

JUNGES THEATER

IM KLEIST FORUM

KINDER, JUGENDLICHE,
SCHULKLASSEN, FAMILIEN



SPIELZEIT 2022|2023

GESUCHT!



Genau mein Ding.

Immer da, wo ich bin: mein Konto

Was beim Girokonto alles für dich drin ist,
findest du auf www.s-os.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Oder-Spree

WIR MACHEN THEATER ZUM ERLEBNIS

Liebe Theaterbegeisterte,

wir starten mit Ihnen und vielen spannenden Produktionen in die Spielzeit 2022/2023. Selten waren die Sinnfragen, die das Theater stellen kann, so relevant wie heute: Wofür leben wir? Was ist Liebe? Was ist Macht? Was bedeutet Demokratie? In Klassikern wie »Woyzeck« und »Romeo und Julia«, Gegenwartsdramatik wie »Nibelungenleader« und »Wutschweiger«, aber auch in bekannten Märchen werden große Themen unserer Zeit auf der Bühne live erlebbar, die wir in Gesprächen und Workshops vertiefen.

Dank der unglaublichen Kreativität unserer Gasttheater und der Unterstützung durch unsere Kooperationspartner steht unser »Junges Theater« für ein Theater, das für alle offen ist. Mein Dank geht aber vor allem an Sie, die Kinder und Jugendliche ins Theater begleiten und dafür sorgen, dass junge Menschen diese kostbare und ganz besondere Kunstform für sich entdecken.

Um gemeinsame Ausflüge ins Theater für alle attraktiver und erschwinglicher zu machen, gibt es neben dem Frühbucherrabatt für Gruppen auch das Familienticket für bis zu sieben Personen, bei dem nur die Erwachsenen zahlen, sowie das Familien-ABO. Beides gilt nicht nur für Eltern und Kinder, sondern auch für Großeltern, Enkel, Verwandte und Freunde. Hier können Sie den Sänger Orpheus zu seiner Geliebten in die Unterwelt begleiten, mit der Familie Flöz Tränen lachen oder Jane Austens »Stolz und Vorurteil« als überdrehtes Musical erleben.

Vielleicht sehen wir uns schon bei »Global Amazonia« am 16. September oder bei unserem Theaterfest für die ganze Familie am 17. September, bei dem es viel Spektakuläres zu entdecken gibt.

Wir freuen uns auf viele spannende Begegnungen! Mit Ihnen, mit euch und allen Freundinnen und Freunden.

Ihre/eure
Peggy Einenkel

THEATER FEST

SPIELZEITERÖFFNUNG
2022/23

SA / 17.9.2022 / AB 13:00

BREAKDANCE-WELTMEISTER
REQUISITEN-SHOW
KARNEVAL DER TIERE
MÄRCHENHÖHLE
KINDERFEST
GRAFFITI-WORKSHOP

EINTRITT FREI!

INHALT

SPAR-ANGEBOTE

Für Kitas und Schulen	04
Angebote für Familien	07

THEATER FÜR ALLE!

Theater für Kinder von 3 bis 5 Jahren	09
Theater für Kinder von 6 bis 12 Jahren	15
Theater für Jugendliche ab 13 Jahre	23
Theatre in English	29

THEATERPÄDAGOGIK

Theaterpädagogik am Kleist Forum	32
Workshops und Infogespräche	34
Bürgerbühne im Kleist Forum	36
Ansprechpartner:innen	38

BESTELLKARTEN

Bestellung Familien-ABO	39
Bestellung Frühbucher Gruppen	im Umschlag

UNSER FRÜHBUCHER ANGEBOT

BIS
31.12.
FRÜHBUCHER-
RABATT

Frühbucher-Preis für Kinderstücke: 3,50 €
Frühbucher-Preis für Jugendstücke: 6 €

Das Angebot gilt für verbindliche Kartenbestellungen für **Gruppen ab 15 Personen bis zum 31. Dezember 2022**. Die Bestellungen werden nur gruppenweise unter Angabe einer Ansprechperson entgegengenommen.

Die Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite und auf www.kleistforum.de im Bereich »Junges Theater«. Dort sind Gruppenreservierungen auch ganz bequem über das Onlineformular möglich.

KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN (3,50 € PRO PERSON)

MI / 19.10.22 / 9:30 / SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT	09
FR / 25.11.22 / 10:00 / PREMIERE: DAS WIRR-WARR WEIHNACHTSMÄRCHEN	10
SA / 26.11.22 / 15:00 / DAS WIRR-WARR WEIHNACHTSMÄRCHEN	10
MI / 30.11.22 / 9:00 + 10:30 / PREMIERE: DER WEIHNACHTSMANN UND DAS VERLORENE LÄCHELN	11
SA / 10.12.22 / 15:00 / PREMIERE: ANTON UND DAS WEIHNACHTSGESCHENK	11
MO - FR / 12. – 16.12.22 / 9:30 / ANTON UND DAS WEIHNACHTSGESCHENK	11
DI / 10.1.23 / 9:30 / RUMPELSTILZCHEN	12
MI / 15.2.23 / 9:30 / DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN	12
MI / 15.3.23 / 9:30 / HASE UND IGEL	13
MI / 3.5.23 / 9:30 / MASCHA UND DER BÄR	13

KINDER VON 6 BIS 12 JAHREN (3,50 € PRO PERSON)

SO / 4.12.22 / 15:00 / WOLF SEIN	16
MO – FR / 5. – 9.12.22 / 10:00 / WOLF SEIN	16
FR / 13.1.23 / 10:00 / DIE SCHÖNE UND DAS BIEST	17
SA / 14.1.23 / 15:00 / DIE SCHÖNE UND DAS BIEST	17
MI / 22.2.23 / 10:00 / WUTSCHWEIGER	18
DO / 23.2.23 / 10:00 / WUTSCHWEIGER	18
MI / 19.4.23 / 10:00 / NUR EIN TAG	19
DO / 20.4.23 / 10:00 / NUR EIN TAG	19
MI / 10.5.23 / 10:00 / DER STANDHAFTE ZINNSOLDAT	20
DO / 11.5.23 / 10:00 / DER STANDHAFTE ZINNSOLDAT	20
SO / 2.7.23 / 15:00 / PREMIERE: VERBUNDEN	21
DO + FR / 6. + 7.7.23 / 9:30 / VERBUNDEN	21
SA + SO / 8. + 9.7.23 / 15:00 / VERBUNDEN	21
MO + DI / 10. + 11.7.23 / 9:30 / VERBUNDEN	21

JUGENDLICHE AB 13 JAHRE (6,- € PRO PERSON)

MI / 25.1.23 / 10:00 / NIBELUNGENLEADER	25
DO / 26.1.23 / 10:00 / NIBELUNGENLEADER	25
DI / 7.2.23 / 10:00 / WOYZECK	25
MI / 8.2.23 / 10:00 / WOYZECK	25
SA / 18.3.23 / 19:30 / ROMEO UND JULIA	27
MO / 20.3.23 / 10:00 / ROMEO UND JULIA	27
DI / 21.3.23 / 10:00 / ROMEO UND JULIA	27

THEATRE IN ENGLISH

MI / 1.3.23 / 10:00 / SAFESTAY HOSTEL	29
DO / 2.3.23 / 10:00 / IKARUS F**KED UP	30
MI / 31.5.23 / 10:00 / ACT NOW	30
DO / 1.6.23 / 10:00 / TOP CARD CAMILLA	31

GUT ZU WISSEN

EINTRITTSKARTE = FAHRKARTE

Alle Tickets, die mit dem SVF-Logo versehen sind, gelten zwei Stunden vor und nach der Veranstaltung als Fahrausweis für die öffentlichen Verkehrsmittel innerhalb Frankfurts.



