

JUNGES THEATER

IM KLEIST FORUM

KINDER, JUGENDLICHE,
SCHULKLASSEN, FAMILIEN



SPIELZEIT 2023|2024



**Genau
mein Ding.**

Immer da, wo ich bin: mein Konto

**Was beim Girokonto alles für dich drin ist,
findest du auf www.s-os.de**

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Oder-Spree

WIR MACHEN THEATER ZUM ERLEBNIS

Liebe Theaterbegeisterte,

gleich mit zwei Höhepunkten starten wir in die neue Spielzeit: dem Theaterfest am 16. September und der Show »Zeig dein Talent – Junior« am 22. September. Viele spannende Inszenierungen folgen darauf im Vormittags- und Abendprogramm. Von Märchen über Klassiker bis zu aktuellen Stücken, englischsprachigem Theater, Poetry Slam und Sandartisten. Für jede Altersgruppe ist etwas dabei. Begleitet werden die Vorstellungen mit theaterpädagogischen Angeboten, die soziale Kompetenzen fördern und den Theaterbesuch zu einem nachhaltigen Erlebnis machen. Das Neue daran: Unsere Gruppenpreise ab 8 Personen gelten jetzt auch für Spontanentschlossene. Aber denken Sie daran: Wer früh reserviert, sichert sich die besten Plätze.

Natürlich bietet auch die Bürgerbühne im Kleist Forum wieder jede Menge Möglichkeiten, sich aktiv ins Spiel zu bringen.

Mein persönlicher Tipp: Mit unserem Familienticket für bis zu sieben Personen oder mit dem Familien-Abo kommen Sie in jeder Hinsicht sehr günstig ins Theater. Und das nicht nur als Eltern und Kinder, sondern auch als Großeltern, Enkelkinder, Verwandte und Freunde.

Bei Fragen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Viel Spaß bei der Erkundung unseres Spielplans!

Ihre/Eure
Peggy Einenkel
Theaterpädagogin

THEATER FEST

SPIELZEITERÖFFNUNG
2023/24

SA / 16.9.2023 / AB 13:00

TECHNIK-SHOW
SANDTHEATER
STUMMFILMKONZERT
COMEDY-MAGIE
KINDERFEST
GRAFFITI-WORKSHOP

EINTRITT FREI!

INHALT

SPAR-ANGEBOTE

Angebote für Gruppen	04
Angebote für Familien	07

THEATER FÜR ALLE!

Theater für Kinder von 3 bis 5 Jahren	09
Theater für Kinder von 6 bis 12 Jahren	15
Theater für Jugendliche ab 13 Jahre	21
Theatre in English	31

THEATERPÄDAGOGIK

Auf einen Blick	34
Unterrichtsmaterial und Werkstätten	36
Theaterknigge	38
Bürgerbühne im Kleist Forum	40
Ansprechpartner:innen	42

BESTELLKARTEN

Bestellung Familien-ABO	43
Bestellung Gruppen	im Umschlag

UNSER GRUPPEN ANGEBOT

Gruppen-Preis für Kinderstücke: 4,- €
Gruppen-Preis für Jugendstücke: 6,50 €

Das Angebot gilt **in der gesamten Spielzeit** für verbindliche Kartenbestellungen **für Gruppen ab 8 Personen**. Schnell sein lohnt sich dennoch, um sich die besten Plätze zu sichern. Die Bestellungen werden nur gruppenweise unter Angabe der jeweils verantwortlichen Ansprechperson der Einrichtung entgegengenommen.

Die Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite und auf **www.kleistforum.de** im Bereich »Junges Theater«. Dort sind Gruppenreservierungen auch ganz bequem über das Onlineformular möglich.

KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN (4,-€ PRO PERSON)

MI / 18.10.23 / 9:30 / DER GESTIEFELTE KATER (3+)	09
MI / 29.11.23 / 9:00 + 10:30 /	
DER WEIHNACHTSMANN AUF HOHER SEE (4+)	10
SA / 16.12.23 / 15:00 / PREMIERE:	
GROSSMUTTERS HEILIGER ABEND (5+)	10
MO - FR / 18.12.23 - 22.12.23 / 9:30 /	
GROSSMUTTERS HEILIGER ABEND (5+)	10
FR / 19.1.24 / 10:00 / URAUFFÜHRUNG: DER KLEINE MUCK (4+)	11
SA / 20.1.24 / 15:00 / DER KLEINE MUCK (4+)	11
MI / 24.1.24 / 9:30 / MASCHA UND DER BÄR (3+)	11
MI / 21.2.24 / 9:30 / SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT (3+)	12
MI / 20.3.24 / 9:30 / RUMPELSTILZCHEN (4+)	12
MI / 24.4.24 / 9:30 / HASE UND IGEL (3+)	13

KINDER VON 6 BIS 12 JAHREN (4,- € PRO PERSON)

SO / 3.12.23 / 15:00 / DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE (6+)	16
MO - FR / 4. - 8.12.23 / 10:00 /	
DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE (6+)	16
MI / 28.2.24 / 10:00 / AM HORIZONT (9+)	18
DO / 29.2.24 / 10:00 / AM HORIZONT (9+)	18
MI / 22.5.24 / 10:00 / RITTER SUCHT ROSS (6+)	18
DO / 23.5.24 / 10:00 / RITTER SUCHT ROSS (6+)	18
MI / 12.6.24 / 10:00 / WIE SCHNUPPEN VON DEN AUGEN (9+)	19
DO / 13.6.24 / 10:00 / WIE SCHNUPPEN VON DEN AUGEN (9+)	19
DO + FR / 11. + 12.7.24 / 9:30 / TOI TOI TOI (6+)	19
SA + SO / 13. + 14.7.24 / 15:00 / TOI TOI TOI (6+)	19
MO + DI / 15. + 16.7.24 / 9:30 / TOI TOI TOI (6+)	19

JUGENDLICHE AB 13 JAHRE (6,50 € PRO PERSON)

SA / 11.11.23 / 19:30 / ANTIGONE (13+)	23
MI / 10.1.24 / 10:00 / FREIE WAHL (13+)	24
DO / 11.1.24 / 10:00 / FREIE WAHL (13+)	24
FR / 2.2.24 / 20:00 / POETRY SLAM (14+)	27
SA / 23.3.24 / 19:30 / MEPHISTO (16+)	28
SO / 24.3.24 / 15:00 / MEPHISTO (16+)	28
MI / 17.4.24 / 10:00 / SELFIE (15+)	28
DO / 18.4.24 / 10:00 / SELFIE (15+)	28
FR / 17.5.24 / 20:00 / POETRY SLAM (14+)	27

SONDERVORSTELLUNG (4,- € PRO PERSON)

DO / 5.10.23 / 11:30 / HENNY & PONGER (14+)	21
---	----

THEATRE IN ENGLISH

MI / 6.3.24 / 10:00 / ICARUS F**KED UP (10. - 12. KL.)	31
DO / 7.3.24 / 10:00 / FOOD FIGHT (8. - 9. KL.)	31
MI / 10.4.24 / 10:00 / WE SHOULD BE IN SCHOOL (6. - 7. KL.)	32
DO / 11.4.24 / 10:00 / BEN AND THE SMUGGLERS (4. - 5. KL.)	32

GUT ZU WISSEN

EINTRITTSKARTE = FAHRKARTE

Alle Tickets, die mit dem SVF-Logo versehen sind, gelten zwei Stunden vor und nach der Vorstellung als Fahrausweis für die öffentlichen Verkehrsmittel innerhalb Frankfurts.



LAST MINUTE TICKET FÜR ABENDVORSTELLUNGEN

Kurz vor Vorstellungsbeginn kostet das Ticket für Eigenveranstaltungen an der Abendkasse nur **5 €**, wenn noch Plätze frei sind. Das Last Minute Ticket gilt für Schüler:innen, Student:innen und Auszubildende (ebenso für polnische Bürger:innen in der Ausbildung) sowie für Inhaber:innen des Frankfurt-Passes oder vergleichbarer Nachweise.

