

KLEIST FORUM

ABO

2026 | 2027



OPER | OPERETTE | KABARETT | MUSICAL
SCHAUSPIEL | BALLETT | KONZERT

Liebe Abonentinnen und Abonnenten,
Liebe Theaterbegeisterte,

mit einem Abonnement sind Sie immer in allerbesten Gesellschaft! Sie zählen nicht nur zu unseren treuesten, sondern vor allem auch zu unseren neugierigsten Zuschauerinnen und Zuschauern. Dank Ihnen gelingt es uns seit über 25 Jahren, Spielzeit für Spielzeit, Spannendes auf unseren Bühnen zu zeigen und Vertrautes neu zu entdecken. Was wäre unser Theaterhaus ohne sein großartiges Publikum!

Während die Welt, in der wir leben, zunehmend mit schlechten Nachrichten aufwartet, soll diese kleine Broschüre Ihnen etwas Mut und Halt schenken. Immerhin versammelt sich hier nach wie vor beste Unterhaltung auf höchstem Niveau. Ob Musical, Oper, Ballett, Schauspiel, Konzert, Kabarett, Sandtheater, Poetry Slam und einiges mehr: über 1.000 Künstlerinnen und Künstler geben sich im Kleist Forum wieder die Klinke in die Hand, darunter viele Bekannte, wie Boris Aljinovic, Ulrich Noethen, Harald Krassnitzer, Judith Rosmair, Tim Fischer oder Jochen Kowalski.

Jetzt liegt es an Ihnen, sich den schönsten Spielplan selbst zusammenzustellen. Ganz nach Lust und Laune dürfen Sie aus mehr als 30 verschiedensten Stücken auswählen und sich die besten Plätze sichern. Dabei sparen Sie ordentlich gegenüber den Einzelpreisen, erhalten Ihre Eintrittskarten vor allen anderen und sind Ehrengäste bei unserem jährlichen Theaterfest zu Beginn der Spielzeit. Unsere besten Stücke für unsere besten Zuschauerinnen und Zuschauer!

Mein Team und ich freuen uns auf Sie
und viele schöne Begegnungen!

Ihr



Florian Vogel
Künstlerischer Leiter

INHALT

Ihre Vorteile	2
Unsere Abos	3
Familien-Abo	4
Sonntags-Abo	10
Mix-Abo	14
Schnupper-Abo	20
Programminhalte	22
Anreise und Parken	46
Abo mit Fahrer	47
Abonnenten werben Abonnenten	48
Ihr Abo & Ihr Besuch bei uns	51
Ihre Abo-Bestellung	52
Ihre Bestellkarte	54

IHRE ABO-VORTEILE

SIE ENTSCHEIDEN! STELLEN SIE IHRE SPIELZEIT
AUS UNSEREN STÜCKEN UND KONZERTEN SELBST
ZUSAMMEN.

SIE SPAREN IM DURCHSCHNITT 40 PROZENT.

ERHALTEN SIE DIE GARANTIIERT BESTEN PLÄTZE,
OHNE ANSTEHEN.

SIE ERHALTEN 15,- € ERMÄSSIGUNG AUF IHR ABO,
WENN SIE NEUE ABONNENTEN WERBEN.

IHR ABONNEMENT IST ÜBERTRAGBAR,
SOLLTEN SIE VERHINDERT SEIN.

... MIT UNSEREN ABOS

FAMILIEN
ABO

3 AUS 25

THEATER
FÜR DIE GANZE
FAMILIE.*

120,- EURO

*GILT FÜR 2 ERWACHSENE UND
BIS ZU 5 KINDERN UNTER 18 JAHREN

SONNTAGS
ABO

7 AUS 15

DAS ABO
FÜR SONNTAGS-
EVENTS

154,- EURO

126,- EURO ERMÄBIGT

MIX
ABO

5/7 AUS 34

5 AUS 34
SUCHEN SIE
SICH IHRE FÜNF
FAVORITEN AUS.

110,- EURO

90,- EURO ERMÄBIGT

SCHNUPPER
ABO

3 AUS 34

AUF DEN
GESCHMACK
KOMMEN, NUR FÜR
NEUEINSTEIGER.