GARDEROBE

Jacken, Taschen und Rucksäcke sind im Theater eine Stolperfalle. Sie müssen daher aus Sicherheitsgründen an der Garderobe abgegeben werden. Nutzen Sie daher bitte unsere bewachte, kostenlose Garderobe im Kleist Forum.

LAST MINUTE TICKET FÜR ABENDVORSTELLUNGEN

ÜBRIGENS: Auch für Abendvorstellungen aus dem Gesamtspielplan, die nicht in dieser Broschüre stehen, sondern unter www.kleistforum.de, haben wir ein besonders günstiges Angebot für junge Menschen.

Kurz vor Vorstellungsbeginn kostet das Ticket für Eigenveranstaltungen an der Abendkasse nur **5 €**, wenn noch Plätze frei sind. Das Last Minute Ticket gilt für Schüler:innen, Student:innen und Auszubildende (ebenso für polnische Bürger:innen in der Ausbildung) sowie für Inhaber:innen des Frankfurt-Passes oder vergleichbarer Nachweise.

ANGEBOTE FÜR FAMILIEN

FAMILIENTICKET

Das Kleist Forum bietet für alle Veranstaltungen, die Sie in dieser Broschüre finden, Familientickets ab **20 €** an. Diese ermöglichen Eltern und Kindern, Großeltern und Enkeln, Verwandten, Freunden und Bekannten, Groß und Klein vergnügliche Kulturerlebnisse zu kleinen Preisen. Das Angebot gilt für **zwei Erwachsene und bis zu fünf Kinder bzw. Jugendliche** unter 18 Jahre.

FAMILIEN-ABO – 3 AUS 19

Im Familien-ABO wählen Sie 3 aus 19 großen Theaterstücken. **ABO-Preis für 3 Veranstaltungen: 105 €.**



SA / 1.10.22 / 19:30 / L'ORFEO (15+)	23
SO / 2.10.22 / 15:00 / L'ORFEO (15+)	23
SA / 8.10.22 / 19:30 / I'M ONLY DANCING – SCHEER SINGT BOWIE (15+) ...	24
SA / 15.10.22 / 19:30 / FAMILIE FLÖZ: HOKUSPOKUS (12+)	15
SO / 6.11.22 / 17:00 / IMAGINE (10+)	16
SA / 26.11.22 / 15:00 / DAS WIRR-WARR WEIHNACHTSMÄRCHEN (4+) .	10
SO / 4.12.22 / 15:00 / WOLF SEIN (6+)	16
FR / 9.12.22 / 20:00 / BEST OF POETRY SLAM (14+)	24
SA / 14.1.23 / 15:00 / DIE SCHÖNE UND DAS BIEST (6+)	17
SA / 18.2.23 / 19:30 / JAN PLEWKA SINGT TON STEINE SCHERBEN (15+)	26
SO / 5.3.23 / 15:00 / DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK (14+)	26
SA / 18.3.23 / 19:30 / ROMEO UND JULIA (13+)	27
SA / 15.4.23 / 19:30 / DER LETZTE RITT NACH SAN FERNANDO (12+)	18
SO / 16.4.23 / 15:00 / DER LETZTE RITT NACH SAN FERNANDO (12+)	18
FR / 28.4.23 / 19:30 / DIE ZAUBERFLÖTE (12+)	19
SO / 30.4.23 / 15:00 / DIE ZAUBERFLÖTE (12+)	19
SA / 6.5.23 / 20:00 / BEST OF POETRY SLAM (14+)	24
SA / 13.5.23 / 19:30 / STOLZ UND VORURTEIL* (*ODER SO) (14+) ...	27
SO / 14.5.23 / 15:00 / STOLZ UND VORURTEIL* (*ODER SO) (14+) ...	27



THEATER FÜR KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN

SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT **SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE**

Nach dem Märchen der Brüder Grimm
Text und Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt

Ein Märchen über Großzügigkeit, Ehrlichkeit und die Kraft der Liebe.

Schneeweißchen und Rosenrot nehmen sich eines Bären an, der müde, hungrig und ganz ohne Bärenkraft in einer Winternacht an ihre Tür klopft. Sie ahnen nicht, dass der Bär ein verzauberter Königssohn ist, der ihnen Liebe und Reichtum bescheren wird.

MI / 19.10.22 / 9:30 / Studiobühne
Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
Familienticket: 20,- €
Gruppen: 5,- € / Frühbucher: 3,50 €

DAS WIRR-WARR WEIHNACHTSMÄRCHEN DEUTSCH-POLNISCHES MÄRCHEN AB 4 JAHRE



Regie: Tilo Esche / Bühne und Kostüme: Ulrike Reinhard
Uckermärkische Bühnen Schwedt

Eine zauberhafte Reise durch die Schönheit der Märchenwelt mit einem Polnisch sprechenden Haselnussstrauch, der die Heldin bei ihren Abenteuern begleitet und dem polnischen Publikum das Verstehen erleichtert.

Eine alte Frau lebt mit einem Haselnussstrauch im Wald. Sie hat vergessen, wer sie ist und woher sie kommt, sie weiß nur noch, dass sie eine Märchenfigur ist. Der Hüter der Vergangenheit hilft ihr, in der Zeit zurückzureisen, um herauszufinden, wie sie ihre Erinnerung verloren hat. Unterwegs begegnen ihr andere Märchenfiguren: Schneewittchens Zwerge, Hänsel und Gretel, die Hexe Baba Jaga, die 13. Fee, die Schneekönigin...

PREMIERE: FR / 25.11.22 / 10:00

SA / 26.11.22 / 15:00

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 20,- €

Gruppen: 5,- € / Frühbucher: 3,50 €

Präsentiert von

radioeins rbb

DER WEIHNACHTSMANN UND DAS VERLORENE LÄCHELN SCHAUSPIEL AB 4 JAHRE

Text/Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt

Eine Geschichte über wahre Freundschaft und den Zauber des Weihnachtsfestes.

Es ist endlich so weit! Die Geschenke für das Weihnachtsfest liegen bereit und im ganzen Haus duftet es nach Großmutter's Weihnachtsgebäck. Mischa, der Wunschpostbote und die kleine Hexe Gerolina schmücken den Baum und singen Weihnachtslieder. Doch was ist nur mit dem Weihnachtsmann los? Der sitzt in seinem Sessel und scheint an den Vorbereitungen gar keine Freude zu haben. Wo ist nur sein Lächeln geblieben? Nur das Zauberbuch kennt die Lösung dieses Rätsels und schickt die Freunde auf eine spannende, lehrsame Reise in das ferne Land des verlorenen Lächelns.

PREMIERE: MI / 30.11.22 / 9:00 und 10:30 / Studiobühne

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 20,- €

Gruppen: 5,- € / Frühbucher: 3,50 €

ANTON UND DAS WEIHNACHTSGESCHENK WEIHNACHTSMÄRCHEN AB 4 JAHREN



Frei nach dem Kinderbuch von Ole Könnecke

Spiel: Nicole Gospodarek und Arkadiusz Porada

Regie und Ausstattung: Eva und Paul Schmidtchen

Musik: Hans Reichel / Eine Koproduktion des Kleist

Forums mit dem Theater des Lachens.

Ein spannendes Abenteuer in einer verschneiten Winterlandschaft, das mit einer großen Überraschung zu Ende geht.

Was tut man, wenn man sieht, wie der Weihnachtsmann ein Paket vom Schlitten verliert? Man trägt es ihm natürlich hinterher. Und wenn es dabei über Berge und den wilden Fluss hinuntergeht? Und durch den tiefen Wald? Dann erst recht. So ist das jedenfalls bei Anton. Eine Weihnachtsgeschichte mit Anton, Gustav Bär, einem Flugvogel, warmen Mützen, verspielten Bären, hilfsbereiten Elchen und viel Schnee.