ROLLSTUHL-PLÄTZE

Da wir eine begrenzte Anzahl an Rollstuhl-Plätzen haben, geben Sie bitte bei der Bestellung an, wenn Sie Rollstühle mitbringen. So können wir Ihnen geeignete Gruppenplätze organisieren.

KULTURPASS

Im Kleist Forum können Guthaben aus dem Kultur-Pass des Bundes für 18-Jährige eingelöst werden.

ZERTIFIZIERTE LÜFTUNG

Die Deutsche Theatertechnische Gesellschaft (DTHG) hat das Lüftungssystem im Kleist Forum ausführlich geprüft und die hohe Luftqualität im Großen Saal und in der Studiobühne mit einem Zertifikat bestätigt.

ANGEBOTE FÜR FAMILIEN

FAMILIENTICKET

Das Kleist Forum bietet für alle Veranstaltungen, Familientickets an. Diese ermöglichen Eltern und Kindern, Großeltern und Enkeln, Verwandten, Freunden und Bekannten, Groß und Klein vergnügliche Kulturerlebnisse zu kleinen Preisen. Das Angebot gilt für **zwei Erwachsene und bis zu fünf Kinder bzw. Jugendliche** unter 18 Jahre.

FAMILIEN-ABO – 3 AUS 21

Im Familien-ABO wählen Sie 3 aus 21 großen Theaterstücken. **ABO-Preis für 3 Veranstaltungen: 120 €.**

SA / 7.10.23 / 19:30 /	
KLEBEBAND – SOUNDTRACK EINER REPARATUR (14+)	21
SO / 8.10.23 / 15:00 / 60.000 SEEMEILEN (14+)	22
SA / 14.10.23 / 19:30 / DER ZERBROCHENE KRUG (14+)	22
FR / 27.10.23 / 19:30 / MÄRCHEN IM GRAND HOTEL (15+)	23
SO / 29.10.23 / 15:00 / MÄRCHEN IM GRAND HOTEL (15+)	23
SO / 5.11.23 / 15:00 / DER KLEINE PRINZ (6+)	15
SA / 11.11.23 / 19:30 / ANTIGONE (13+)	23
SO / 3.12.23 / 15:00 / DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE (6+)	00
MI / 13.12.23 / 19:30 / BREAKIN' MOZART (10+)	16
SA / 20.1.24 / 15:00 / DER KLEINE MUCK (4+)	11
SA / 27.1.24 / 19:30 / FREDDIE (15+)	24
SO / 28.1.24 / 15:00 / FREDDIE (15+)	24
FR / 2.2.24 / 20:00 / BEST OF POETRY SLAM (14+)	27
SA / 17.2.24 / 19:30 / ADAMS ÄPFEL (15+)	27
SO / 18.2.24 / 15:00 / ADAMS ÄPFEL (15+)	27
SA / 23.3.24 / 19:30 / MEPHISTO (16+)	28
SO / 24.3.24 / 15:00 / MEPHISTO (16+)	28
SA / 20.4.24 / 19:30 / BEUTE (14+)	29
FR / 3.5.24 / 19:30 / TOSCA (15+)	29
SO / 5.5.24 / 15:00 / TOSCA (15+)	29
FR / 17.5.24 / 20:00 / BEST OF POETRY SLAM (14+)	27



THEATER FÜR KINDER 3-5 JAHRE

DER GESTIEFELTE KATER **SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE**

Nach dem Märchen der Brüder Grimm
Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt

*Mit Klugheit und Kreativität lässt sich die Welt erobern –
oder mit einem Kater!*

Hans erbt von seinem Vater einen ganz besonderen Kater. Der kann nicht nur sprechen, sondern ist auch listig, und so bleiben die beiden zusammen. Sie erleben so manches Abenteuer, was Hans zu guter Letzt das halbe Königreich und die Prinzessin einbringt.

MI / 18.10.23 / 9:30 / Studiobühne

Tickets: 12,- / 6,- €

Familienticket: 30,- €

Gruppen: 4,- €

DER WEIHNACHTSMANN AUF HOHER SEE SCHAUSPIEL AB 4 JAHRE

Text/Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt

Ein musikalisches Märchen über Freundschaft, über Mut und darüber, wie schön Gemeinschaft ist, wenn jeder den anderen und seine Fähigkeiten wertzuschätzen vermag.

Der Weihnachtsmann und sein Freund, der kleine Wünschepostbote Mischa, sind verschwunden. Eben haben sie sich noch eine Schneeballschlacht geliefert, doch nun sind sie nirgends zu sehen. Ratlos schauen die Großmutter und die kleine Hexe Gerolina in alle Ecken. Gerolina schaut sogar unter das Sofa und im Briefkasten nach. Denn ein Weihnachtsfest ohne Weihnachtsmann und Wünschepostbote – das geht nun wirklich nicht! Da kann schließlich nur das weise Zauberbuch helfen!

Tickets: 12,- / 6,- €

Familienticket: 30,- €

Gruppen: 4,- €

GROSSMUTTERS HEILIGER ABEND WEIHNACHTSMÄRCHEN AB 5 JAHREN

Regie: Anna Wolszczak

Spiel: Arkadius Porada, Torsten Gesser

Eine Koproduktion des Theaters des Lachens mit dem Kleist Forum

Eine bezaubernde und ungewöhnliche Geschichte voller Magie über die Liebe, die Familie, aber auch die Einsamkeit. Für Groß und Klein.

Erzählt wird die Geschichte von Großmutter Johanna, die, wie jedes Jahr, den Weihnachtsabend allein verbringt. Familie macht sie müde und eigentlich geht sie gar nicht mehr raus, denn draußen lauern so viele Gefahren. Sie ist gerade dabei, sich am Heiligen Abend zum Essen vor den Fernseher zu setzen, als plötzlich etwas passiert, das dieses Weihnachten – und alle Tage danach – verändern wird: Ein unfreiwilliger Besuch überrascht ihr einsames Leben und bringt die ganze Ordnung durcheinander.

PREMIERE: SA / 16.12.23 / 15:00 / Studiobühne

MO / 18.12. – FR / 22.12. / 10:00 / Studiobühne

Tickets: 12,- / 6,- €

Familienticket: 30,- €

Gruppen: 4,- €



URAUFFÜHRUNG: DER KLEINE MUCK DEUTSCH-POLNISCHES MÄRCHEN AB 4 JAHRE

Nach Wilhelm Hauff / Regie: André Nicke
in deutscher und polnischer Sprache
Uckermärkische Bühnen Schwedt

Ein Märchen über Mut, Gerechtigkeit und Diversität und darüber, dass man Freundschaft nicht kaufen kann. Die polnischsprechende Zikade begleitet den Helden bei seinen Abenteuern und erleichtert dem polnischen Publikum das Verstehen.

Der kleine Muck, der wegen seiner Größe von allen verspottet wird, und Rukhsana, eine menschengroße Zikade ziehen in die Welt, um den Kaufmann zu suchen, der das Glück verkauft. Auf ihrem Weg durch die Wüste kommen sie bei Frau Ahavzi vorbei, die Muck in ihren Dienst zwingt. Muck gelingt die Flucht mit zwei Zauberdingen: Pantoffeln, die ihren Träger in Windeseile an jeden gewünschten Ort bringen, und ein Stöckchen, das Schätze findet. So ausgestattet macht er sich auf den Weg zum Palast des Sultans, um dessen Oberleibläufer zu werden ...

FR / 19.1.24 / 10:00

SA / 20.1.24 / 15:00

Tickets: 12,- / 6,- €

Familienticket: 30,- €

Gruppen: 4,- €

Präsentiert von

radioe^hs ^{rbb}

MASCHA UND DER BÄR SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE

Nach einem russischen Volksmärchen
Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt

Eine Geschichte über ein starkes und schlaues Mädchen.

