAHRE

Text/Regie: Frank Radüg
Theater Frankfurt

Ein Weihnachtsmärchen über Mut und wahre Freundschaft.

Mit Argwohn betrachtet der Weihnachtsmann den Postboten Mischa, der sein bester Freund ist, und dessen neue Freundin, die kleine Hexe Gerolina. Schließlich hat die Hexe ihm schon so manch bösen Streich gespielt. Die Großmutter schmunzelt anfangs über die vergeblichen Rettungsversuche des Weihnachtsmannes, denn was er auch anstellt, Mischa und Gerolina wollen nicht voneinander lassen. Erst als der Weihnachtsmann mit Hilfe des Hexenbesens und des Zauberbuches Mischa zu retten sucht, greift die Großmutter ein.

MI / 24.11. / 9:00 und 10:30 / Studiobühne

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
5,- € (Gruppen) / 3,50 € (Frühbucher)





RALF-RÜDIGER SUCHT WEIHNACHTEN WEIHNACHTSMÄRCHEN AB 4 JAHREN

Regie Björn Langhans

Spiel: Rodrigo Umseher und Nicole Gospodarek

Ausstattung: Judith Mähler

Eine Koproduktion des Kleist Forums mit dem Theater des Lachens.

Eine Geschichte einer ganz besonderen Freundschaft, die nicht nur Rentieren zeigt, worauf es Weihnachten ankommt.

Ralf-Rüdiger ist ein Rentier. Und was macht ein Rentier: Es sucht Weihnachten. Drei Spuren führen in diese Richtung: Frieden, Freude und ... Liebe! Die hat er sich auf einer Liste notiert und macht sich auf den Weg. Er ist sich sicher, dass er Weihnachten schon finden wird.

PREMIERE: SA / 11.12.21 / 15:00 / Studiobühne
MO / 13.12. – FR / 17.12. / 9:30 / Studiobühne

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
5,- € (Gruppen) / 3,50 € (Frühbucher)
20,- € (Familienticket)

SCHNEEWITTCHEN PUPPENSPIEL AB 4 JAHRE

nach dem Märchen der Brüder Grimm

Regie: Ronald Mernitz

Puppen/Bühne: Christof von Büren

Eine Koproduktion des Kleist Forums
mit dem Theater des Lachens.

Was wahre Schönheit ausmacht, darum geht es in diesem Märchen.

Weshalb ist Schneewittchen tausendmal schöner als die Stiefmutter? Weil das Mädchen jung ist und die Stiefmutter alt? Spricht der Spiegel nur vom Äußeren oder wird von ihm auch das Innere gespiegelt, die Seele? Als nun die Königin beschließt die Prinzessin loszuwerden, beginnen Schneewittchens Abenteuer... mit dem Jäger, den sieben Zwergen und zum guten Ende mit einem Prinzen, der hoffentlich auch im Herzen so richtig »schön« ist.

DI / 8.3. – FR / 11.3. / 10:00 / Studiobühne
SA / 12.3. / 15:00 / Studiobühne

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
5,- € (Gruppen) / 3,50 € (Frühbucher)
20,- € (Familienticket)

DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN **SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE**

nach dem Märchen der Brüder Grimm
Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt

Ein Märchen über das Potential, mit Kreativität und Klugheit durchs Leben zu gehen.

Das tapfere Schneiderlein zieht durch die Welt und meistert verschiedene Abenteuer. Doch ist es wirklich ein Held und kann man es überhaupt als tapfer bezeichnen, wenn es einem starken Riesen und dem König begegnet?

MI / 16.3. / 9:30 / Studiobühne

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
5,- € (Gruppen) / 3,50 € (Frühbucher)

HASE UND IGEL **SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE**

nach dem Märchen der Brüder Grimm
Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt

Ein Märchen, das zu einem freundlichen und respektvollen Miteinander ermuntert.

Zwischen dem Angeber-Hasen und dem kleinen runden Igel kommt es zu einem legendären Wettlauf. Am Ende heißt es: »Wer zuletzt lacht, lacht am besten!«

MI / 6.4. / 9:30 / Studiobühne

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
5,- € (Gruppen) / 3,50 € (Frühbucher)