PREMIERE: SA / 10.12.22 / 15:00 / Studiobühne

MO / 12.12. – FR / 16.12.22 / 9:30 / Studiobühne

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 20,- €

Gruppen: 5,- € / Frühbucher: 3,50 €

RUMPELSTILZCHEN **SCHAUSPIEL AB 4 JAHRE**

Nach dem Märchen der Brüder Grimm
Text und Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt

Um menschliche Gier und leichtfertig gegebene Versprechen geht es in diesem Märchen.

Ein armer Bauer, der sich beim König beliebt machen wollte, behauptete, dass seine Tochter Stroh zu Gold spinnen könne. Darauf sperrte der König das Mädchen in eine dunkle Kammer, wo sie binnen einer Nacht Stroh zu Gold spinnen sollte. Gelänge ihr das, so nähme er sie zur Frau. Wenn nicht, so verlöre sie ihr Leben. Einsam klagend erwartete sie in der Kammer den nächsten Tag – denn natürlich kann kein Mensch Stroh zu Gold spinnen! Doch plötzlich erschien ein kleines Männlein und versprach Rettung...

DI / 10.1.23 / 9:30 / Studiobühne
Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
Familienticket: 20,- €
Gruppen: 5,- € / Frühbucher: 3,50 €

DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN **SCHAUSPIEL AB 5 JAHRE**

Nach dem Märchen der Brüder Grimm
Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt

Ein Märchen über das Potential, mit Kreativität und Klugheit durchs Leben zu gehen.

Das tapfere Schneiderlein zieht durch die Welt und meistert verschiedene Abenteuer. Doch ist es wirklich ein Held und kann man es überhaupt als tapfer bezeichnen, wenn es einem starken Riesen und dem König begegnet?

MI / 15.2.23 / 9:30 / Studiobühne
Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
Familienticket: 20,- €
Gruppen: 5,- € / Frühbucher: 3,50 €

HASE UND IGEL **SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE**

Nach dem Märchen der Brüder Grimm
Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt

Ein Märchen, das zu einem freundlichen und respektvollen Miteinander ermuntert.

Zwischen dem Angeber-Hasen und dem kleinen runden Igel kommt es zu einem legendären Wettlauf. Am Ende heißt es: »Wer zuletzt lacht, lacht am besten!«

MI / 15.3.23 / 9:30 / Studiobühne
Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
Familienticket: 20,- €
Gruppen: 5,- € / Frühbucher: 3,50 €

MASCHA UND DER BÄR **SCHAUSPIEL AB 3 JAHRE**

Nach einem russischen Volksmärchen
Regie: Frank Radüg / Theater Frankfurt

Eine Geschichte über ein starkes und schlaues Mädchen.

Die kleine Mascha begegnet im Wald dem Bärchen Brummbumm. Der freut sich sehr, denn endlich war da jemand, der ihm das Fell kraulen und das Mittagessen zubereiten konnte. Das gefällt Mascha überhaupt nicht, aber schließlich kann sie die Eitelkeit des Bären für sich nutzen und ihn überlisten.

MI / 3.5.23 / 9:30 / Studiobühne
Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)
Familienticket: 20,- €
Gruppen: 5,- € / Frühbucher: 3,50 €

THEATER FÜR KINDER 6-12 JAHRE



FAMILIE FLÖZ: HOKUSPOKUS MASKENTHEATER AB 12 JAHRE

Eine Produktion von Familie Flöz in Koproduktion mit dem Theaterhaus Stuttgart und Theater Duisburg, gefördert aus den Mitteln des Hauptstadtkulturfonds.

Eine Geschichte über das Theater als Wunderkiste, die wir nutzen, um das Spiel von Lüge und Wahrheit zu feiern.

Das Publikum sieht Geschichtenerzähler:innen und Schöpfer:innen dabei zu, wie sie den ersten Wesen ihren Atem einhauchen und sie zum Leben erwecken. Ein Liebespaar findet sich und gründet eine Familie, erlebt Turbulenzen, Schicksalsschläge und schöne Momente, bis das Leben schließlich zu einem Ende kommen zu scheint. Aber sind Figuren »auf den Brettern, die die Welt bedeuten« überhaupt sterblich?

SA / 15.10. / 19:30 / Kleist Forum
Tickets: 20,- / 18,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)
Familienticket: 40,- €

Präsentiert von

radioeins rbb

IMAGINE SANDTHEATER TRIFFT ARTISTIK AB 10 JAHRE



Regie: Dimitri Sacharow / Eine Koproduktion des Kleist Forums mit dem Sandtheater Berlin.

Eine Show mit großartiger Artistik sowie Sandmalerei voller Poesie und Emotionen als Ausdruck des Zusammenhalts.

Mit außergewöhnlichen Inszenierungen lassen die ukrainischen Künstler:innen des Sandtheaters Berlin jenseits von Sprache Welten in Sand entstehen. Poetisch, melancholisch, tief und flüchtig. Für diese Vorstellung haben sich die Sandartisten mit weiteren Künstler:innen aus der Ukraine zusammengetan, um mit ihren Mitteln ein Zeichen gegen das Unfassbare zu setzen – den Krieg.

SO / 6.11.22 / 17:00

Tickets: 25,- / 23,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 50,- €

Präsentiert von



WOLF SEIN WEIHNACHTSMÄRCHEN AB 6 JAHRE



Von: Bettina Wegenast / Regie: Michael Böhnisch
Bühne u. Kostüme: Juan León / Hans Otto Theater Potsdam

Ein doppelbödiges Märchen über Freundschaft und Macht, über die Spielregeln in unserer Gesellschaft und den Mut zu sein, was man ist.

Die drei Schafe Kalle, Locke und Renée freuen sich, dass der Wolf tot ist. Doch einer muss die Arbeit machen und so bewirbt sich Kalle beim zuständigen Amt. Er bekommt den Job und wird zum Schaf im Wolfspelz mit dramatischen Folgen. Wolf Kalle lockt Renée in den Wald und verschlingt das Streberschaf. Locke ist verzweifelt. Um Renée zu retten, muss er jetzt selbst aktiv werden und wird zum Jäger ...

SO / 4.12.22 / 15:00

MO / 5.12. – FR / 9.12.22 / 10:00 / Kleist Forum

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 20,- €

Gruppen: 5,- € / Frühbucher: 3,50 €

Präsentiert von



DIE SCHÖNE UND DAS BIEST FAMILIENSTÜCK AB 6 JAHRE



Nach einem französischen Volksmärchen
Von: Catharina Fillers / Regie: Mirko Böttcher
neue Bühne Senftenberg

Das Stück erzählt mit viel Musik nicht nur von der verborgenen wahren Schönheit des Biests, sondern auch vom wilden Funken im Herzen der Schönen.

Warmherzig, hilfsbereit und bescheiden, das ist Belle, genannt »die Schöne«. Als ihr Vater unbeabsichtigt den Zorn eines wilden Mannes – halb Mensch, halb Tier – auf sich zieht, nimmt sie an seiner Stelle mutig die Aufgabe an, im Schloss des »Biests« zu wohnen und ihm Gesellschaft zu leisten. Belle entdeckt hinter der Grausamkeit und dem wilden Äußeren des Biests ein empfindsames Herz. So entwickelt sich eine Liebe zwischen den beiden, die so stark ist, dass sie den Fluch, der auf dem Biest liegt, lösen kann.

FR / 13.1.23 / 10:00

SA / 14.1.23 / 15:00

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 20,- €

Gruppen: 5,- € / Frühbucher: 3,50 €

Präsentiert von



WUTSCHWEIGER SCHAUSPIEL AB 9 JAHRE

Von: Jan Sobrie und Raven Ruëll
Regie: Michael Böhnisch / Bühne/Kostüme: Juan Leon
Hans Otto Theater Potsdam

Mit Witz und Wut erzählt das Stück vom einsamen Kampf zweier Kinder. Sie verbünden sich, gewinnen Selbstvertrauen, formulieren sich, lehnen sich auf.