Die kleine Mascha begegnet im Wald dem Bärchen Brummbumm. Der freut sich sehr, denn endlich ist da jemand, der ihm das Fell kraulen und das Mittagessen zubereiten kann. Das gefällt Mascha überhaupt nicht, aber schließlich kann sie die Eitelkeit des Bären für sich nutzen und ihn überlisten.

MI / 24.1.24 / 9:30 / Studiobühne

Tickets: 12,- / 6,- €

Familienticket: 30,- €

Gruppen: 4,- €

SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT **SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE**

Nach dem Märchen der Brüder Grimm
Text und Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt

Ein Märchen über Großzügigkeit, Ehrlichkeit und die Kraft der Liebe.

Schneeweißchen und Rosenrot nehmen sich eines Bären an, der müde, hungrig und ganz ohne Bärenkraft in einer Winternacht an ihre Tür klopft. Sie ahnen nicht, dass der Bär ein verzauberter Königssohn ist, der ihnen Liebe und Reichtum bescheren wird.

MI / 21.2.24 / 9:30 / Studiobühne
Tickets: 12,- / 6,- €
Familienticket: 30,- €
Gruppen: 4,- €

RUMPELSTILZCHEN **SCHAUSPIEL AB 4 JAHRE**

Nach dem Märchen der Brüder Grimm
Text und Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt

Um menschliche Gier und leichtfertig gegebene Versprechen geht es in diesem Märchen.

Ein armer Bauer, der sich beim König beliebt machen wollte, behauptete, dass seine Tochter Stroh zu Gold spinnen könne. Darauf sperrte der König das Mädchen in eine dunkle Kammer, wo sie binnen einer Nacht Stroh zu Gold spinnen sollte. Gelänge ihr das, so nähme er sie zur Frau. Wenn nicht, so verlöre sie ihr Leben. Einsam klagend, erwartete sie in der Kammer den nächsten Tag – denn natürlich kann kein Mensch Stroh zu Gold spinnen! Doch plötzlich erschien ein kleines Männlein und versprach Rettung.

MI / 20.3.24 / 9:30 / Studiobühne
Tickets: 12,- / 6,- €
Familienticket: 30,- €
Gruppen: 4,- €

HASE UND IGEL **SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE**

Nach dem Märchen der Brüder Grimm
Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt

Ein Märchen, das zu einem freundlichen und respektvollen Miteinander ermuntert.

Zwischen dem Angeber-Hasen und dem kleinen runden Igel kommt es zu einem legendären Wettlauf. Am Ende heißt es: »Wer zuletzt lacht, lacht am besten!«.

MI / 24.4.24 / 9:30 / Studiobühne
Tickets: 12,- / 6,- €
Familienticket: 30,- €
Gruppen: 4,- €



THEATER FÜR KINDER 6-12 JAHRE



DER KLEINE PRINZ SANDTHEATER AB 6 JAHRE

Regie: Dimitrij Sacharow / Sandtheater Berlin

Eine beeindruckende Interpretation des berühmten Buches von Antoine de Saint-Exupéry.

Diese Show ist eine wunderbare Möglichkeit, die bekannte Geschichte »Der kleine Prinz« auf eine neue und einzigartige Weise zu erleben. Sandartistin Alla Denisova erschafft live fantastische Bilder in Sand, die auf eine große Leinwand projiziert werden, während Ronny Krappmann, die bekannte Stimme des ARD-Magazins »Brisant«, die Geschichte des kleinen Prinzen vorliest. Die Kombination aus poetischen Bildern und einer starken Erzählung macht diese Aufführung zu einem unvergesslichen Erlebnis.

SO / 5.11. / 15:00

Tickets: 22,- / 11,- € (PG1) / 18,- / 9,- € (PG 2)

Familienticket: 55,- / 45,- €

Präsentiert von

rbb Antenne
BRANDENBURG

DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE WEIHNACHTSMÄRCHEN AB 6 JAHRE



Von Friedrich Wolf / Bühnenfassung von
Andreas Rehschuh

Regie: Ekaterina Cordes / Hans Otto Theater Potsdam

*Eine bunte, comicartige Theaterfassung des beliebten
Kinderbuchklassikers von 1946.*

Weihnachten bei Familie Löwenhaupt steht vor der Tür. Als Festbraten hat Mutter Luitpolda, eine leidenschaftliche Opernsängerin, eigens eine stattliche Gans gekauft. Doch die beiden Kinder der Familie, Tamino und Carmen, freunden sich mit dem Festschmaus an und gewinnen ihn lieb. Sie geben der Gans den Namen Auguste und lassen sie vom Keller ins Kinderzimmer umziehen. Doch Luitpolda besteht weiter auf ihren Gänsebraten zum Fest der Liebe. Wird die Gans tatsächlich mehr als nur ein paar Federn lassen müssen?

SO / 3.12.23 / 15:00

MO - FR / 4.12. - 8.12.23 / 10:00

Tickets: 12,- / 6,- €, Familienticket: 30,- €

Gruppen: 4,- €

Präsentiert von

rbb Antenne
BRANDENBURG

BREAKIN' MOZART KLASSIK MEETS BREAKDANCE AB 10 JAHRE



Dancefloor Destruction Company (DDC)

Die DDC ist Europameister, zweifacher Weltmeister und zählt zu den besten Breakdance-Gruppen in Deutschland. Die Tänzerinnen und Tänzer sorgen seit einigen Jahren mit ihrem eigenen Breakdance- und Hip-Hop-Stil sowie ihren neuartigen Bühnenshows für Furore.

Eine Kombination von Mozart und Breakdance. Die bayerische Breakdancegruppe DDC hat sich dieser Herausforderung mit dem Berliner Opernregisseur, Dirigenten und Echo-Preisträger Christoph Hagel gestellt und verbindet ihre Kunst hier auf einzigartige Weise mit der Musik des Wiener Wunderkindes. Mozart mit Headspins, Windmills, Akrobatik, Breakdance und Menuett!

MI / 13.12.23 / 19:30

Tickets: 30,- / 15,- € (PG 1) / 25,- / 12,50 € (PG 2)

Familienticket: 75,- / 62,50 €



AM HORIZONT FAMILIENSTÜCK AB 9 JAHRE

Von Petra Wüllenweber

Regie: Michael Böhnisch / Hans Otto Theater Potsdam

Janek verbringt viel Zeit mit seinem Großvater, weil seine alleinerziehende Mutter arbeiten muss. Er teilt mit ihm seine schulischen Sorgen wie auch seine Leidenschaft fürs Schwimmen. Opa trainiert ihn sogar für den nächsten Wettkampf. Doch während Janeks Schwimmtechnik zunehmend besser wird, verhält sich Opa immer komischer. Erst zieht er bei Janek und seiner Mutter ein, dann vergisst er, welcher Tag ist oder verwechselt Kleidungsstücke. Zuletzt erkennt er sein eigenes Spiegelbild nicht mehr. Nach und nach versteht Janek, warum sein Großvater nicht mehr alleine leben kann: Er leidet unter Alzheimer. Durch die Situation überfordert, vernachlässigt Janek die Schule. Doch in seiner neuen Mitschülerin Anna findet er eine Freundin, die ihm hilft, nicht den Mut zu verlieren.

MI / 28.2.24 / 10:00

DO / 29.2.24 / 10:00

Tickets: 12,- / 6,- €, Familienticket: 30,- €

Gruppen: 4,- €

RITTER SUCHT ROSS SCHAUSPIEL AB 6 JAHRE

von Marta Guśniowska

Regie: Ulrike Müller / Hans Otto Theater Potsdam

Ein vergnügliches Abenteuer über Freundschaft, Zusammenhalt und zarte Liebe.

