

Poseidon und die Plastiksee

Ein musikalisches Umweltmärchen

Theaterpädagogische Mappe –
angepasst für die Altersgruppe 10 bis 11 Jahre



**Tauch ein in die Unterwasserwelt von Poseidon –
und hilf mit, das Meer zu retten! 🌊🐟**

Stück:	Poseidon und die Plastiksee
Autorin:	Marie Giroux
Musik:	Klassische Collage (Mozart, Verdi, Beethoven, Orff u. a.)
Zielgruppe:	Schüler*innen der Klassen 4–6
Material:	für Kinder 10 –11 Jahre

Inhalt

1. Überblick zum Stück
2. Themen & Ziele für die Grundschule
3. Figuren & spannende Meeresbewohner
4. Ideen zur Vorbereitung im Unterricht
5. Spielerische Nachbereitung
6. Kreativaktionen: Musik, Bewegung, Umweltschutz
7. Extras: Quiz, Mal- und Bastelideen, Projektvorschläge
8. Sensible Inhalte



1. Überblick zum Stück

Ein spannendes und fantasievolles Märchen mit Musik und viel Unterwasser-Zauber. Klassische Melodien treffen auf lustige, seltsame und magische Meereswesen – und eine wichtige Botschaft:

Inhalt:

Der Meereskönig Poseidon macht sich große Sorgen um seine Tochter Coralia, die plötzlich krank wird. Zusammen mit der neugierigen Anemone, dem fröhlichen Prinzen Coca Coola und dem schlauen Flaschengeist Genie machen sie sich auf die Suche nach einer Heilung. Dabei entdecken sie: Das Meer ist voller Plastik! Sie treffen viele bunte Meereswesen – und merken, wie wichtig es ist, auf das Meer

2. Themen & Ziele für die Grundschule

- **Warum ist das Meer wichtig?**
- **Was passiert, wenn zu viel Müll im Wasser landet?**
- **Welche Tiere leben im Meer – und wie unterschiedlich sind sie?**
- **Was können wir tun, damit das Meer sauber bleibt?**

Ziel ist es, die Kinder spielerisch für den Schutz des Meeres zu sensibilisieren, ihre Fantasie zu fördern und ihnen zu zeigen, dass jeder etwas tun kann.



3. Figuren & spannende Meeresbewohner

Poseidon: Ein freundlicher Meereskönig und sorgender Vater

Coralia: Seine Tochter, wunderschön und zart, aber krank

Anemone: die jüngere Schwester – neugierig und mutig

Coca Coola: ein verliebter Prinz, der Coralia helfen will

Genie: Ein lustiger Flaschengeist mit vielen Ideen

Tiere im Stück: (reale Tiere der Meereswelt)

- **Sexy Shrimps:**
Kleine, bunt gemusterte Garnelen – wie kleine Tänzer auf dem Meeresboden
- **Delfine:**
Kluge und fröhliche Schwimmer – sie mögen es, in Gruppen zu leben
- **Muränen:**
Lange, schlängelnde Fische – ein bisschen unheimlich, aber wichtig fürs Meer
- **Korallen:**
Sie sehen aus wie Pflanzen, sind aber Tiere! Sie bauen riesige bunte Riffe
- **Zombiefisch (Viperfisch):**
Ein gruseliger Tiefseefisch mit leuchtenden Zähnen – ein echter Hingucker!

4. Ideen zur Vorbereitung im Unterricht

Im Gespräch:

- Was wissen wir über das Meer?
- Welche Tiere kennt ihr aus dem Meer?
- Warum ist Plastik schlecht für Fische und Tiere?

Kreativ werden:

- Male ein Bild von deinem Lieblingstier aus dem Meer
- Bastle ein eigenes Meereswesen aus Papier, Stoff oder Müll
- Sortiere mit der Klasse Müll: Was gehört in welche Tonne?

Musik hören:

- Wie klingt das Meer? Lausche auf Wellen, Delfinlaute, Musik mit Wassergeräuschen
- Höre klassische Musik (Mozart, Orff) und male dazu – was siehst du im Kopf?



5. Spielerische Nachbereitung

Nachspielen:

- Wer will Coralia sein? Wer spielt Genie? – kleine Szenen erfinden
- „Wir sind Meeresbewohner und entdecken plötzlich eine Müllinsel“ – was tun wir?

Standbilder & Gefühle:

- Wie sieht Angst aus? Wie Hoffnung? Wie Freude? – mit dem Körper darstellen

Gemeinsam sprechen:

- Was können wir machen, damit das Meer gesund bleibt?
- Was macht ihr zu Hause oder in der Schule schon gut?



6. Kreativaktionen

Musik & Klang:

- Wassergeräusche nachmachen: z. B. mit Gläsern, Flaschen, Rascheltüten
- Ein eigenes Klangstück erfinden: Wie klingt eine Plastikflasche? Wie klingt ein Fisch?