MASCHA UND DER BÄR **SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE**

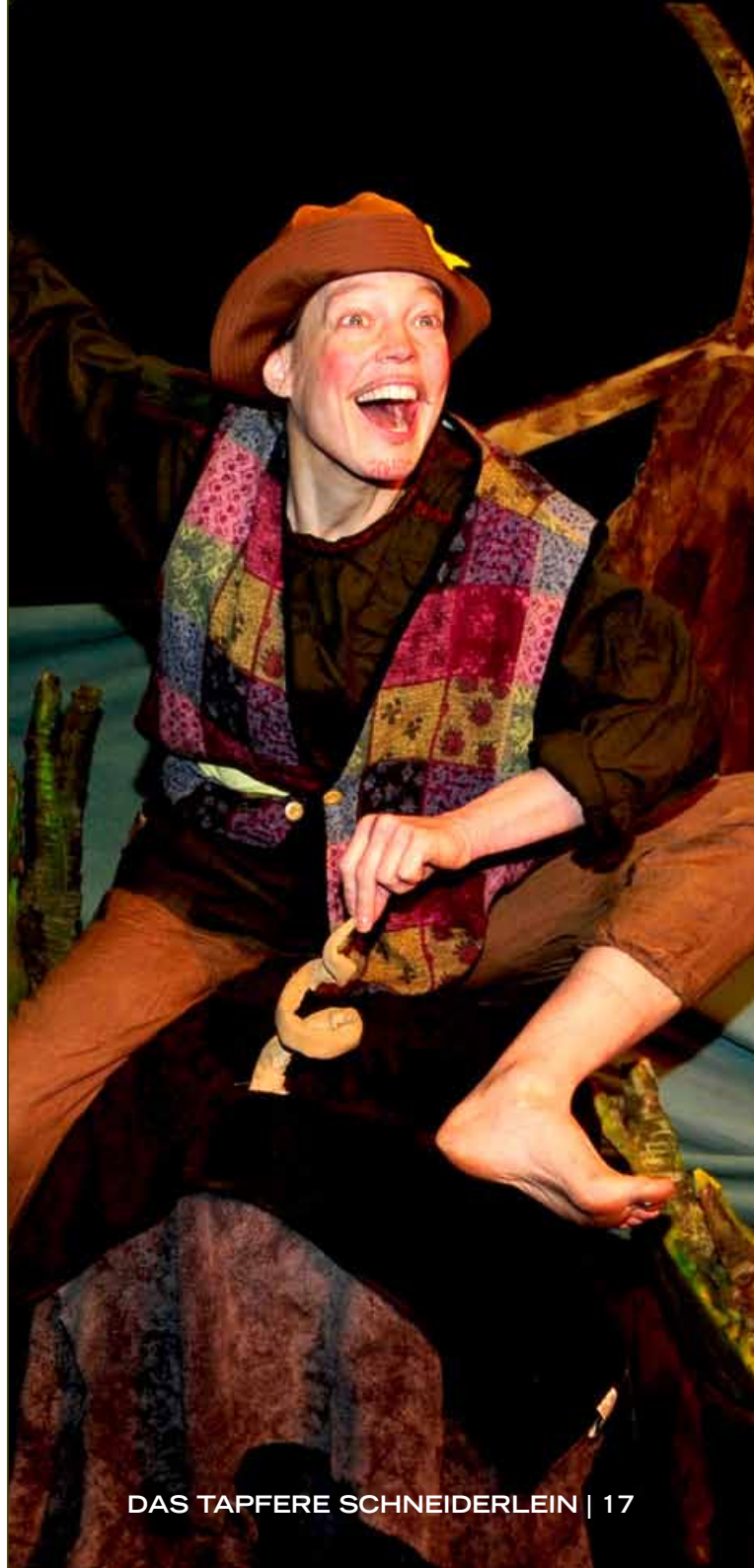
Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt

Ein russisches Volksmärchen über ein starkes und schlaues Mädchen.

Die kleine Mascha begegnet im Wald dem Bärchen Brummbumm. Der freut sich sehr, denn endlich ist da jemand, der ihm das Fell kraulen und das Mittagessen zubereiten konnte. Das gefällt Mascha überhaupt nicht, aber schließlich kann sie die Eitelkeit des Bären für sich nutzen und ihn überlisten.

MI / 18.5. / 9:30 / Studiobühne

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
5,- € (Gruppen) / 3,50 € (Frühbucher)





THEATER FÜR KINDER VON 6 BIS 12 JAHREN

DER KLEINE LIEBESTRANK **KINDEROPER AB 6 JAHRE**

nach Gaetano Donizetti / Regie: Lars Franke
Eine Kooperation des Kleist Forums mit
der Oper Oder-Spree und der Burg Beeskow.

Eine märchenhafte Geschichte über den Zauber der Liebe.

Ein verliebter Junge sitzt vor der Garderobentür seines angebeteten Stars »Lady Adina« und hofft, ihr einmal zu begegnen. Dabei weiß er gar nicht, ob er überhaupt ein Wort herausbringt, wenn er ihr gegenübersteht. Ein Liebestrank soll alles ändern. Doch wirkt der Zauber?

SO / 19.9. / 15:00 / Konferenzraum 2

MO / 20.9. / 10:00 / Konferenzraum 2

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
5,- € (Gruppen) / 3,50 € (Frühbucher) /
20,- € (Familienticket)

DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT **SCHAUSPIEL AB 9 JAHRE**

von Finn-Ole Heinrich und Dita Zipfel / Regie und Choreographie: Marita Erxleben / Hans Otto Theater Potsdam

Eine Geschichte vom Erwachsenwerden mit einer humorvollen Identifikationsfigur, die zu Herzen geht.

Maulen ist eine Lebenseinstellung – findet Maulina Schmitt, die eigentlich Paulina heißt. Ihre Eltern trennen sich, sie muss mit ihrer Mutter umziehen und dann wird diese auch noch schwer krank. Doch ihr Opa und viele Freunde helfen ihr auf der Suche nach einem Wunder.