Es war einmal ein Ritter, der hatte kein Ross. Wie sollte er nun jemals eine Prinzessin bekommen? So reiste er fort, um ein Ross für sich zu finden. Unterdessen lebte in einem anderen Land ein Ross ohne Ritter, weil es ständig Schluckauf hatte. Auch das Ross zog in die Welt hinaus, auf der Suche nach einem Ritter. Beide begegnen Räufern, einem Drachen und einem Zauberer – nur eben nicht einander –, bis der Ritter eine Prinzessin erblickt, hoch oben in einen Turm gesperrt. Tapfer befreit er sie und will sie heiraten. Die Prinzessin lässt ihn jedoch fallen, weil er noch immer ein Ritter ohne Ross ist ...

MI / 22.5.24 / 10:00

DO / 23.5.24 / 10:00

Tickets: 12,- / 6,- €, Familienticket: 30,- €

Gruppen: 4,- €

WIE SCHNUPPEN VON DEN AUGEN SCHAUSPIEL AB 9 JAHRE

Von Stefan Wipplinger

Regie: Laura Leske / Hans Otto Theater Potsdam

Ein Stück über die Höhen und Tiefen der Freundschaft und das Wechselspiel von Furcht und Faszination mit dem Fremden.

Schnuppe und Zack sind die besten Freunde, auch wenn sie sehr gegensätzlich sind. Zusammen ergeben sie ein gutes Gespann. Bis zu dem Tag, als Dee in ihr Leben platzt. Die Neue in der Nachbarschaft ist aufmüpfig, vorlaut und selbstbewusst. Schnuppe ist hin und weg, Zack wäre sie lieber heute als morgen wieder los. In einem Sternschnuppen-Wunsch-Moment wünscht sich Zack, Dee möge verschwinden, und als sie kurz darauf wirklich weg ist, verlangt Schnuppe von ihm, den Wunsch sofort rückgängig zu machen. Doch wie soll das gehen? Und so machen sich die beiden gemeinsam auf die Suche nach Dee.

MI / 12.6.24 / 10:00

DO / 13.6.24 / 10:00

Tickets: 12,- / 6,- €, Familienticket: 30,- €

Gruppen: 4,- €

TOI TOI TOI CIRCUSSHOW AB 6 JAHRE

Kinder- und Jugendcircus Fantadu

Eine bunte Zirkusshow über die Glücksmomente der Neugierigen und Wagemutigen.

In seinem neuen Programm wünscht der Circus Fantadu allen Toi-toi-toi, die Neues wagen, Unbekanntes entdecken oder Kniffliges ausprobieren. Die 170 jungen Artistinnen und Artisten des Kinder- und Jugendcircus aus Wiesenau drücken sich und anderen die Daumen, wenn sie auf Einrädern, Trapezen oder Balancierkugeln ihre Darbietungen präsentieren. Sie spucken sich glücksbringend über die Schultern, um erfolgreich ihre Tricks mit Diabolos, Poi oder Springseilen zu meistern. Oder sie klopfen dreimal auf Holz, bevor sie an Vertikaltüchern oder auf Akrobatikmatten ihre Kunststücke vollbringen.

DO + FR / 11.7. + 12.7.24 / 9:30

SA + SO / 13.7. + 14.7.24 / 15:00

MO + DI / 15.7. + 16.7.24 / 9:30

Tickets: 12,- / 6,- €, Familienticket: 30,- €

Gruppen: 4,- €



DAVID FRIEDRICH | 20

THEATER FÜR JUGENDLICHE AB 13+

HENNY & PONGER **SZENISCHE LESUNG AB 14 JAHRE**

Nach dem Roman von Nils Mohl
Eine Koproduktion von LesArt – Berliner Zentrum für
Kinder- und Jugendliteratur und DT Jung* / Deutsches
Theater Berlin in Kooperation mit dem Kleist Forum

*Eine außergewöhnliche Liebesgeschichte, nominiert für
den Deutschen Jugendliteraturpreis 2023.*

Henny und Ponger begegnen sich in der S-Bahn. Beide
lesen das gleiche Buch. Und dann geht alles rasend
schnell. Notbremung, Verfolgung, Reise mit einem
Oldtimer auf die Insel Amrum. Ponger hält dies für eine
Liebesgeschichte. Henny für die einzige Chance, zurück
in ihr altes Leben zu kommen.

DO / 5.10.23 / 11:30 / Kleist Forum
Sonderpreis: 4,-

KLEBEBAND – SOUNDTRACK **EINER REPARATUR** **THEATERPERFORMANCE** **AB 14 JAHRE**



David Friedrich (Text, Gesang)
Fabian Horstfeld (Gitarre, Keyboard, Gesang)

*Unterhaltsam, ergreifend und eine ganz neue Form des
Theaters.*

Slam-Poet David Friedrich hinterfragt aktuelle Unter-
gangsszenarien, kommentiert süffisant mediale Panik-
mache und gibt ganz intime Einblicke, die zeigen,
dass hier gar nichts untergeht, solange es etwas gibt,
das diese Welt zusammenhält: Klebstoff in den Rissen
der Gesellschaft, das Gaffa-Tape für Verunsicherte und
Verwirrte, die Reparatur der eigenen Psyche.

SA / 7.10.23 / 19:30 / Hinterbühne
Tickets: 22,- / 11,- € / Familienticket: 55,- €

Präsentiert von

radioeins rbb

60.000 SEEMEILEN – GESCHICHTEN UND MUSIK LESEKONZERT AB 14 JAHRE



Hans-Martin Stier und die Shipping-Company

Ein Abend voller Abenteuer und Romantik, die Sehnsucht nach der Zeit weckt, als Schiffe noch aus Holz waren und Seeleute aus Stahl.

Hans-Martin Stier, der Schauspieler und Sänger, ist in den 60er Jahren zur See gefahren und hat Länder wie Australien, Brasilien und die Philippinen nicht nur bereist, er hat sie sich erarbeitet: als Decksjunge und Matrose, als Bootsmann und als Steuermann. In seinem Bühnenprogramm rezitiert er selbsterlebtes Seemannsgarn mit dem ihm ganz eigenen unverwechselbaren Timbre und singt passende Lieder, begleitet von der Shipping Company.

SO / 8.10.23 / 15:00

Tickets: 22,- / 11,- € (PG 1) / 18,- / 9,- € (PG 2)

Familienticket: 55,- / 45,- €

DER ZERBROCHENE KRUG LUSTSPIEL AB 14 JAHRE



Von Heinrich von Kleist

Regie: Christian Schmidt / Schauspiel Chemnitz

Kleists Lustspiel ist ein Paradebeispiel für die die Hybris der Macht, die von der Gesellschaft mitgetragen wird.

Wenn man am Morgen bereits über die eigenen Füße stolpert, sollte man mit größter Achtsamkeit durch den Tag gehen. Für den Dorfrichter Adam beginnt der Gerichtstag genauso und merkwürdige Wunden im Gesicht und ein dicker Schädel zeugen von einer turbulenten Nacht. Gleich der erste Fall birgt Abgründe: Marthe Rull erscheint vor Gericht und beklagt einen zerbrochenen Krug, der im Zimmer ihrer Tochter Eve von einem unbekanntem Eindringling zerstört wurde. Schnell wird klar, in Eves Zimmer ist in jener Nacht mehr kaputt gegangen als bloßes Porzellan ...

SA / 14.10.23 / 19:30

Tickets: 25,- / 12,50 € (PG 1) / 20,- / 10,- € (PG 2)

Familienticket: 62,50 / 50,- €

Präsentiert von

rbb Antenne
BRANDENBURG

MÄRCHEN IM GRAND HOTEL LUSTSPIEL-OPERETTE AB 15 JAHRE



Von Paul Abraham

Musikalische Leitung: Johannes Zurl

Regie/Choreografie: Otto Pichler / Staatstheater Cottbus

In dieser märchenhaften Revue-Operette dreht sich alles um den Film.