Die Familien von Ebeneser und Sammy haben Geldsorgen. Ebenesers Eltern können ihre Rechnungen nicht bezahlen. Sammy muss sich schon lange um den Haushalt kümmern. Als ihre Eltern die Klassenfahrt nicht bezahlen können, entschließen sich Ebeneser und Sammy gemeinsam, in der Schule zu schweigen. Die beiden protestieren so gegen ihre schwierige Situation.

MI / 22.2.23 / 10:00

DO / 23.2.23 / 10:00

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 20,- €

Gruppen: 5,- € / Frühbucher: 3,50 €

DER LETZTE RITT NACH SAN FERNANDO EIN WILDER WILDER WESTERN AB 12 JAHRE

Schmidt Theater Hamburg und Schmidts Tivoli

Ein musikalisches und komödiantisches Feuerwerk, das das Western-Genre komplett auf links dreht.

Tote Hose in San Fernando: Dank des schlecht gelaunten und äußerst schießwütigen Sheriffs ist die einstige Goldgräberstadt am Old Man River nur noch ein Schatten ihrer selbst, und auch der Saloon »Zum dreibeinigen Pony« hat schon wildere Zeiten erlebt. Bis eines Tages ein namenloser Fremder die staubige Szenerie betritt. Es entspinnt sich ein wahnwitziger Reigen um verlorene Familienmitglieder, halbe Schatzkarten, Suppen mit oder ohne Gluten und Liebe an einem Ort, an dem man nun wirklich nicht danach gesucht hat.

SA / 15.4.23 / 19:30

SO / 16.4.23 / 15:00

Tickets: 22,- / 20,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 44,- €



NUR EIN TAG SCHAUSPIEL AB 6 JAHRE

Von: Martin Baltscheit / Regie: Jen Whigham
Hans Otto Theater Potsdam

Eine witzige und tiefgründige Fabel über den Sinn des Lebens und das kostbare Geschenk der Freundschaft.

Als Wildschwein und Fuchs der Eintagsfliege beim Schlüpfen zusehen, wissen sie schon, dass es besser wäre, gleich abzuhausen. Denn bestimmt ist die kleine Fliege bezaubernd und man wird sich anfreunden, sich vielleicht sogar verlieben. Und wer sagt überhaupt der gerade Geschlüpften die Wahrheit? Wildschwein und Fuchs lügen zur Not: Der Fuchs würde den heutigen Tag nicht überleben, deshalb sei man so traurig. Die junge, hübsche Fliege ist gerührt und zögert nicht lange: Dann muss eben das ganze Leben in diesen einen Tag hinein, inklusive dem ganz großen Glück!

MI / 19.4.23 / 10:00

DO / 20.4.23 / 10:00

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 20,- €

Gruppen: 5,- € / Frühbucher: 3,50 €

DIE ZAUBERFLÖTE OPER AB 12 JAHRE

Von: Wolfgang Amadeus Mozart / Libretto: Emanuel Schikaneder / Künstlerische Leitung: Johannes Zurl
Regie: Tomo Sugao / In deutscher Sprache mit deutschen und polnische Übertiteln
Staatstheater Cottbus

Ein Spiel zwischen verschiedenen Zeitebenen und Entwicklungsstadien des Lebens.

Wie blicken Tamino und Pamina – das »edle Paar« – auf ihr abenteuerliches Kennenlernen zurück, das sie vor herausfordernde Zerreißproben stellte? Der stürmische Beginn ihrer Beziehung erzählt vom Konflikt zwischen Sarastro und der Königin der Nacht und dem Verfall ihrer jeweiligen Herrschaft. Das Ringen um eine neue Ordnung entfaltet sich zwischen den Generationen. Ein Königssohn trifft auf den alteingesessenen Herrscher und die Prinzessin gerät in Konflikt mit den Methoden ihrer königlichen Mutter...

FR / 28.4.23 / 19:30 + SO / 30.4.23 / 15:00

Tickets: 25,- / 23,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 50,- €



DER STANDHAFTE ZINNSOLDAT **SCHAUSPIEL AB 6 JAHRE**

Frei nach dem Märchen von Hans Christian Andersen
Theaterfassung und Regie: Nathalie Wendt
Bühne und Kostüme: Julia Bosch
Hans Otto Theater Potsdam in Kooperation mit der
Abteilung für Zeitgenössische Puppenspielkunst der
Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch« Berlin

*Eine eigene Interpretation des Kunstmärchens
voller Slapstick und Spielfreude mit Puppen, Figuren,
Schauspieler- und Puppenspieler:innen.*

Im Kinderzimmer geschehen seltsame Dinge. Um Mitternacht beginnt das Spielzeug zu leben! Dabei versuchen sich zwei aussortierte Figuren zu behaupten und freunden sich miteinander an: ein einbeiniger Soldat aus Zinn und eine Tänzerin aus Papier. Als der Zinnsoldat aus dem Fenster fällt, beginnt für ihn eine gefährliche Reise durch einen stürmischen Platzregen, vorbei an bissigen Tieren bis in den Magen eines Fisches. Wird die Papiertänzerin ihn jemals wiedersehen?

MI / 10.5.23 / 10:00

DO / 11.5.23 / 10:00

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 20,- €

Gruppen: 5,- € / Frühbucher: 3,50 €

VERBUNDEN **OFFLINE ONLINE SEIN** **CIRCUSSHOW AB 6 JAHRE**

Kinder- und Jugendcircus Fantadu

*Nachwuchstalente leben in einer spektakulären Show
ihre akrobatische Passion aus.*

Die 200 jungen Artist:innen des Kinder- und Jugendcircus aus Wiesenu bringen mit Einrädern, Trapezen, Balancierkugeln, Diabolos, Poi, Springseilen oder Rola Bolas ihre Verbundenheit mit Menschen, Tieren, Dingen, Erlebnissen, Vorstellungen und Zielen – kurz: Mit allem, was sie in ihrer Welt bewegt – auf die Bühne. Für 90 Minuten gehen sie von Angesicht zu Angesicht ein Bündnis mit dem Publikum ein, um gemeinsam offline online zu sein.

PREMIERE: SO / 2.7.23 / 15:00

DO / 6.7.23 / 9:30

FR / 7.7.23 / 9:30

SA / 8.7.23 / 15:00

SO / 9.7.23 / 15:00

MO / 10.7.23 / 9:30

DI / 11.7.23 / 9:30

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 20,- €

Gruppen: 5,- € / Frühbucher: 3,50 €



THEATER FÜR JUGENDLICHE AB 13+



L'ORFEO OPER AB 15 JAHRE

Nach der Oper von Claudio Monteverdi
Musikalische Bearbeitung und Neukomposition:
Michael Wilhelmi / Musikalische Leitung: Johannes Zurl
Regie: Claudia Meyer / Staatstheater Cottbus
Aufführung in italienischer und deutscher Sprache
mit deutschen Übertiteln

Ein Mythos, in dessen Mittelpunkt eine zeitlose Frage steht: Wie weiterleben nach dem Verlust eines geliebten Menschen?

Für einen Augenblick nur befreit Orpheus, der mythische Sänger, seine Geliebte Eurydike aus der Unterwelt, bevor sie wieder in den Schatten verschwindet. Regisseurin Claudia Meyer und Komponist Michael Wilhelmi übersetzen den antiken Stoff ins Heute. Ein farbenreicher Stilmix aus Jazz, Improvisation und neuer Musik tritt zu Monteverdis Originalkompositionen und taucht die Figuren in ein modernes Licht.