MI / 3.11. / 10:00 / Hinterbühne

DO / 4.11. / 10:00 / Hinterbühne

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
5,- € (Gruppen) / 3,50 € (Frühbucher)

WOLF SEIN

WEIHNACHTSMÄRCHEN AB 6 JAHRE

ab 6 Jahre / von Bettina Wegenast / Regie: Michael Böhnisch
Bühne und Kostüme: Juan León / Hans Otto Theater Potsdam

Ein doppelbödiges Märchen über Freundschaft und Macht, über die Spielregeln in unserer Gesellschaft und den Mut, zu sein, was man ist.

Die drei Schafe Kalle, Locke und Renée freuen sich, dass der Wolf tot ist. Doch einer muss die Arbeit machen und so bewirbt sich Kalle beim zuständigen Amt. Er bekommt den Job und wird zum Schaf im Wolfspelz mit dramatischen Folgen. Wolf Kalle lockt Renée in den Wald und verschlingt das Streberschaf. Locke ist verzweifelt. Um Renée zu retten, muss er jetzt selbst aktiv werden und wird zum Jäger ...

SO / 5.12. / 15:00

MO / 6.12. – FR / 10.12. / 10:00

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
5,- € (Gruppen) / 3,50 € (Frühbucher)
20,- € (Familienticket) / im Familien-ABO

Präsentiert von

radioehs^{rbb}
89,1

MOZARTS SCHWESTER

SCHAUSPIEL AB 6 JAHRE

von Daniël van Klaveren / aus dem Niederländischen
von Eva Maria Pieper / Regie: Milena Paulovics
Bühne und Kostüme: Juan León
Hans Otto Theater Potsdam

Eine Geschichte darüber, herkömmliche Konventionen zu hinterfragen.

Maria Anna, Nannerl genannt, und ihr jüngerer Bruder Wolfgang Amadé sind hochbegabt. Mit ihrem ehrgeizigen Vater Leopold Mozart reisen sie mehrere Jahre durch Europa. Überall präsentiert Leopold die Kunstfertigkeiten seiner beiden musikalischen Wunderkinder. Als er eines Tages beschließt, nur noch seinen Sohn zu fördern und mit ihm allein auf Reisen zu gehen, bricht für Nannerl eine Welt zusammen.

MI / 2.3. / 10:00 / Hinterbühne

DO / 3.3 / 10:00 / Hinterbühne

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
5,- € (Gruppen) / 3,50 € (Frühbucher)

WEISS IST KEINE FARBE

SCHAUSPIEL AB 6 JAHRE

ab 6 Jahre / von Christina Kettering
Regie: Petra Schönwald
Bühne und Kostüme: Ragna Heiny
Hans Otto Theater Potsdam

Das Stück erzählt von eigener und fremder Wahrnehmung und vom Wunsch nach Gerechtigkeit.

Welches Geheimnis hat das Mädchen, das Sophie heißt? Und ist die Frau mit der dunklen Haut wirklich ihre Mutter, obwohl Sophie ganz hell ist? Anna und Berkay versuchen herauszubekommen, was dahintersteckt und machen eine unerwartete Entdeckung.

MI / 4.5. / 10:00 / Hinterbühne

DO / 5.5. / 10:00 / Hinterbühne

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
5,- € (Gruppen) / 3,50 € (Frühbucher)

VERBUNDEN

OFFLINE ONLINE SEIN

CIRCUSSHOW AB 6 JAHRE

Kinder und Jugendcircus Fantadu

Nachwuchstalente leben in einer spektakulären Show ihre akrobatische Passion aus.

Die 200 jungen Artist:innen des Kinder- und Jugendcircus aus Wiesenau bringen mit Einrädern, Trapezen, Balancierkugeln, Diabolos, Poi, Springseilen oder Rola Bolas ihre Verbundenheit mit Menschen, Tieren, Dingen, Erlebnissen, Vorstellungen und Zielen – kurz: Mit allem, was sie in ihrer Welt bewegt – auf die Bühne. Für 90 Minuten gehen sie von Angesicht zu Angesicht ein Bündnis mit dem Publikum ein, um gemeinsam offline online zu sein – mit verbundenen Augen, Armen und Gedanken.

PREMIERE: SO / 26.6. / 15:00

DO / 30.6. / 9:30

FR / 1.7. / 9:30

SA / 2.7. / 15:00

SO / 3.7. / 15:00

MO / 4.7. / 9:30

DI / 5.7. / 9:30

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50,- € (Kinder und Jugendliche)
5,- € (Gruppen) / 3,50 € (Frühbucher)
20,- € (Familienticket)



THEATER FÜR JUGENDLICHE AB 13+

KOHLEZUG DOKUMENTARTHEATER

Regie: Jens-Erwin Siemssen / Eine Koproduktion des Kleist Forums mit dem Theater Das Letzte Kleinod.

Ein Stück über Bergbau und Proteste, über die Transformation der Industriebrachen und den Klimawandel durch die Kohleverbrennung.

Unter dem Titel »KOHLEZUG« setzt sich das Ensemble mit dem Abschied vom Braunkohleabbau auseinander. Gespielt wird in historischen Kohlewaggons, daher ist die Produktion nur eingeschränkt barrierefrei.