Die Produzententochter Marylou will in die Firma ihres skeptischen Vaters einsteigen und hat dafür einen genialen Plan ausgeheckt: Ein Film über die Verstrickungen des europäischen Hochadels soll das amerikanische Publikum verzaubern. In der Hauptrolle: die spanische Infantin Isabella. Die ist derzeit luxuriös im Grand-Hotel in Cannes abgestiegen. Tatsächlich befindet sich der spanische Hof im Exil. Das Geld droht auszugehen und so kommt das Filmabenteuer gerade recht. Wenn bloß der lästige Zimmerkellner Albert nicht wäre, der trotz niedrigster Herkunft der Infantin andauernd und aufdringlich den Hof macht ...

FR / 27.10.23 / 19:30

SO / 29.10.23 / 15:00

Tickets: 30,- / 15,- € (PG 1) / 25,- / 12,50 € (PG 2)

Familienticket: 75,- / 62,50 €

ANTIGONE SCHAUSPIEL AB 13 JAHRE



nach Sophokles, Euripides und Aischylos

Regie: Bettina Jahnke / Hans Otto Theater Potsdam

Diese Bearbeitung des antiken Stoffes stellt die Frage nach Chancen und Risiken menschlicher Entscheidungen im Privaten wie in der Politik.

Als alle Vermittlungsversuche scheitern, greift Polyneikes mit einem übermächtigen Heer seine Heimat an. Ein Opfer für die Götter rettet die Stadt, der Frieden kehrt zurück. Aber die Brüder sind tot, betrauert von ihrer Schwester Antigone. Kreon übernimmt die Macht und verweigert dem Angreifer Polyneikes die Bestattung. Antigone ist nicht bereit, das zu akzeptieren. Ihr radikaler Widerstand bringt Kreon in Bedrängnis und seine Politik auf den Prüfstand.

SA / 11.11.23 / 19:30

Tickets: 25,- / 12,50 € (PG 1) / 20,- / 10,- € (PG 2)

Familienticket: 62,50 / 50,- € / Gruppen: 6,50 €

FREIE WAHL SCHAUSPIEL AB 13 JAHRE



Von Esther Rölz

Regie: Caro Thum / Hans Otto Theater Potsdam

In einem fiktiven politischen Szenario ringen diese zwei Menschen um ihre Haltung zwischen Idealen und Interessen, zwischen Verantwortung und Verrat.

Vor dem Schulgebäude eskaliert eine Demonstration. Die 16-jährige Schulabbrecherin Denise flüchtet sich in einen Klassenraum, in dem ihr früherer Lieblingslehrer Bruno korrigiert. In ihrer scheinbar zufälligen Begegnung werden bald heftige Gegensätze offenbar: Bruno, dessen Frau für die Regierung arbeitet, verteidigt deren Entscheidungen zum Klimaschutz. Denise hingegen steht den Aktivist:innen nahe, welche die von der Regierung beschränkten Freiheitsrechte zurückfordern.

MI / 10.1.24 / 10:00 / Hinterbühne

DO / 11.1.24 / 10:00 / Hinterbühne

Tickets: 15,- / 7,50 €, Familienticket: 37,50 €

Gruppen: 6,50 €

FREDDIE BALLETTABEND AB 15 JAHRE



Musik: Davidson Jaconello (Auftragskomposition), Queen
Choreografie: James Sutherland / Staatstheater Cottbus

Ein Ballettabend über Freddie Mercury. Seine Auftritte setzen Maßstäbe in Extravaganz, Fashion und Glamour. Seine Musik erlaubt intime Einblicke in eine verletzte Seele.

Mit 17 Jahren kommt Freddie in das Swinging London: Er studiert Grafikdesign, betreibt einen Klamottenstand, arbeitet als Roadie. 1970 gründet er mit dem Gitarristen Brian May und dem Schlagzeuger Roger Taylor die Band Queen – und schreibt als deren Leadsänger, Komponist und Texter während der nächsten zwei Jahrzehnte Rockgeschichte.

SA / 27.1.24 / 19:30

SO / 28.1.24 / 15:00

Tickets: 30,- / 15,- € (PG 1) / 25,- / 12,50 € (PG 2)

Familienticket: 75,- / 62,50 €





BEST OF POETRY SLAM DICHTERWETTSTREIT AB 14 JAHRE

präsentiert von Kampf der Künste

Eine fulminante Dichterschlacht um die Gunst des Publikums.

Fünf Top-Poet:innen treten beim Best of Poetry Slam gegeneinander an, moderiert von den beliebtesten Slam-Moderatoren. Der Preis? Nichts weniger als Adrenalin und Applaus, Euphorie, ein Publikum, das entscheidet, ob das gerade Quatsch oder Rausch, oder vielleicht die beste Geschichte aller Zeiten ist.

FR / 2.2.24 / 20:00

FR / 17.5. 24 / 20:00

Tickets: 22,- / 11,- € (PG 1) / 18,- / 9,- € (PG 2)

Familienticket: 55,- / 45,- € / Gruppen: 6,50 €

Präsentiert von

radioeins rbb



ADAMS ÄPFEL MUSICALKOMÖDIE AB 15 JAHRE

von Anders Thomas Jensen

Regie: Reinhard Simon / Musikalische Leitung

und Einstudierung: Tom van Hasselt

Uckermärkische Bühne Schwedt

Schwarzhumorig, lebensbejahend und warmherzig – wie der gleichnamige dänische Film.

Der Neonazi Adam kommt nach einer Haftstrafe zwecks Resozialisierung zu Pfarrer Ivan Fjelsted. Hier trifft er auf Gunnar und Khalid, zwei andere Ex-Knackis, die nie aufgehört haben zu trinken, zu klauen und Tankstellen zu überfallen. Als Adam Ivan zwingen will, der Wahrheit ins Auge zu sehen, löst er eine Kettenreaktion aus ...

SA / 17.2. / 19:30

SO / 18.2. / 15:00

Tickets: 30,- / 15,- € (PG 1) / 25,- / 12,50 € (PG 2)

Familienticket: 75,- / 62,50 €

Präsentiert von

radioeins rbb



MEPHISTO SCHAUSPIEL AB 16 JAHRE

nach dem Roman von Klaus Mann
Regie: Sascha Hawemann / Hans Otto Theater Potsdam

Eine Geschichte über die gefährliche Faszination des Bösen.

Er ist ein aufsteigender Stern am Theaterhimmel: Der junge, brillante, von Ehrgeiz getriebene Schauspieler Hendrik Höfgen kann sein Publikum verzaubern. Die Zeiten sind turbulent. Ende der 20er-Jahre steht die Demokratie unter Druck. Höfgen präsentiert sich politisch linksliberal. In pathetischen Reden schimpft er auf die Faschisten. Dann ergreifen die Nazis die Macht – und verheißen Höfgen Ruhm und Reichtum. Dieser zögert nur einen winzigen Moment, dann begeht er Verrat an seinen alten Freunden und Idealen, wird zum skrupellosen Erfüllungsgehilfen der Barbarei.

SA / 23.3.24 / 19:30

SO / 24.3.24 / 15:00

Tickets: 25,- / 12,50 € (PG 1) / 20,- / 10,- € (PG 2)

Familienticket: 62,50 / 50,- €, Gruppen 6,50 €



SELFIE SCHAUSPIEL AB 15 JAHRE

von Christina Quintana / Deutsch von John Birke
Regie: Jörg Steinberg / Uckermärkische Bühnen Schwedt

Diese Coming-of-Age-Geschichte erzählt von den Herausforderungen junger Menschen in einer Welt, in der immer jemand gerade ein Handyfoto postet und es wichtiger ist, wer man zu sein scheint, als wer man ist.

Nach einer Party geht Emma ihrer besten Freundin Lilly plötzlich aus dem Weg. Doch Lilly will wissen, was zwischen ihrem Bruder Chris und Emma gelaufen ist, die schon ewig verliebt ineinander sind und zu vorge-rückter Stunde wild rumgeknutscht haben. Aber Emma kann sich nicht erinnern und nach und nach kommt ans Licht, dass es von dem, was passiert ist, sehr unterschiedliche Versionen gibt ...