SA / 1.10.22 / 19:30

SO / 2.10.22 / 15:00

Tickets: 25,- / 23,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 50,- €

I'M ONLY DANCING – SCHEER SINGT BOWIE KONZERT UND LESUNG AB 15 JAHRE



Mit Alexander Scheer und Band
Gefördert durch die Initiative Musik mit Projektmitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Ein Auftragswerk von Pop-Kultur 2021.

Eine Verneigung vor der Stadt Berlin, ihrem Nachhall in der Weltliteratur und den großartigen Songs, die David Bowie der ganzen Welt schenkte.

Alexander Scheer, der die Theaterbühnen und Kino-Leinwände immer wieder mit großen Rollen füllt, geht mit seiner Band und den Songs von David Bowie auf literarisch-musikalische Spurensuche.

SA / 8.10.22 / 19:30

Tickets: 25,- / 23,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 50,- €

Präsentiert von



BEST OF POETRY SLAM DICHTERWETTSTREIT AB 14 JAHRE



Präsentiert von Kampf der Künste

Eine fulminante Dichterschlacht um die Gunst des Publikums.

Fünf Top-Poet:innen treten beim Best of Poetry Slam gegeneinander an, moderiert von den beliebtesten Slam-Moderatoren. Sie treffen aufeinander im härtesten Wettstreit dieser Nacht. Der Preis? Nichts weniger als Adrenalin und Applaus, Euphorie, ein Publikum, das entscheidet, ob das gerade Quatsch oder Rausch, kurzum: ob dieser Text vielleicht die beste Geschichte aller Zeiten ist.

FR / 9.12.22 / 20:00

SA / 6.5.23 / 20:00

Tickets: 17,- / 15,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 34,- €

Präsentiert von



NIBELUNGENLEADER SCHAUSPIEL AB 13 JAHRE

Von: Kristo Šagor / Regie: Matthias Kaschig / Bühne und Kostüme: Yassu Yabara / Hans Otto Theater Potsdam

Ein Rollenspiel, das aus unterschiedlichen Perspektiven Machtstrukturen und Geschlechterrollen damals und heute hinterfragt.

Wer ist in dem mittelalterlichen Epos um Siegfried, Kriemhild, Gunther, Brynhild und Hagen Täter oder Täterin, wer Opfer oder tatsächlich heldenhaft? Diesen und weiteren Fragen spürt der Autor Kristo Šagor nach, indem er ein Ensemble aus sechs Schauspielerinnen und Schauspielern auf die Fährte des Mythos' um Liebe, Macht, Verrat und Rache setzt. Es erzählt, taucht in die Geschichte ein, tritt aus ihr heraus, betrachtet sie aus dem Jetzt heraus und befragt sie für unsere Gegenwart neu.

MI / 25.1.23 / 10:00

DO / 26.1.23 / 10:00

Tickets: 13,- / 11,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 26,- €

Gruppen: 8,- € / Frühbucher: 6,- €

WOYZECK SCHAUSPIEL AB 16 JAHRE

Nach Georg Büchner / Regie: Tilo Esche / Ausstattung: Frauke Bischinger / Uckermärkische Bühne Schwedt

Georg Büchners berühmtes Dramenfragment stellt große Sinnfragen: Wofür lebt man? Was ist Liebe? Wie viel kann ein Mensch ertragen, bis er zerbricht? Gibt es etwas, das mehr wert ist als das eigene Leben? Wie viel Demut, wie viel Unterordnung in ein System ist nötig?

Woyzeck ist Soldat durch und durch. Befehle ausführen, exerzieren, gehorchen, unterordnen – das ist sein Leben. Doch der letzte Kampfeinsatz sitzt ihm tiefer in den Knochen, als er zugeben will und er verliert immer mehr den Bezug zur Welt. Seine Geliebte Marie und das gemeinsame uneheliche Kind müssen dennoch versorgt werden. Woyzeck verdingt sich bei seinem Hauptmann und beim Doktor. Er ist ideal geeignet als Untergebener, als Versuchsperson – oder als Opfer? Als dann auch noch seine geliebte Marie Gefallen am Tambourmajor findet, verliert er den Lebenssinn aus den Augen...

DI / 7.2.23 / 10:00 + MI / 8.2.23 / 10:00

Tickets: 13,- / 11,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 26,- €

Gruppen: 8,- € / Frühbucher: 6,- €

JAN PLEWKA SINGT TON STEINE SCHERBEN KONZERT AB 15 JAHRE



Jan Plewka und Die Schwarz-Rote Heilsarmee

Sehnsüchtig und zärtlich, gleichzeitig revolutionär und kraftvoll wird dieser neue Abend an die Legende des linken Zeitgeistes von »Ton Steine Scherben« erinnern und das Rockkonzert für die Freiheit nicht enden lassen.

Der Traum geht weiter. Jan Plewka kommt mit der Schwarz-Roten Heilsarmee zurück auf die Bühnen der Republik. Nach über 200 ausverkauften Vorstellungen und unzähligen emotionalen Höhepunkten der Rio-Reiser-Show, gibt es nun endlich einen zweiten Abend, der insbesondere Songs von »Ton Steine Scherben« erklingen lässt. Mit einer tiefen Verbeugung vor der musikalischen und politischen Haltung der Band geht Jan Plewka (Selig) mit gewohntem Charme und seiner originalen Bandbesetzung in die nächste Runde.

SA / 18.2.23 / 19:30

Tickets: 25,- / 23,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 50,- €

DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK THEATERABEND AB 14 JAHRE



Mit: Walter Plathe und Peter Buchheim (Klavier)

Die Geschichte eines Mannes, der im Chaos des Krieges seine persönliche Freiheit verteidigt, indem er sich mit Hilfe seines Humors souverän über die Ereignisse stellt.

Schwejk ist durch ein amtsärztliches Attest als blöde ausgewiesen und wird im Krieg dem Oberstleutnant Lukas als Bursche zugeteilt. Sein Pflichtbewusstsein und Befehlsgehorsam übertreffen alle Erwartungen. Schwejk erfüllt seine Aufgaben über Gebühr und führt damit ihre Sinnhaftigkeit ad absurdum. Er befreit sich durch seinen Witz und seine Phantasie, denn immer fällt ihm eine Anekdote ein, die unter anderem die ganze Lächerlichkeit des Patriotismus und Militarismus bloßstellt.

SO / 5.3.23 / 15:00

Tickets: 20,- / 18,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 40,- €

Präsentiert von

rbb Antenne
BRANDENBURG

ROMEO UND JULIA SCHAUSPIEL AB 13 JAHRE



Nach William Shakespeare / in einer Fassung von Stanislava Jević und Mathias Spaan / aus dem Englischen von Sven-Eric Bechtolf und Wolfgang Wiens / Deutsches Schauspielhaus Hamburg / Junges Schauspielhaus

Die wohl bekannteste Liebesgeschichte der Welt, neu befragt für ein junges Publikum.

Was passiert, wenn Julia die Aktivere ist, mit ihrem Freund Mercutio herumlungert, auf Partys geht und sich in Romeo verliebt? Wenn Julia auf Romeos Balkon klettert und sich holt, wonach es sie begehrt? Was, wenn Romeo sich zurückhalten und abwarten muss und verheiratet werden soll mit einer Gräfin, die er nicht liebt? Welche spannenden Irritationen entstehen? Wie können sich junge Menschen heute – angesichts fluktuierender Geschlechterrollen – in der Liebesbegegnung neu erfinden?

SA / 18.3.23 / 19:30

MO / 20.3.23 / 10:00

DI / 21.3.23 / 10:00

Tickets: 20,- / 18,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 40,- €

Gruppen: 8,- € / Frühbucher: 6,- €

STOLZ UND VORURTEIL* (*ODER SO) MUSICAL AB 14 JAHRE



Von: Isobel McArthur nach Jane Austen

Regie: Moritz Peters / Hans Otto Theater Potsdam

Ein temporeiches, witziges und überdrehtes Musical über die Frage, inwiefern auch heute noch Geld und Klasse bestimmend für den Beziehungsmarkt sind.