MI / 11.8. – FR / 13.8. / 19:00

Schulvorstellung: DO / 12.8. / 11:00

DB Netz-Gelände, Gleis 197 E, Zugang über August-Bebel-Straße/Fürstenwalder Straße 15230 Frankfurt (Oder)

Tickets: 23,- / 18,- / 6,- € (Schüler:innen)

Präsentiert von

radioeins^{rbb}
89,1

IPGIHENIE AUF TAURIS SCHAUSPIEL AB 15 JAHRE

nach Johann Wolfgang von Goethe

Regie: Mario Holetzack / neue Bühne Senftenberg

Goethes Klassiker führt vor, wie ein friedliches Miteinander der Menschen verwirklicht werden kann.

Der Fluch der Atriden ist ein Gleichnis auf den Zustand einer Welt, in der jedes Unrecht ein neues Unrecht nährt. Und es ist ein Vorschlag mit Ehrlichkeit und Wahrheit den ewigen Kreis gegenseitiger Rache zu durchbrechen.

Schulvorstellung: DO / 2.12. / 11:00

FR / 3.12. / 19:30

Tickets: 20,- / 18,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)

8,- € (Gruppen) / 6,- € (Frühbucher)

40, € (Familienticket) / im Familien-ABO

NATHANS KINDER **SCHAUSPIEL AB 13 JAHRE**

nach Lessings Klassiker
in einer Bearbeitung von Ulrich Hub
Regie: Jörg Bitterich / Hans Otto Theater Potsdam

Eine freche Bearbeitung von Lessings Klassiker, in der die junge Generation und ihr Ringen um Toleranz im Mittelpunkt steht.

Jerusalem wird hart umkämpft: Christen, Juden und Muslime beanspruchen die Stadt für sich. Orientierungslos irrt eines Nachts der junge Kreuzritter Kurt umher, als er plötzlich ein brennendes Haus entdeckt. Mutig stürzt er sich in die Flammen und rettet Recha, die Tochter des Juden Nathan, aus dem Feuer. Eine zarte Liebe entsteht zwischen den beiden, weil es Recha gelingt, Kurt von seinen Vorurteilen abzubringen und sich ihr zu öffnen. Doch ihre Liebe steht in dieser von Gewalt umtosten Stadt unter keinem guten Stern.

MI / 26.1. / 10:00 / Hinterbühne
DO / 27.1. / 10:00 / Hinterbühne

Tickets: 13,- / 11,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)
8,- € (Gruppen) / 6,- € (Frühbucher)

DAS GESETZ DER SCHWERKRAFT **SCHAUSPIEL AB 14 JAHRE**

von Olivier Sylvestre / Regie: Fabian Ranglack
Uckermärkische Bühnen Schwedt

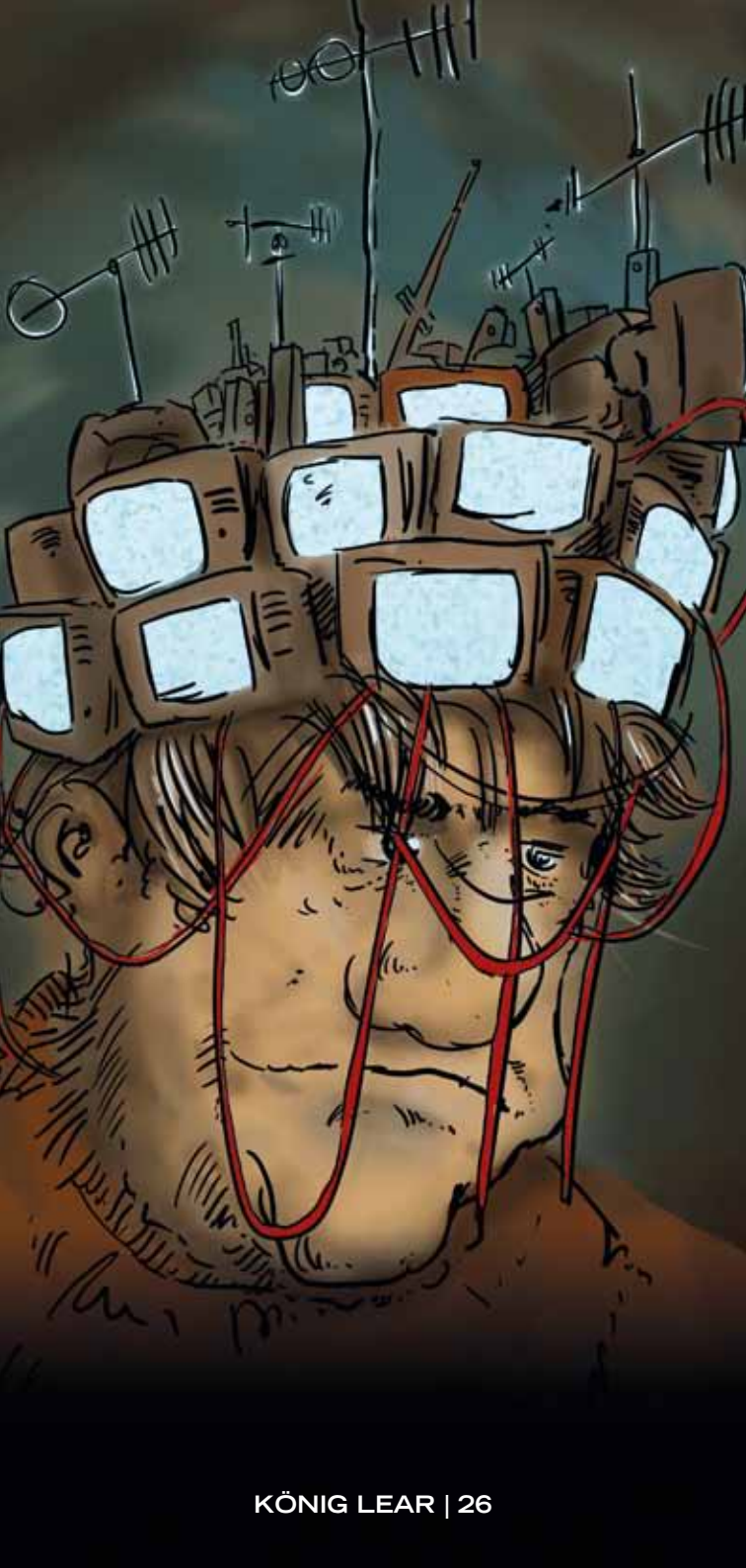
Eine aufregende Coming-of-Age-Story über Freundschaft und Akzeptanz, Anderssein, Diversität und Selbstfindung.