Bewegung & Spiel:

- Meeres-Tier-Yoga: So bewegt sich ein Delfin, so eine Qualle
- Ein Tanz der Korallen – langsam, bunt, schwebend

Umweltaktion:

- „Plastikfrei-Challenge“ für einen Schultag
- Sammelaktion im Schulhof: „Was finden wir? Was davon gehört in den Müll?“

7. Extras

Quiz-Fragen für Kinder:

- Wer ist Poseidon?
- Was ist ein Flaschengeist?
- Welches Tier sieht aus wie eine Pflanze, ist aber keins?
- Was passiert mit Müll im Meer?

Malen & Basteln:

- Male deine eigene Meer-Prinzessin oder deinen Unterwasserhelden
- Baue ein Tier aus Müll (Plastiklöffel-Fisch, Tüten-Qualle)

Projektidee:

- Gestaltet gemeinsam ein großes Wandbild: „Unser Meer der Zukunft“ – mit Farben, Tieren, Ideen, Wünschen



8. Sensible Inhalte

Selbstverständlich sind alle Themen und Inhalte in unserem Theaterstück kindgerecht gestaltet und wir stellen diese Informationen zur Verfügung, damit Besucher:innen selbstbestimmt entscheiden können, ob ein Vorstellungsbesuch für sie passend und zugänglich ist.

Thematisierung von

- Umweltverschmutzung der Meere und deren zum Teil tödlichen Folgen für Tiere
- Plastikmüll im Meer und die dadurch reale Bedrohung der Natur und mariner Lebensräume

Szenische Darstellung von

- Giftstoffen und Umweltverschmutzung: In einer Szene trinken zwei Figuren scheinbar Benzin aus einem Kanister. Die anschließenden Auswirkungen auf die Meeresbewohner werden humorvoll und überzeichnet dargestellt, um die Folgen von Umweltgiften zu verdeutlichen. Die szenische Darstellung erinnert an das Verhalten von betrunkenen Personen.
- Rauschmittel: In einer Szene konsumieren Figuren das Nervengift Tetrodotoxin, das in der Natur unter anderem mit Kugelfischen in Verbindung gebracht wird. Die überzeichnete theatralische Darstellung erinnert an den Konsum berauschender Substanzen und dient ausschließlich der humorvollen Vermittlung ökologischer Zusammenhänge.
Link: Delfin und Kugelfisch <https://www.deutschlandfunknova.de/beitrag/das-tiergespr%C3%A4ch-tierisch-berauscht-mit-tierischem-rauschgift>
- Erstickungsgefahr durch Plastik: In einer kurzen Szene wird die Gefährdung von Meerestieren durch Plastikmüll drastisch dargestellt. Dafür werden sich die Figuren für einen kurzen Moment eine Plastiktüte über den Kopf stülpen, um einen Erstickungstod zu assoziieren.
Die Situation ist choreografiert und endet unmittelbar.
Alle Figuren überleben

Sensorische Reize

Einsatz von Licht

- Kurzer Einsatz einer Nebelmaschine und Seifenblasen.
- Wechsel zwischen ruhigen und dynamischen Lichtstimmungen.

Einsatz von Musik und Geräuschen

- Während des gesamten Stücks wird Musik eingesetzt.
- Zeitweise erklingen Meeres- und Unterwassergeräusche.
- An einzelnen Stellen wird die Musik deutlich lauter, um dramatische Situationen zu unterstreichen.

Sonstige Effekte

- Es kommen größere Stoff- und Plastikelemente als Bühnenmaterial zum Einsatz.
- Nebel wird in einer kurzen Szene zur Gestaltung der Unterwasserwelt eingesetzt.

Dazu finden Sie hier folgende Links als **Musikbeispiele**:

Carl Orff „O Fortuna“ aus Carmina Burana <https://www.youtube.com/watch?v=qATbf5-D8bU>

Léo Delibes „Blumenduet“ aus
Lakmé <https://www.youtube.com/watch?v=hrm59zqCKEU>

Giuseppe Verdi „Gefangenenchor“ aus
Nabucco <https://www.youtube.com/watch?v=XttF0vg0MGo>

Weitere Links zu **Umweltthemen**:

WWF Deutschland (o. J.):
Bedrohte Meere – Plastik im Ozean.
<https://www.wwf.de/themen-projekte/meere/bedrohungen/plastik-im-meer>

NABU – Naturschutzbund Deutschland e. V. (2023):
Meeresbewohner & Mikroplastik – Auswirkungen auf das Ökosystem.
<https://www.nabu.de/themen/meere-und-kuesten/>

BUND (2022):
Meeresverschmutzung – Ursachen und Lösungen.
<https://www.bund.net/meere/meeresverschmutzung/>

Planet Wissen (WDR):
Unterwasserwelten – Tiere und Pflanzen der Ozeane.
<https://www.planet-wissen.de/natur/meer/>