Fünf Dienstmädchen erzählen in Isobel McArthurs Bearbeitung von Jane Austens Meisterwerk die Geschichte über weibliche Selbstbestimmung und ökonomische Abhängigkeiten, indem sie nicht nur die stolze Elizabeth oder den schnöseligen Mr. Darcy verkörpern, sondern nahezu das gesamte Personal des Romans. Nicht verwunderlich, dass sie dabei, um das ganze Gefühlschaos beherrschen zu können, immer wieder spontan in Gesang ausbrechen.

SA / 13.5.23 / 19:30 + SO / 14.5.23 / 15:00

Tickets: 20,- / 18,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 40,- €



THEATRE IN ENGLISH

SAFESTAY HOSTEL

SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE (11.–12. KLASSE)

Regie: Anja Scollin / Platypus Theater

Warum politische Partizipation wichtig ist und was passiert, wenn wir nichts tun, zeigt dieses Stück.

London, 2023. Eine Regierung mit autokratischen Zügen ist an der Macht. Am Vorabend einer globalen Jugend-Demonstration gegen den Rechtsruck findet im »Safestay Hostel« eine diverse Gruppe zusammen: Jugendliche aus Finnland und Brasilien, ein gealterter australischer Backpacker, eine pakistanischstämmige Britin und der britische rechte Rezeptionist. Als plötzlich eine Ausgangssperre verhängt wird, droht die geladene Stimmung unter den Eingeschlossenen zu eskalieren. Folge leisten – oder Widerstand?

MI / 1.3.23 / 10:00

Tickets: 13,- / 11,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 26,- €

Gruppen: 8,- € / Frühbucher: 6,- €

IKARUS FKED UP** **SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE** **(9.–10. KLASSE)**

Regie: Timo Radünz / Platypus Theater

Das Stück wirft ein Licht auf die Stigmatisierung, Ängste und Vorurteile gegenüber jungen Menschen in seelischen Notsituationen. In starken Bildern kombiniert es Figurenspiel, Schauspiel und Illustration zu einer einfühlsamen Inszenierung.

Ein 15-Jähriger leidet unter Depressionen, Angstzuständen und Panikattacken. Er wechselt zwischen beängstigendem Übermut und lähmender Apathie. Zunehmend folgt ihm ein schnaufender Schatten mit Hörnern, sein ganz persönlicher Minotaurus. Zuhause flüchtet er immer weiter in sich hinein. Seine Eltern können der Krise kaum entgegenwirken. Mitschüler:innen und Lehrer:innen sind ratlos. Dann kommt der Tag seines Sturzfluges. Er hat sich entschieden ... er will doch fliegen.

DO / 2.3.23 / 10:00

Tickets: 13,- / 11,- / 10,- € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 26,- €

Gruppen: 8,- € / Frühbucher: 6,- €

ACT NOW **SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE** **(5.–6. KLASSE)**

Regie: Matthew Wells / Platypus Theater

Ein nachdenkliches Theaterexperiment über den Kampf der Jugend, unsere Welt zu retten.

Alles begann mit einem 15-jährigen Mädchen, das sich weigerte, zur Schule zu gehen. Daraus hat sich eine globale Bewegung entwickelt. Und nun, im Jahr 2030, wurde ein Abkommen mit den Regierungen der Welt getroffen, um die Schulstreiks zu beenden. Für einen Monat im Jahr treten die Erwachsenen zurück und die Kinder übernehmen die Regierung ihrer Länder. Es bleiben nur 30 Tage, um die über Generationen entstandene Zerstörung zu stoppen und die tickende Uhr der Klimaerwärmung zurück zu drehen. Wie können sie das schaffen?

MI / 31.5.23 / 10:00

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50,- € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 20,- €

Gruppen: 5,- € / Frühbucher: 3,50 €

TOP CARD CAMILLA **SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE** **(3.–4. KLASSE)**

Regie: Anja Scollin / Platypus Theater

Ein bilinguales Stück übers Zocken und ganz besondere Sammelkarten.

Finn und Lukas sind von ihren neuen »Power Race«-Sammelkarten wie besessen. Die beiden Jungen streiten sich um die begehrteste Sammelkarte: »Camilla – The Dancing Warrior« und geraten in eine Rauferei, bei der nicht nur die Camilla-Karte, sondern auch die ihrer Gegnerin Martia Assassina zerrissen wird... Schnell bemerkt Finn, dass der Riss die beiden Charaktere zum Leben erweckt hat. Um Princess Camilla aus Toskland auf ihrer Flucht vor der gefährlichen Martia Assassina zu helfen, wird sein Alltag zum Abenteuer, denn es ist ein Wettlauf gegen die Zeit.

DO / 1.6.23 / 10:00

Tickets: 10,- / 8,- / 6,50 € (Kinder und Jugendliche)

Familienticket: 20,- €

Gruppen: 5,- € / Frühbucher: 3,50 €

WAS IST THEATERPÄDAGOGIK AM KLEIST FORUM?

Peggy Einkel arbeitet seit 2016 als Theaterpädagogin am Kleist Forum. Hier beantwortet sie Fragen zu ihrer Tätigkeit.

Wie wichtig ist Theater für Schulen?

Theater ist ein wichtiger Baustein der kulturellen Bildung. Es ergänzt die Lehrpläne in Fächern wie Deutsch, Politik, Englisch, Polnisch oder Geschichte spielerisch. Theater öffnet den Blick für andere Kulturen und Sichtweisen und fördert soziale Kompetenzen.

Wie unterstützen Sie als Theaterpädagogin?

Ich bin in Schulen und Kindergärten unterwegs und führe Werkstätten zu gewünschten Themen durch. Auf Wunsch organisiere ich Vor- oder Nachgespräche mit den Künstler:innen.

Gibt es Unterrichtsmaterial?

Zu ausgewählten Theaterstücken gibt es Arbeitsmaterialien für die Vor- und Nachbereitung. Darin sind Informationen zur Inszenierung und theaterpädagogische Anregungen für den Unterricht. Einfach bei mir anfragen.

Was können Kinder vom Theater lernen?

Kinder lernen über Geschichten und Rollenspiele wichtige Werte für den Umgang mit sich selbst und anderen. Ein Theaterbesuch ist eine besondere Erfahrung, die man gemeinsam erlebt.

Welche Angebote gibt es für Kindergärten?

Eine Tradition in unserem Haus sind die regelmäßigen Märchenaufführungen für unsere jüngsten Besucher:innen. Darüber hinaus gehe ich mit dem Erzähltheater (Kamishibai) zu den Kleinsten in die Kindereinrichtungen.

Welche Stücke sind in der Spielzeit 2022/23 für Schulklassen geeignet?

Ich freue mich auf das Stück »Woyzeck«, das Prüfungsthema für das Abitur ist. Das Platypus Theater bringt wieder vier englische Stücke für verschiedene Altersgruppen mit, zwei davon sind ganz neu! Überhaupt gibt es zu jeder Stückbeschreibung eine Altersangabe in der Broschüre, die Orientierung bietet. Ab der 7. Klasse kann man »Nibelungenleader« und »Romeo und Julia« bei uns erleben: Geschichten in denen es um Liebe, Mut und Akzeptanz geht. Drei Weihnachtsstücke für Klein und Groß feiern bei uns Premiere, unter ihnen das deutsch-polnische Theaterstück der Uckermärkischen Bühnen Schwedt. Für Grundschulkinder haben wir jede Menge Abenteuer und Helden, die Werte vermitteln und vor allem Freude bringen. Und endlich gibt es dann wieder die »Circusshow Fantadu«, die wir so vermisst haben!