Dom hat die Schnauze voll, er will weg aus der Vorstadt, vielleicht in die Stadt, vielleicht in die Welt. Da platzt Fred in sein Leben, auch 14-jährig, neu in der Klasse. Eine Freundschaft beginnt. In der Folge erlebt Fred einen kurzen ersten glücklichsten Schultag seines Lebens, Dom seine erste große Liebe mit Amélie. Dann sind sie beide wieder allein. Zaghaft nähern sie sich erneut an, denn beide fürchten die Ablehnung. Eine Ablehnung für das, was sie selbst bald untereinander aussprechen können, aber vor allen anderen nicht.

DI / 8.2. / 10:00
MI / 9.2. / 10:00

Tickets: 13,- / 11,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)
8,- € (Gruppen) / 6,- € (Frühbucher)





KÖNIG LEAR TRAGÖDIE

nach William Shakespeare

Regie: Boris Aljinovic / Bühne: Anna Myga Kasten und Daniel Janik

Eine Produktion des Kleist Forums.

Fangen wir am Ende an. Edgar sagt: »Der Druck dieser schrecklichen Zeit zwingt uns zu Gehorsam: Wir müssen sagen, was wir fühlen und nicht sagen, was wir meinen sagen zu müssen. Die Ältesten haben am meisten beige-tragen. Wir Jungen werden nie so viel bekommen und vielleicht nicht so lang leben.«

Shakespeares Tragödie »König Lear« über Machtverlust ist aktueller denn je. Was hier verhandelt wird, trifft nicht nur den Nerv unserer Zeit, sondern ist nach wie vor ein atemberaubendes Stück Theater mit einem unglaublichen Arsenal an Figuren. Seit seiner Urauf-führung 1606 am englischen Hof haben sich tausende Regisseure daran die Zähne ausgebissen, die Geschichte über die Generationenkonflikte packend und adäquat auf die Bühne zu bringen. Nun wagt sich Boris Aljinovic in Frankfurt (Oder) mit einem eigens dafür zusammenge-stellten Ensemble aus Schauspielerinnen und Schauspiel-ern, Bühnenbild-, Kostüm- und Videokünstlern an eine neue Inszenierung dieses großen Stoffes der Weltliteratur. Hier begeisterte er bereits das Publikum als »Barbier von Sevilla« und erweckte die »Odyssee« zu neuem Leben auf der großen Bühne des Kleist Forums.

SA / 19.2. / 19:30

SO / 20.2. / 15:00

Schulvorstellung: MO / 21.2. / 10:00

Tickets: 20,- / 18,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)

8,- € (Gruppen) / 6,- € (Frühbucher)

40,- (Familienticket) / im Familien-ABO

Präsentiert von

radioeins^{rb}
89,1

THEATRE IN ENGLISH



SAFESTAY HOSTEL **SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE** **(11.–12. KLASSE)**

Regie: Anja Scollin / Platypus Theater

Warum politische Partizipation wichtig ist und was passiert, wenn wir nichts tun, zeigt dieses Stück.

London, 2023. Eine Regierung mit autokratischen Zügen ist an der Macht. Am Vorabend einer globalen Jugend-Demonstration gegen den Rechtsruck findet im »Safestay Hostel« eine diverse Gruppe zusammen: Jugendliche aus Finnland und Brasilien, ein gealterter australischer Backpacker, eine pakistanischstämmige Britin und der britische rechte Rezeptionist. Als plötzlich eine Ausgangssperre verhängt wird, droht die geladene Stimmung unter den Eingelassenen zu eskalieren. Folge leisten – oder Widerstand?

MI / 23.2. / 10:00

Tickets: 13,- / 11,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)
8,- € (Gruppen) / 6,- € (Frühbücher)

ITALK **MULTIMEDIA-MUSICAL IN ENGLISCHER** **SPRACHE (9.–11. KLASSE)**

Regie: Rebecca Scott / Text: Charlie Dupré / Konzept: Anja Scollin, Rebecca Scott, Charlie Dupré / Platypus Theater

Ein dynamisches Multimedia-Musical, das die Auswirkungen der jüngsten Einschränkungen auf die Beziehungen junger Menschen untersucht.