MI / 17.4.24 / 10:00 / Hinterbühne

DO / 18.4.24 / 10:00 / Hinterbühne

Tickets: 15,- / 7,50 €

Familienticket: 37,50 €

Gruppen: 6,50 €



BEUTE KOMÖDIE AB 14 JAHRE

von Joe Orton / Regie: Thilo Esche /
Uckermärkische Bühnen Schwedt

Eine bitterböse, herrlich unkorrekte und ungeheuerwitzige englische Komödie.

Harold und Dennis haben eine Bank ausgeraubt und stehen nun vor der Herausforderung, die Beute verstecken zu müssen. Da kommt ihnen der Sarg von Harolds Mutter gerade recht – allerdings muss die Leiche das Feld räumen. Ein Unfall auf dem Weg zum Friedhof, ein beharrlicher Inspektor und eine schwarze Witwe, die Harolds Vater heiraten will, aber gleichzeitig von Dennis umworben wird, machen das Chaos perfekt.

SA / 20.4.24 / 19:30

Tickets: 25,- / 12,50 € (PG 1) / 20,- / 10,- € (PG 2)

Familienticket: 62,50 / 50,- €



TOSCA OPER AB 15 JAHRE

von Giacomo Puccini
Musikalische Leitung: GMD Alexander Merzyn
Regie: Armin Petras / in italienischer Sprache mit
deutschen Übertiteln
Staatstheater Cottbus

Puccini komponierte eine zum Zerreißen gespannte Atmosphäre und erweist sich als Meister der großen Gefühle, die von dem Bühnengeschehen auf das Publikum überspringen.

In unfreien Zeiten kann sich niemand hinter seiner Kunst verstecken, nicht der Maler Mario Cavaradossi und nicht seine Geliebte, die Sängerin Floria Tosca.

Die Diva gerät in den Konflikt von Kunst und Politik, als ihr Geliebter in die Hände von Polizeichef Scarpia fällt. Er hat Cavaradossi in seine Gewalt gebracht, um Tosca zu erpressen. Ein Polit-Thriller entspinnt sich in einem Vexierspiel von Verführung, Verleumdung und geschickt gelenkter Intrige. Doch gibt es im Kampf von Politik und Moral je einen Gewinner?

FR / 3.5. / 19:30 / Kleist Forum

SO / 5.5. / 15:00 / Kleist Forum

Tickets: 30,- / 15,- € (PG 1) / 25,- / 12,50 € (PG 2)

Familienticket: 75,- / 62,50 €





THEATRE IN ENGLISH

ICARUS – F**KED UP

SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE (10. – 12. KLASSE)

Regie: Timo Radünz / Platypus Theater

Das Stück wirft ein Licht auf die Stigmatisierung, Ängste und Vorurteile gegenüber jungen Menschen in seelischen Notsituationen.

Ein 15-Jähriger leidet unter Depressionen, Angstzuständen und Panikattacken. Er wechselt zwischen beängstigendem Übermut und lähmender Apathie. Zunehmend folgt ihm ein schnaufender Schatten, mit Hörnern, sein ganz persönlicher Minotaurus. Zu Hause flüchtet er immer weiter in sich hinein. Seine Eltern können der Krise kaum entgegenwirken. Mitschüler:innen und Lehrer:innen sind ratlos. Dann kommt der Tag seines Sturzfluges. Er hat sich entschieden: Er will doch fliegen.

MI / 6.3.24 / 10:00 / Hinterbühne

Tickets: 15,- / 7,50 €, Familienticket: 37,50 €

Gruppen: 6,50 €

FOOD FIGHT

SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE (8. – 9. KLASSE)

Regie: Rebecca Scott / Platypus Theater

Eine apokalyptische, interaktive Game-Show über Esskultur.

Im Jahr 2100 gibt es nur noch Lebensmittel in verarbeiteter Form, so genannte Foodsticks. Sie halten am Leben und schmecken – je nach Geldbeutel – wie eine richtige Mahlzeit oder wie Holzspäne. In der Reality-Game-Show »Food Fight« können die Teilnehmer:innen, unterstützt vom Publikum, einen Jahresvorrat an hochwertigen Foodsticks gewinnen. Plötzlich verschwimmen wissenschaftliche Fakten und populistische Propaganda. Was steckt hinter der Game-Show »Food Fight« und was ist ihr eigentlicher Zweck?!

DO / 7.3.24 / 10:00

Tickets: 15,- / 7,50 €, Familienticket: 37,50 €

Gruppen: 6,50 €

WE SHOULD BE IN SCHOOL **SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE** **(6.–7. KLASSE)**

Regie: Matthew Wells / Platypus Theater

Eine Erkundung des Klimawandels, der Macht des Protests und wie kleine Aktionen große Auswirkungen haben können.

Ben und Clara sind elf Jahre alt und die besten Freunde. Heute werden sie in der Schule streiken. Das Schicksal der Welt hängt davon ab. Inspiriert von Greta Thunberg und den jugendlichen Klimaprotesten von Fridays For Future ist »We Should Be in School« eine komödiantische Zwei-Personen-Show über junge Menschen, die versuchen, etwas zu verändern, bevor es zu spät ist.

MI / 10.4.24 / 10:00

Tickets: 12,- / 6,- €, Familienticket: 30,- €

Gruppen: 4,- €

BEN AND THE SMUGGLERS **SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE** **(4. – 5. KLASSE)**

Autor: Peter Scollin

Regie: Kenneth Georg, Timo Radünz (2023) /
Platypus Theater

Eine fantastische, bilinguale Badezimmer-Komödie über Tierrettung.

Bei Familie Jäger hat sich Verwandtenbesuch aus dem fernen Kanada angesagt. Ben soll aber vorher noch schnell in die Badewanne. Dazu hat er aber so gar keine Lust und statt sich zu waschen, spielt er lieber. Als er im Radio etwas über Tierschmuggel hört, fantasiert er sich in ein spannendes Abenteuer in Thailand: Er verfolgt zwei bewaffnete Tierschmuggler bis auf ihr Schiff und will gerade die Tiere befreien, als das Schiff plötzlich ablegt. Was nun? Zum Glück ist Lisa, die Nichte der Schmuggler, bald auf seiner Seite. Beide lassen nichts unversucht, um die Tiere zu retten ...

DO / 11.4.24 / 10:00

Tickets: 12,- / 6,- €, Familienticket: 30,- €

Gruppen: 4,- €



AUF EINEN BLICK

MÄRCHEN DER GEBRÜDER GRIMM (3+)

Märchen, Körpertheater, kreativ,
bezaubernd, lehrreich

GROSSMUTTERS HEILIGER ABEND (5+)

Familie, Achtsamkeit, Fürsorglichkeit, Dankbarkeit,
Generationen, Puppentheater

DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE (6+)

Familie, Achtsamkeit, Fürsorglichkeit, Dankbarkeit,
Generationen

DER KLEINE MUCK (dt. / pl., 4+)

Mut, Optimismus, Gerechtigkeit, Fantasie, Trans-
kulturelle Kommunikation, Geld, Konsum, wahre Werte

RITTER SUCHT ROSS (6+)

Freundschaft, Selbstbestimmung, Lebensziele,
Anders Sein

WIE SCHNUPPEN VON DEN AUGEN (9+)

Freundschaft, Liebe, Integration, Pubertät,
Neid

AM HORIZONT (9+)

Generationen, Pubertät, Krankheit, Selbstbewusstsein,
Liebe, Loslassen

TOI TOI TOI (6+)

Kindercircus Fantadu, Teamwork, inspirierend

FREIE WAHL (13+)

Verantwortung, Freiheit, Generationen, Moral

HENNY & PONGER (14+)

Erwachsen werden, Geheimnisse, Liebe, Abenteuer,
Einsamkeit, Identität

SELFIE (15+)

Freundschaft, Liebe, Sexualität, Selbstbestimmung,
Gewalt gegen Frauen, Loyalität, Schuld, Moral, soziale
Netzwerke, Alkoholmissbrauch

WE SHOULD BE IN SCOOL (dt. / engl., 6. – 7.Kl.)