Und wenn man selbst auf der Bühne stehen möchte?

Im Kleist Forum bieten wir Jugendlichen die Möglichkeit Schauspiele auszuprobieren. In der Broschüre unserer Bürgerbühne oder unter www.bürgerbühne-kleistforum.de findet man Infos zu einzelnen Projekten.

Gibt es im Kleist Forum auch Ballettunterricht?

Die Ballettschule Ulrika Lang trainiert regelmäßig Kinder und Jugendliche in unserem Ballettsaal. Die Kleinsten bekommen eine tänzerische Früherziehung und die Großen Lektionen im Jazz, Modern Dance und Improvisation. Einmal im Jahr gibt es als Highlight eine große Aufführung im Saal.

Ist ein Schülerpraktikum am Kleist Forum möglich?

Ich freue mich immer über Praktikant:innen und mir liegt viel daran, auf ihre Stärken und Wünsche einzugehen. Gerade mit Blick auf die Berufswahl ist es wichtig, sich auszuprobieren. Bei uns gibt es viele unterschiedliche Berufsbilder im technischen und organisatorischen Bereich zu erkunden.

Bewerbungen bitte mit Angabe eines genauen Zeitraums per Post oder E-Mail an:

bewerbung@muv-ffo.de
Messe und Veranstaltungs GmbH
Theaterpädagogik
Platz der Einheit 1
15230 Frankfurt (Oder)

WERKSTÄTTEN UND INFOGESPRÄCHE

Die Infogespräche und Werkstätten finden im Kleist Forum oder in Ihrer Einrichtung statt und dauern 30, 45 oder 90 Minuten. Sie sind kostenfrei und werden in Verbindung mit einem Vorstellungsbuch durchgeföhrt. Wir behandeln gemeinsam die Themen des Stückes und fördern dadurch soziale Kompetenzen.

Ich freue mich auf Ihre Anfrage!

WERKSTÄTTEN

THEMATIK DES THEATERSTÜCKES

Jedes Stück bringt Themen mit, die Anlass bieten, intensiver ins Gespräch zu kommen und in die Thematik einzutauchen.

DAS WERTE-ABC

Was sind Werte und wie beeinflussen sie das Zusammenleben in der Familie und in der Gesellschaft? Dieser Workshop fördert soziale Kompetenzen.

NONVERBALE KOMMUNIKATION

Die Klasse erlebt, wie wichtig die Körpersprache für einen Vortrag oder eine mündliche Prüfung ist.

FORUM THEATER

In diesem Workshop geht es um Toleranz und Respekt. Wir stellen konfliktreiche Situationen nach und finden gemeinsam Lösungen.

BUNTE PÄDAGOGIK

Um Schule mit Begeisterung und Leichtigkeit zu erleben, braucht es die richtige Einstellung. Theaterpädagogische Übungen helfen zu motivieren und fördern die Konzentration.

ERZÄHLTHEATER AB 8 MONATEN

Das Kamishibai regt die Sinne an und ermöglicht durch bildgestütztes Erzählen eine ganzheitliche Sprachförderung.

SCHULTHEATER

Ob Schauspiel-, Stimmtraining oder Unterstützung für die Regie. Dieser Workshop bietet praktische Hilfe für Proben und Schultheateraufführungen.

SO BIN ICH!

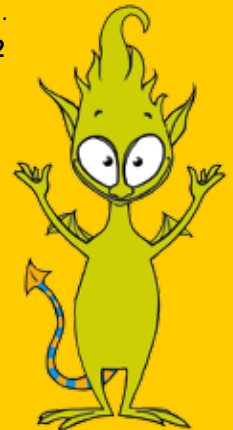
In diesem Workshop geht es um Liebe und sexuelle Identität, um Akzeptanz ebenso wie Anderssein und Diversität.

MALWETTBEWERB 5-7 JAHRE

ANTON UND DAS WEIHNACHTSGESCHENK

Nehmt am großen Malwettbewerb teil! Die besten Bilder werden im Dezember im Kleist Forum ausgestellt. Außerdem lädt die Handwerkskammer Frankfurt (Oder) die Gruppen der ersten drei Gewinner:innen zu einem Theaterbesuch ins Kleist Forum ein.

Einsendeschluss: 15. November 2022



BÜRGER- BÜHNE

IM KLEIST FORUM

EINE BÜHNE FÜR DIE STADT

Diesem Motto verpflichtet sich die Bürgerbühne im Kleist Forum seit nunmehr sechs Jahren. Auch in der Spielzeit 2022/2023 wollen wir wieder »große« und »kleine« Themen, die die Menschen in Frankfurt (Oder) bewegen, mit den Mitteln des Theaters verarbeiten und auf die Bühne bringen. Dabei schlagen wir den Bogen vom Klimawandel bis zu den Lieblingssongs der Frankfurter:innen.

VIELE FORMATE

Ob in Inszenierungen, Diskussionen, interaktiven Workshops, Lesungen oder Liederabenden: Wir wollen die unterschiedlichsten Menschen der Stadtgesellschaft in ihrer Diversität zusammenbringen und Dialogräume eröffnen, um Neues zu entdecken, zu durchleuchten – und partizipativ zu entwickeln.

INTERESSIERTE MENSCHEN

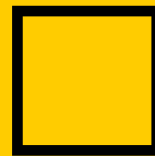
Alle können jederzeit teilhaben und mitmachen. Ob als Spieler:in oder Performer:in auf der Bühne, Workshopteilnehmer:in oder Zuschauer:in. Bei uns tragen alle einen wichtigen Teil der Arbeit an den Projekten.

SAISON 2022|2023

OFFEN BLEIBEN

Die Bürgerbühne steht für die stetige Verhandlung aktueller Themen. In der Spielzeit 2022/23 freuen wir uns auf fünf neue Regiehandschriften bei großen Bürgerbühneninszenierungen, auf ein Wiedersehen mit altbekannten Künstler:innen und vor allem auf viele spielfreudige Menschen, die in unseren Inszenierungen mitmachen.

Unser Programm, alle Möglichkeiten mitzumachen und sich einzubringen sowie genauere Informationen, findest du online unter buergerbuehne-kleistforum.de und im gesonderten Spielzeithaft der Bürgerbühne.



BÜRGER
BÜHNE

IHRE ANSPRECH- PARTNER:INNEN



Peggy Eienkel

Theaterpädagogin im Kleist Forum
p.eienkel@muv-ffo.de oder
theaterpaedagogik@muv-ffo.de
Tel: 0335 4010-201
Mobil: 0171 3087932