Nachdem eine zufällige Begegnung Ros und Lanny weiche Knie beschert, sind sie gespannt, wohin ihre Verbindung führen könnte. Aber der Lockdown hat zugeschlagen! Ihre aufkeimende Romanze kann vorerst nur virtuell erblühen. Wie können sie sie weiter pflegen? Und werden die sozialen Medien eine Hilfe oder ein Hindernis bei ihrem Versuch sein, herauszufinden, wer sie wirklich sind?

DO / 24.2. / 10:00

Tickets: 13,- / 11,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)
8,- € (Gruppen) / 6,- € (Frühbücher)

JUST THIRTEEN SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE (6.–8. KLASSE)

Regie: Anja Scollin / Platypus Theater

Ein Stück über eine Zeit im Leben, an die sich die meisten nicht so gern erinnern.

Die Zwillinge Katy und Tyler sind gerade 13 geworden. Sie finden langsam heraus, dass das Leben komplizierter wird, wenn sich der Körper verändert oder noch nicht. Braucht Katy schon einen BH und muss sich Tyler rasieren? Katy würde am liebsten verschwinden und warten, bis ihr 13. Lebensjahr vorbei ist. Was ist mit ihrer allerbesten Freundin los? Geht es jetzt nur noch um Schminken und mit Jungs chatten? Tyler ist überrascht, dass sein bester Gaming-Kumpel lieber mit einem Mädchen ausgeht, statt wie bisher mit ihm zu zocken.

MI / 30.3. / 10:00

Tickets: 13,- / 11,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)
8,- € (Gruppen) / 6,- € (Frühbucher)

MONEY MATTERS SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE (4.–6. KLASSE)

Regie: Anja Scollin / Platypus Theater

Ein Stück über die finanziellen Ungleichheiten in unserer Gesellschaft.

Harry, Grace und Mechthild treffen sich zufällig am Berliner Flughafen, 20 Jahre nachdem sie sich zuletzt gesehen haben. Gemeinsam erleben sie ihre Schulzeit wieder: Eine Schulfahrt nach Deutschland wird angekündigt. Alle drei wollen mitfahren, doch Mechthilds Mutter hat nicht genug Geld, um die Fahrt zu bezahlen, während Harrys Mutter die Reise für ein Schnäppchen hält. Grace hat die Idee, mit kleinen Jobs Geld für Mechthild zu sammeln. Doch weil das nicht genug einbringt, müssen sie sich etwas anderes überlegen – und das führt zu Ärger...

DO / 31.3. / 10:00

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
5,- € (Gruppen) / 3,50 € (Frühbucher)



WAS IST THEATERPÄDAGOGIK AM KLEIST FORUM?

Peggy Einenkel arbeitet seit 2016 als Theaterpädagogin am Kleist Forum. Hier beantwortet sie Fragen zu ihrer Tätigkeit.

Wie wichtig ist Theater für Schulen?

Ob Literatur, Politik, Fremdsprachen oder historische Zusammenhänge: Theater ergänzt die Lehrpläne spielerisch und öffnet den Blick auf andere Kulturen, Welten und Sichtweisen. Theater ist ein wichtiger Baustein der kulturellen Bildung und das Kleist Forum macht diese für ALLE zugänglich.

Was können Kinder im Theater lernen?

Kinder lernen über Geschichten und Rollenspiele wichtige Werte für das Zusammenleben mit anderen Menschen. In Theaterstücken wird genau das erlebbar.

Wie unterstützen Sie als Theaterpädagogin?

Ich bin in Schulen und Kindergärten unterwegs und helfe bei der Auswahl der Theaterstücke. Auf Wunsch organisiere ich kostenlose Vor- oder Nachgespräche und führe stundenplangerechte Werkstätten zu gewünschten Themen durch.

Gibt es Unterrichtsmaterial?

Zu ausgewählten Theaterstücken schicke ich Ihnen auf Anfrage gerne Arbeitsmaterialien für die Vor- und Nachbereitung. Darin finden Sie Informationen zur Inszenierung und theaterpädagogische Anregungen für den Unterricht.

Welche Angebote gibt es für Kindergärten?

Eine Tradition in unserem Haus sind die regelmäßigen Märchenaufführungen für unsere jüngsten Besucher. Darüber hinaus gehe ich mit dem Erzähltheater Kamishibai zu den Kleinsten in die Kindereinrichtungen.

Welche Stücke sind in der Spielzeit 2021/22 für Schulklassen geeignet?

Besonders freuen wir uns auf Goethes IPHIGENIE AUF TAURIS, die u. a. Prüfungsstoff für das Abitur ist. Ebenfalls für diese Altersgruppe dabei ist SAFESTAY HOSTEL in englischer Sprache – ein politisch aktuelles Stück, das sich einige Englischlehrerinnen und -lehrer für diese Spielzeit gewünscht haben. Die 8. Klassen können sich auf DAS GESETZ DER SCHWERKRAFT freuen. Eine aufregende Coming-of-Age-Story, in der Freundschaft und Akzeptanz ebenso wie Anderssein, Diversität und Selbstfindung thematisiert werden. Ab der 7. Klasse ist NATHANS KINDER ein ausgezeichnetes Stück über Toleranz. Für Grundschulkinder haben wir eine große Auswahl an Theaterstücken, die Freude bereiten und vor allem Werte vermitteln. Es geht um Abenteuer, Helden, Gerechtigkeit, Liebe und das Erwachsenwerden.