Klimaschutz, Friday for Future

BEN AND THE SMUGGLERS (dt. / engl., 4. – 5.Kl.)

Tierschmuggel, Mut

ICARUS**KED UP (engl., 10. – 12.Kl.)

Ängste, Vorurteile, Schulstress, griechische Mythologie

FOOD FIGHT (dt. / engl., 7. – 9.Kl.)

Zukunftsszenario, Lebensmittelnot, Game-Show

IM ABENDPROGRAMM

ANTIGONE (13+)

Moral, politische Relevanz, Macht, Liebe, Schuld, Gesetz

BEST OF POETRY SLAM (14+)

Wettstreit junger Poet:innen, Show

MEPHISTO (16+)

Klaus Mann, Moral, Geschichtsaufarbeitung, Egoismus

UNTERRICHTS- MATERIAL UND WERKSTÄTTEN

Zu ausgewählten Theaterstücken gibt es Arbeitsmaterialien mit Informationen zur Inszenierung und theaterpädagogischen Anregungen für den Unterricht.

Theaterwerkstätten finden im Kleist Forum oder in Ihrer Einrichtung statt und dauern 45 oder 90 Minuten. Sie sind kostenfrei und werden in Verbindung mit einem Vorstellungsbuch durchgeführt. Wir behandeln gemeinsam die Themen und fördern dadurch soziale Kompetenzen.

Ich freue mich auf Ihre Anfragen!

Ihre Peggy Eienkel
Theaterpädagogin

PRAKTIKUM

Ich freue mich immer über Praktikant:innen und mir liegt viel daran, ihre Talente zu fördern. Gerade mit Blick auf die Berufswahl ist es wichtig, sich auszuprobieren. Bei uns gibt es viele unterschiedliche Berufsbilder im technischen und organisatorischen Bereich zu erkunden.

Bewerbungen bitte mit Angabe eines genauen Zeitraums per Post oder E-Mail an:

bewerbung@muv-ffo.de
Messe und Veranstaltungen GmbH
Theaterpädagogik
Platz der Einheit 1
15230 Frankfurt (Oder)

WERKSTÄTTEN

THEMATIK DES THEATERSTÜCKES

Jedes Stück bringt Themen mit, die Anlass bieten, intensiver ins Gespräch zu kommen und in die Thematik einzutauchen.

FORUM THEATER

In diesem Workshop geht es um Toleranz und Respekt. Wir stellen konfliktreiche Situationen nach und finden gemeinsam Lösungen.

ERZÄHLTHEATER AB 8 MONATEN

Das Kamishibai regt die Sinne an und ermöglicht durch bildgestütztes Erzählen eine ganzheitliche Sprachförderung.

SCHULTHEATER

Ob Schauspiel-, Stimmtraining oder Unterstützung für die Regie. Dieser Workshop bietet praktische Hilfe für Proben und Schultheateraufführungen.

MALWETTBEWERB 5-7 JAHRE

GROSSMUTTERS HEILIGER ABEND (5+)

Nehmt am großen Malwettbewerb teil! Die besten Bilder werden im Dezember im Kleist Forum ausgestellt. Außerdem lädt die Handwerkskammer Frankfurt (Oder) die Gruppen der ersten drei Gewinner:innen zu einem Theaterbesuch ins Kleist Forum ein.

Einsendeschluss: 15. November 2023



THEATERKNIGGE

Für einen reibungslosen Ablauf des Theaterbesuches haben wir hier einige wichtige Fakten zusammengestellt.

PÜNKTLICHKEIT

Für einen entspannten Theaterbesuch sollte genügend Zeit eingeplant werden. Nur wer rechtzeitig da ist, kann Taschen und Jacken an der Garderobe abgeben, noch einmal zur Toilette gehen und in Ruhe die Plätze finden.

RUHE

Die Schauspieler:innen stehen live auf der Bühne. Gespräche während der Vorstellung stören die anderen Zuschauer:innen und die Schauspieler:innen. Spontane Äußerungen, wie Lachen, Weinen oder Klatschen, die aus einer Konzentration auf das Gesehene entspringen, machen Theatererlebnis einzigartig.

RESPEKT

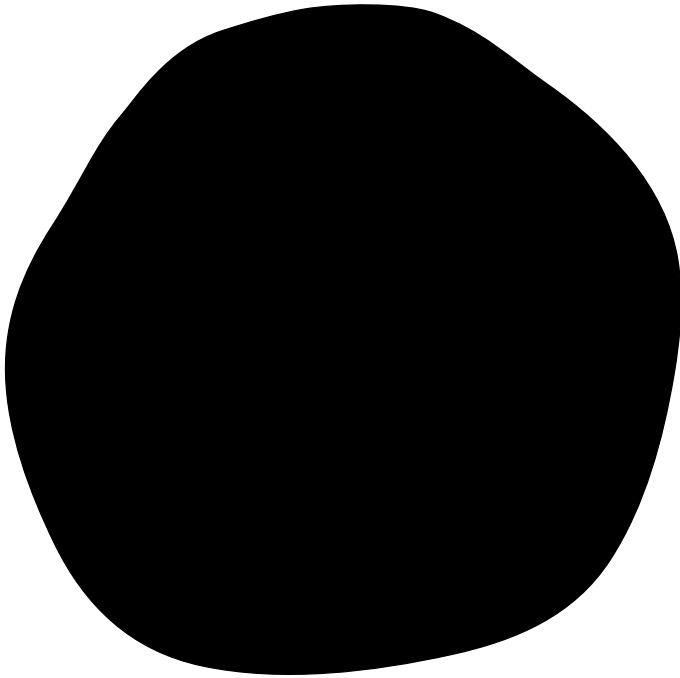
Die Schauspieler:innen nehmen ihr Publikum sehr genau wahr und müssen bei jeder Vorstellung auf Lacher, Zwischenapplaus und andere Reaktionen spontan reagieren. Ein vibrierendes Handy oder eine raschelnde Bonbontüte können eine Vorstellung erheblich stören. Deshalb sollte die Vorstellung auch nur im äußersten Notfall verlassen werden.

RAUM

Jacken, Taschen und Rucksäcke in den Sitzreihen blockieren im Ernstfall die Fluchtwege und sind eine Stolperfalle. Für Groß und Klein steht deshalb unsere bewachte, kostenfreie Garderobe zur Verfügung. Notfallsets oder Wertsachen können bei Bedarf in kleinen Handtaschen am Körper getragen werden.



FÜR EUCH ...



**Sechs Inszenierungen,
davon vier neue.
Aktuelle Diskurse
und ein Festival.
Lesungen, eine Band.
Und viele Möglichkeiten zum
Mitmachen.**

**Alle Informationen und
Angebote zum Mitmachen unter:
buergerbuehne-kleistforum.de**

IHRE ANSPRECH- PARTNER:INNEN



Peggy Eienkel

Theaterpädagogin im Kleist Forum
p.eienkel@muv-ffo.de oder
theaterpaedagogik@muv-ffo.de
Tel: 0335 4010-201
Mobil: 0171 3087932