Hannes Langer

Leiter der Bürgerbühne
h.langer@muv-ffo.de
info@bürgerbühne-kleistforum.de

BESTELLKARTE FAMILIEN ABO

3 aus 19
105,-€

- | | | |
|----------------------------|-----------------------|--|
| <input type="checkbox"/> A | SA / 1.10.22 / 19:30 | L'ORFEO (15+) |
| <input type="checkbox"/> B | SO / 2.10.22 / 15:00 | L'ORFEO (15+) |
| <input type="checkbox"/> C | SA / 8.10.22 / 19:30 | I'M ONLY DANCING –
SCHEER SINGT BOWIE (15+) |
| <input type="checkbox"/> D | SA / 15.10.22 / 19:30 | FAMILIE FLÖZ:
HOKUSPOKUS (12+) |
| <input type="checkbox"/> E | SO / 6.11.22 / 17:00 | IMAGINE (10+) |
| <input type="checkbox"/> F | SA / 26.11.22 / 15:00 | DAS WIRR-WARR
WEIHNACHTSMÄRCHEN (4+) |
| <input type="checkbox"/> G | SO / 4.12.22 / 15:00 | WOLF SEIN (6+) |
| <input type="checkbox"/> H | FR / 9.12.22 / 20:00 | BEST OF POETRY SLAM (14+) |
| <input type="checkbox"/> I | SA / 14.1.23 / 15:00 | DIE SCHÖNE UND DAS BIEST
(6+) |
| <input type="checkbox"/> J | SA / 18.2.23 / 19:30 | JAN PLEWKA SINGT TON
STEINE SCHERBEN (15+) |
| <input type="checkbox"/> K | SO / 5.3.23 / 15:00 | DIE ABENTEUER DES BRAVEN
SOLDATEN SCHWEJK (14+) |
| <input type="checkbox"/> L | SA / 18.3.23 / 19:30 | ROMEO UND JULIA (13+) |
| <input type="checkbox"/> M | SA / 15.4.23 / 19:30 | DER LETZTE RITT NACH
SAN FERNANDO (12+) |
| <input type="checkbox"/> N | SO / 16.4.23 / 15:00 | DER LETZTE RITT NACH
SAN FERNANDO (12+) |
| <input type="checkbox"/> O | FR / 28.4.23 / 19:30 | DIE ZAUBERFLÖTE (12+) |
| <input type="checkbox"/> P | SO / 30.4.23 / 15:00 | DIE ZAUBERFLÖTE (12+) |
| <input type="checkbox"/> Q | SA / 6.5.23 / 20:00 | BEST OF POETRY SLAM (14+) |
| <input type="checkbox"/> R | SA / 13.5.23 / 19:30 | STOLZ UND VORURTEIL*
(*ODER SO) (14+) |
| <input type="checkbox"/> S | SO / 14.5.23 / 15:00 | STOLZ UND VORURTEIL*
(*ODER SO) (14+) |

BESTELLKARTE FÜR DIE SPIELZEIT 2022/23

BESTELLUNG KLEIST FORUM

Gruppentickets können Sie bis zum 31. Dezember 2022 zum Sonderpreis bestellen! **Kinderstücke: 3,50 € / Jugendstücke: 6 €** Das Angebot gilt nur für verbindliche Kartenbestellungen für **Gruppen ab 15 Personen**. Die Bestellungen werden nur gruppenweise unter Angabe einer Ansprechperson der Einrichtung entgegengenommen. Der Versand der Karten erfolgt per Rechnung.

Wir bestellen für die Spielzeit 2022/2023 folgende Veranstaltungen im Kleist Forum:

- Personen insgesamt
- Personen insgesamt
- Personen insgesamt
- Personen insgesamt
- Personen insgesamt

.....
Name der Einrichtung

.....
Gruppenname/Klasse

.....
Ansprechpartner

.....
Anschrift

.....
Telefon / Fax

.....
E-Mail:

.....
Datum

.....
Unterschrift / Stempel

IHRE FRÜHBUCHER-BESTELLUNG

Bitte füllen Sie die nebenstehende Bestellkarte aus und senden Sie diese an die angegebene Adresse. Gruppenreservierungen sind auch ganz bequem über das Online-Formular unter www.kleistforum.de im Bereich »Junges Theater« möglich. Dort finden Sie auch die Bestellkarte zum Download.

Wählen Sie Ihre Favoriten aus dem Angebot für Kinder und Jugendliche.
- Anzahl der Theaterbesuche im Schuljahr frei wählbar.
- Frühbucherpreis ab **3,50 €** p. P. pro Aufführung!
- Mindestanzahl **15 Personen** – bitte klassen-/gruppenweise bestellen!
- **Frühbucher-Angebot gültig bis 31. Dezember 2022**

Informationen zu den Hygiene- und Sicherheitsregeln immer aktuell unter www.kleistforum.de.

IHRE PERSÖNLICHE BERATUNG

Telefonisch und an der Kasse im Kleist Forum:
Mo – Fr 12:00 – 17:00 Uhr

Im Internet: www.kleistforum.de, ticket@muv-ffo.de
[Facebook.com/muv.gmbh](https://www.facebook.com/muv.gmbh) / [instagram.com/kleistforum](https://www.instagram.com/kleistforum)

IMPRESSUM

Messe und Veranstaltungs GmbH, Platz der Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder) / Geschäftsführer: Bernd Vorjans
Tel: 0335 4010-120, ticket@muv-ffo.de, www.kleistforum.de

Konzeption & Gestaltung: Giraffe Werbeagentur / Redaktion: Kultur- und Marketingabteilung der Messe und Veranstaltungs GmbH
Änderungen sind vorbehalten. Redaktionsschluss: 13. Mai 2022

Fotos: Thomas M. Jauk (Titel), Frank Radüg, (S. 8) Johannes Kressin (S. 14), Marlies Kross (S. 22), Jörg Metzner (28), René Matschkowiak (38)

ANZEIGE

Handwerkskammer Frankfurt (Oder)
Region Ostbrandenburg



Was man dieses Jahr bloß anfangen soll?
Eine Lehre!

Zukunft: 0335 5619 150
azubi-ostbrandenburg.de

DAS HANDWERK
DIE WIRTSCHAFTSMACHT VON NEBENAN.

UNSERE MEDIENPARTNER






MÄRKISCHES MEDIENHAUS

BESTELLKARTE
PER AUSREICHEND
FRANKIERTEM
BRIEFUMSCHLAG
VERSENDEN ODER PER
E-MAIL AN
TICKET@MUV-FFO.DE.

Messe und Veranstaltungs GmbH
Platz der Einheit 1
15230 Frankfurt (Oder)

Personen
insgesamt

davon
Kinder

Ich bestelle das umseitig gewünschte Abo.

Die Zahlung des Abos erfolgt per Rechnung.

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten zur besseren Kontaktaufnahme gespeichert, intern verwendet und sehr vertraulich behandelt werden. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt in keinem Fall. Es gelten die jeweiligen AGB und die Datenschutzerklärung der Messe und Veranstaltungs GmbH Frankfurt (Oder), die in der jeweils gültigen Fassung unter www.muv-ffo.de einsehbar sind.

.....
Name, Vorname

.....
Straße, Hausnummer

.....
Postleitzahl, Wohnort

.....
Telefonnummer oder E-Mail (erforderlich)

.....
Datum, Unterschrift (rechtsverbindlich)

SEHT DIE WELT MIT NEUEN AUGEN.



KLEIST FORUM



Kultur ohne Grenzen.
Kultura bez granic.



Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kultur

GEFÖRDERT MIT

Das Angebot gilt nur für verbindliche Kartenbestellungen für Gruppen ab **15 Personen in der gesamten Spielzeit 2022/23**. Die Bestellungen werden nur gruppenweise unter Angabe einer Ansprechperson entgegengenommen.

Der Versand der Karten erfolgt per Rechnung.

Bitte beachten Sie:

Ihre Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Wenn wir Ihre Wünsche berücksichtigen können, erhalten Sie die verbindliche bestellten Karten bis 4 Wochen vor der Veranstaltung. Bitte überweisen Sie die Rechnungsbeträge generell ohne Abzug. Einen schriftlichen Widerruf Ihrer Bestellung nehmen wir bis zu **vier Wochen vor der jeweiligen Veranstaltung** kostenfrei entgegen. Spätere Absagen werden, **wenn die Plätze nicht anderweitig vergeben werden** kontieren, mit bis zu 50 % Ausfallentschädigung in Rechnung gestellt. Sollten in Ihrer Gruppe einzelne Personen krankheitsbedingt ausfallen, erstatten wir Ihnen den Ticketpreis am Veranstaltungstag.

KONTAKT:

KASSE IM
KLEIST FORUM

TELEFON:
0335 4010-120



Bitte
ausreichend
frankieren.

Messe und Veranstaltungen GmbH
Platz der Einheit 1
15230 Frankfurt (Oder)