Und wenn man selbst auf der Bühne stehen möchte?

Wer sein Interesse und Talent am Schauspielen entdeckt, ist bei uns genau richtig. Im Kleist Forum bieten wir für Jugendliche mit der BÜRGERBÜHNE die Möglichkeit dazu. Mehr Informationen sind in der Broschüre der BÜRGERBÜHNE zusammengestellt.

Gibt es im Kleist Forum auch Ballettunterricht?

In unserem wunderschönen Ballettsaal unterrichtet Ulrika Lang regelmäßig Kinder und Jugendliche im klassischen Ballett. Die Kleinsten bekommen eine tänzerische Früherziehung und die Großen Lektionen im Jazz, Modern Dance und Improvisation. Eine große Ballettaufführung unter professionellen Bedingungen ist der Abschluss dieser Arbeit und zählt mit zu den Höhepunkten im Spielplan des Kleist Forums.



Ist ein Schülerpraktikum am Kleist Forum möglich?

Ich freue mich immer über Praktikant:innen und mir liegt viel daran, auf ihre Stärken und Wünsche einzugehen. Gerade mit Blick auf die Berufswahl ist es wichtig, sich auszuprobieren. Dabei kann ein Schülerpraktikum sehr hilfreich sein. Viele unterschiedliche Berufsbilder im technischen und organisatorischen Bereich gibt es bei uns zu erkunden.

Bewerbungen bitte mit Angabe eines genauen Zeitraums per Post oder E-Mail an:

bewerbung@muv-ffo.de

Messe und Veranstaltungen GmbH
Theaterpädagogik
Platz der Einheit 1
15230 Frankfurt (Oder)

WERKSTÄTTEN UND INFOGESPRÄCHE

Die Werkstätten finden im Kleist Forum oder in Ihrer Einrichtung statt und dauern 45 oder 90 Minuten. Sie sind kostenfrei und werden in Verbindung mit einem Vorstellungsbuch durchgeföhrt. Wir behandeln gemeinsam die Themen des Stückes und fördern dadurch soziale Kompetenzen.

Ich freue mich auf Ihre Anfrage!

WERKSTÄTTEN

THEMATIK DES THEATERSTÜCKES

Durch Gespräche und theaterpädagogische Übungen tauchen wir in die Thematik des Stückes ein und machen sie für alle erlebbar.

TEAMGEIST

Für einen respektvollen Umgang miteinander sensibilisiert dieser Workshop. Das Forum Theater eignet sich wunderbar, um konfliktreiche Situationen nachzustellen und gemeinsam Lösungen zu finden. In diesem Workshop geht es um Toleranz und Respekt.

HERAUSFORDERUNGEN

Konflikte und Krisen zu bewältigen fordert Mut, Wissen und kann mit theaterpädagogischen Mitteln spielerisch erforscht werden.

SCHULTHEATER

Dieser Workshop bietet praktische Hilfe für Eure Schultheateraufführungen. Ob Schauspiel-, Stimmtraining oder Regiearbeit: Ich bin am Start, wenn Unterstützung gebraucht wird.

ERZÄHLTHEATER KAMISHIBAI

Schon Kinder im Alter von acht Monaten beginnen Bilder mit Vorstellungen von Personen und Gegenständen zu verbinden. Über das Sehen und Hören, aber auch Föhlen und Riechen regt dieser Workshop zu einer ganzheitlichen Sprachförderung an.

SO BIN ICH!

Dieser Workshop hilft dir, deine eigene Persönlichkeit besser zu verstehen. Es bringt mehr Selbstsicherheit, hilft bei der Berufswahl und im Zusammenleben mit anderen Menschen.

MALWETTBEWERB 5–7 JAHRE

Ralf-Rüdiger sucht Weihnachten

Nehmt am großen Malwettbewerb für Kinder teil! Die besten Bilder werden im Dezember im Kleist Forum ausgestellt. Außerdem lädt die Handwerkskammer Frankfurt (Oder) die Gruppen der ersten drei Gewinner zu einem Theaterbesuch im Kleist Forum ein.

Einsendeschluss: 15. November 2021

MENSCH DICH ÄRGER NICHT

UNSER ANGEBOT FÜR SCHULEN

Der Spielpan der Bürgerbühne im Kleist Forum ist auch in dieser Saison wieder voller spannender Angebote für Sie und Ihre Schüler:innen.

Wir leben in einer Zeit der Polarisierungen. Ob Corona- oder Klimakrise, Nahostkonflikt oder Genderdebatte: Es gehen Risse durch unsere Gesellschaft. Die einen bleiben auf der Strecke, die anderen werden zum Opfer ihres eigenen Dogmatismus. Was ist richtig und was ist falsch? Wer kann sich durchsetzen und wo liegt die Wahrheit wirklich? Welche Spielregeln herrschen da draußen. Das und vieles mehr werden wir in dieser Spielzeit aus so vielen Perspektiven wie nur möglich untersuchen unter dem Motto MENSCH ÄRGER DICH NICHT.