Hannes Langer

Leiter der Bürgerbühne
h.langer@muv-ffo.de
info@bürgerbühne-kleistforum.de

BESTELLKARTE FAMILIEN ABO

3 aus 21
120,-€

- | | | |
|----------|-----------------------|---|
| A | SA / 7.10.23 / 19:30 | KLEBEBAND – SOUNDTRACK
EINER REPARATUR (14+) |
| B | SO / 8.10.23 / 15:00 | 60.000 SEEEMEILEN (14+) |
| C | SA / 14.10.23 / 19:30 | DER ZERBROCHENE KRUG (14+) |
| D | FR / 27.10.23 / 19:30 | MÄRCHEN IM GRAND
HOTEL (15+) |
| E | SO / 29.10.23 / 15:00 | MÄRCHEN IM GRAND
HOTEL (15+) |
| F | SO / 5.11.23 / 15:00 | DER KLEINE PRINZ (6+) |
| G | SA / 11.11.23 / 19:30 | ANTIGONE (13+) |
| H | SO / 3.12.23 / 15:00 | DIE WEIHNACHTSGANS
AUGUSTE (6+) |
| I | MI / 13.12.23 / 19:30 | BREAKIN' MOZART (10+) |
| J | SA / 20.1.24 / 15:00 | DER KLEINE MUCK (4+) |
| K | SA / 27.1.24 / 19:30 | FREDDIE (15+) |
| L | SO / 28.1.24 / 15:00 | FREDDIE (15+) |
| M | FR / 2.2.24 / 20:00 | BEST OF POETRY SLAM (14+) |
| N | SA / 17.2.24 / 19:30 | ADAMS ÄPFEL (15+) |
| O | SO / 18.2.24 / 15:00 | ADAMS ÄPFEL (15+) |
| P | SA / 23.3.24 / 19:30 | MEPHISTO (16+) |
| Q | SO / 24.3.24 / 15:00 | MEPHISTO (16+) |
| R | SA / 20.4.24 / 19:30 | BEUTE (14+) |
| S | FR / 3.5.24 / 19:30 | TOSCA (15+) |
| T | SO / 5.5.24 / 15:00 | TOSCA (15+) |
| U | FR / 17.5.24 / 20:00 | BEST OF POETRY SLAM (14+) |

BESTELLKARTE FÜR DIE SPIELZEIT 2023/24

BESTELLUNG KLEIST FORUM

Gruppentickets können Sie in der gesamten Spielzeit zum Sonderpreis bestellen! **Kinderstücke: 4,- € / Jugendstücke: 6,50 €** Das Angebot gilt nur für verbindliche Kartenbestellungen für **Gruppen ab 8 Personen**. Die Bestellungen werden nur gruppenweise unter Angabe einer jeweils verantwortlichen Ansprechperson der Schule/ Einrichtung entgegengenommen. Der Versand der Karten erfolgt per Rechnung.

Wir bestellen für die Spielzeit 2023/2024 folgende Veranstaltungen im Kleist Forum:

- Personen insgesamt
- Personen insgesamt
- Personen insgesamt
- Personen insgesamt
- Personen insgesamt

.....
Name der Einrichtung

.....
Gruppenname/Klasse

.....
Ansprechperson

.....
Anschrift

.....
Telefon / Fax

.....
E-Mail:

.....
Datum

.....
Unterschrift / Stempel

IHRE GRUPPEN- BESTELLUNG

Bitte füllen Sie die nebenstehende Bestellkarte aus und senden Sie diese an die angegebene Adresse. Gruppenreservierungen sind auch ganz bequem über das Online-Formular unter www.kleistforum.de im Bereich »Junges Theater« möglich. Dort finden Sie auch die Bestellkarte zum Download.

Wählen Sie Ihre Favoriten aus dem Angebot für Kinder und Jugendliche.
- Anzahl der Theaterbesuche im Schuljahr frei wählbar.
- Gruppenpreis ab **4,- €** p. P. pro Aufführung!
- Mindestanzahl **8 Personen** – bitte klassen-/gruppenweise bestellen!
- Gruppenangebot in der gesamten Spielzeit gültig

Alle Informationen immer aktuell unter:
www.kleistforum.de.

IHRE PERSÖNLICHE BERATUNG

Telefonisch und an der Kasse im Kleist Forum:
Mo – Fr 12:00 – 17:00 Uhr

Im Internet: www.kleistforum.de, ticket@muv-ffo.de
[Facebook.com/muv.gmbh](https://www.facebook.com/muv.gmbh) / [instagram.com/kleistforum](https://www.instagram.com/kleistforum)

IMPRESSUM

Messe und Veranstaltungs GmbH, Platz der Einheit 1,
15230 Frankfurt (Oder) / Geschäftsführer: Bernd Vorjans
Tel: 0335 4010-120, ticket@muv-ffo.de, www.kleistforum.de

Konzeption & Gestaltung: Giraffe Werbeagentur /
Redaktion: Kultur- und Marketingabteilung der Messe und
Veranstaltungs GmbH
Änderungen sind vorbehalten. Redaktionsschluss: 12. Mai 2023

Fotos: : flownmary.de (Titel), Theater Frankfurt (S. 8), Sandtheater
Berlin (14), Thomas M. Jauk (17), Bernd Schönberger (25), Udo
Krause (26), Jörg Metzner (33, 34), Diemo Jähnchen (39), René
Matschkowiak (20, 42)

Handwerkskammer Frankfurt (Oder)
Region Ostbrandenburg

ANZEIGE

Was man dieses
Jahr bloß anfangen soll?
Eine Lehre!

Zukunft: 0335 5619 150
azubi-ostbrandenburg.de

DAS HANDEWERK
DIE WIRTSCHAFTSMACHT VON NEBENAN.



UNSERE MEDIENPARTNER

 rbb Antenne
BRANDENBURG

 radioeins
rbb

 Märkische Oderzeitung
MÄRKISCHES MEDIENHAUS

BESTELLKARTE
PER AUSREICHEND
FRÄNKISCHEN
BRIEFUMSCHLAG
VERSENDEN ODER PER
E-MAIL AN
TICKET@MUV-FFO.DE.

Messe und Veranstaltungs GmbH
Platz der Einheit 1
15230 Frankfurt (Oder)

Personen
insgesamt

davon
Kinder

Ich bestelle das einseitig gewünschte Abo.

Die Zahlung des Abos erfolgt per Rechnung.

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten zur besseren Kontaktaufnahme
gespeichert, intern verwendet und sehr vertraulich behandelt werden. Eine
Weitergabe an Dritte erfolgt in keinem Fall. Es gelten die jeweiligen AGB und
die Datenschutzerklärung der Messe und Veranstaltungs GmbH Frankfurt (Oder),
die in der jeweils gültigen Fassung unter www.muv-ffo.de einsehbar sind.

.....
Name, Vorname

.....
Straße, Hausnummer

.....
Postleitzahl, Wohnort

.....
Telefonnummer oder E-Mail (erforderlich!)

.....
Datum, Unterschrift (rechtsverbindlich)



SEHT DIE WELT MIT NEUEN AUGEN.



KLEIST FORUM



Kultur ohne Grenzen.
Kultura bez granic



Das Angebot gilt nur für verbindliche Kartenbestellungen für Gruppen **ab 8 Personen in der gesamten Spielzeit 2023/24**. Die Bestellungen werden nur gruppenweise unter Angabe einer jeweils verantwortlichen Ansprechperson entgegengenommen.

Der Versand der Karten erfolgt per Rechnung.

Bitte beachten Sie:

Ihre Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Wenn wir Ihre Wünsche berücksichtigen können, erhalten Sie die verbindlich bestellten Karten 4 Wochen vor der Veranstaltung. Bitte überweisen Sie die Rechnungsbeträge generell ohne Abzug. Einen schriftlichen Widerruf Ihrer Bestellung nehmen wir bis zu **vier Wochen vor der jeweiligen Veranstaltung** kostenfrei entgegen. Spätere Absagen werden, wenn die Plätze **nicht anderweitig vergeben werden konnten**, mit bis zu 50 % Ausfallentschädigung in Rechnung gestellt. Sollten in Ihrer Gruppe einzelne Personen krankheitsbedingt ausfallen, erstatten wir Ihnen den Ticketpreis am Veranstaltungstag.

KONTAKT:
KASSE IM
KLEIST FORUM
TELEFON:
0335 4010-120



Messe und Veranstaltungen GmbH
Platz der Einheit 1
15230 Frankfurt (Oder)

Bitte
ausreichend
frankieren.