SO BLEIBEN SIE AUF DEM LAUFENDEN:

Zu jeder Produktion bekommen Sie rechtzeitig, ca. 6 Wochen vor der Premiere, einen Brief mit allen Informationen und Angeboten an Ihre Schule. Sie haben dann die Gelegenheit, Karten für die Schulvorstellungen direkt an der Kasse im Kleist Forum zu bestellen. Wie immer gilt: **Der Eintritt für Schulen ist frei.**

NACHGESPRÄCHE

Auf Anfrage bieten wir zu allen Produktionen Nachgespräche mit den Beteiligten für ihre Klasse an. Hannes Langer nimmt Ihre Anmeldung dafür gerne entgegen: h.langer@muv-ffo.de

WIR WOLLEN DOCH NUR SPIELEN! – UNSERE SPIELCLUBS:

CONNECTED – DISCONNECTED (AB 17)

Start: ab Oktober 2021

Setz dich in Bewegung und finde deinen Rhythmus. Lote deine Grenzen aus und verbinde dich mit anderen bei diesem besonderen Tanzprojekt. Dafür musst du keine Ballerina oder Balletttänzer sein.

47 STUNDEN OHNE PLAN (AB 14)

alle zwei Monate

Unter Anleitung des Schauspielers Sebastian Volk erfährst du, wie man etwas aus einem scheinbaren »Nichts« kreiert, wie man ohne Absprache gemeinsam Geschichten erzählt und wie schön auch das Scheitern sein kann. Ein Wochenende voller Improvisation, an dem du mit anderen das Unerwartete auf der Bühne erleben kannst.

JUGENDCLUB DER BÜRGERBÜHNE (AB 14)

Start: ab Oktober 2021

Du hast Lust, auf der Bühne zu stehen und gemeinsam mit anderen Jugendlichen Theater zu spielen? Dann bist du im JugendClub der Bürgerbühne genau richtig. Spiel mit, stehe auf der Bühne und entdecke die Welt des Theaters. Werde Teil unserer JugendClub-Gemeinschaft.

Anmeldung und Informationen unter:

www.buergerbuehne-kleistforum.de
info@buergerbuehne-kleistforum.de
Tel: 0335 4010-202



IHRE ANSPRECH- PARTNER:INNEN



Peggy Eienkel

Theaterpädagogin im Kleist Forum
p.eienkel@muv-ffo.de oder
theaterpaedagogik@muv-ffo.de
Tel: 0335 40 10 201
Mobil: 0171 30 87 932



Hannes Langer

Leiter der Bürgerbühne
h.langer@muv-ffo.de

IHRE FRÜHBUCHER-BESTELLUNG

Gruppenreservierungen sind jetzt auch ganz bequem über das Onlineformular unter www.kleistforum.de im Bereich »Junges Theater« möglich. Dort finden Sie auch die Bestellkarte zum Download.

Wählen Sie Ihre Favoriten aus dem Angebot für Kinder und Jugendliche.

- Anzahl der Theaterbesuche im Schuljahr frei wählbar.
- Frühbucheerpreis ab nur **3,50 €** p. P. pro Aufführung!
- Mindestanzahl **15 Personen** – bitte klassen-/gruppenweise bestellen!
- Angebot gültig bis 31. Dezember 2021

Informationen zu den Hygiene- und Sicherheitsregeln immer aktuell unter www.kleistforum.de.

IHRE PERSÖNLICHE BERATUNG

Telefonisch und an der Kasse im Kleist Forum:

Mo – Fr: 12:00 – 17:00 Uhr
0335 4010-120

Im Internet: www.kleistforum.de, ticket@muv-ffo.de
facebook.com/muv.gmbh / instagram.com/kleistforum

Handwerkskammer Frankfurt (Oder)
Region Ostbrandenburg



ANZEIGE

Was man dieses
Jahr bloß anfangen soll?
Eine Lehre!

Zukunft: 0335 5619 150
azubi-ostbrandenburg.de

DAS HANDWERK
DIE WIRTSCHAFTSMACHT. VON NEBENAN.

IMPRESSUM

Messe und Veranstaltungen GmbH, Platz der Einheit 1,
15230 Frankfurt (Oder) / Geschäftsführer: Bernd Vorjans
Tel: 0335 4010-120, ticket@muv-ffo.de, www.kleistforum.de

Konzeption & Gestaltung: Giraffe Werbeagentur / Redaktion:
Kultur- und Marketingabteilung der Messe und Veranstaltungen GmbH

Änderungen sind vorbehalten. Redaktionsschluss: 30.7.2021

Fotos: Udo Krause (Titel,13), Jörg Metzner (9, 28, 31), Theater
Frankfurt (10, 17), Sonja Jennings/MuV (14), Thomas M. Jauk
(18, 25), Steffen Rasche (22), Boris Aljinovic (26), Kay Volbehr/
MuV (38), Ivo Wittmann/MuV (38)

UNSERE MEDIENPARTNER

radio
89,1

rbb Antenne
BRANDENBURG

Märkische Oberzeitung
MÄRKISCHES MEDIENHAUS

**SEHT
DIE WELT
MIT NEUEN
AUGEN.**



KLEIST FORUM



Kultur ohne Grenzen.
Kultura bez granic