63,- EURO

57,- EURO ERMÄBIGT

7 AUS 34
DIE GANZE VIELFALT
EINER SPIELZEIT
AUS THEATER UND
KONZERT.

154,- EURO

126,- EURO ERMÄBIGT

FAMILIEN ABO

THEATER FÜR DIE GANZE FAMILIE

IHRE VORTEILE

Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren Platz.

Die Stücke Ihrer Wahl erleben Sie zum Vorteilspreis.

Wir geben Ihnen unsere Empfehlung, ab welchem Alter die Veranstaltungen geeignet sind.

3 AUS 25

Kleist Forum

Abo-Preis für 3 Veranstaltungen:

120,- € (gilt für 2 Erwachsene und bis zu 5 Kinder unter 18 Jahren)

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

FAMILIEN ABO

A **SO / 20.9.2026 / 18:00 / KLEIST FORUM
SPLENDID – ABSOLVENTEN-GALA**

Die Abschluss-Show des Jahrgangs 2026
der Staatlichen Artistenschule Berlin
ab 6 Jahre

B **FR / 25.9.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
ALLES IM EIMER**

Improtheater / ab 12 Jahre
Die Gorillas

C **SO / 8.11.2026 / 16:00 / KLEIST FORUM
KNALLEGRA**

Wissenschaftsshow / ab 6 Jahre

D **DO / 19.11.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
THE KRUG (UNBROKEN)**

Performance mit Musik / ab 14 Jahre
Von und mit David Friedrich
Eine Produktion des Kleist Forums

E **SA / 21.11.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM
NIGHT.FLOWERS**

Figurentheater und Live-Musik / ab 10 Jahre
mit Søren Gundermann und Frank Soehnle
Eine Produktion des Figuren Theaters
Tübingen / Gastspiel in Zusammenarbeit
mit dem Theater des Lachens

F **SO / 29.11.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM
DER LEBKUCHENMANN**

Familienstück mit Musik / ab 6 Jahre
von David Wood / Hans Otto Theater Potsdam

G **SA / 5.12.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM
ASCHENBRÖDEL
DAS WINTERMÄRCHEN IN SAND**

Sandmalerei-Inszenierung / ab 6 Jahre

H **FR / 8.1.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM
GUTE WAHL**

Improtheater / ab 12 Jahre / Die Gorillas

I **SA / 16.1.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM
PREMIERE:
DAS VERMÄCHTNIS DES RINGS
EINE SANDREISE DURCH MITTELERDE**

Sandmalerei-Inszenierung / ab 12 Jahre

J **SO / 17.1.2027 / 15:00 / KLEIST FORUM
DIE FLEDERMAUS**

LEICHT GEKÜRZT UND STARK GEWÜRZT
Frei nach der Operette von Johann Strauss
ab 14 Jahre / Von und mit Boris Aljinovic
und dem Saxophonquartett clair-obscur
Eine Produktion des Kleist Forums

K **SA / 30.1.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM
BEST OF POETRY SLAM**

Dichterwettbewerb / ab 14 Jahre
Kampf der Künste

L1 **SA / 6.2.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM
MISTER MARS**

Operette von Tom van Hasselt / ab 14 Jahre
Uckermärkische Bühnen Schwedt

L2 **SO / 7.2.2027 / 15:00 / KLEIST FORUM
MISTER MARS**

Operette von Tom van Hasselt / ab 14 Jahre
Uckermärkische Bühnen Schwedt

M **SA / 13.2.2027 / 15:00 / KLEIST FORUM
DIE KLEINE HEXE**

Familieninszenierung nach Otfried Preußler
ab 4 Jahre / Uckermärkische Bühnen Schwedt

FAMILIEN ABO

N **FR / 19.2.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM**
CHOCOLAT
Szenisch-musikalische Lesung
ab 14 Jahre / mit Ann-Kathrin Kramer und
Harald Krassnitzer

O **SA / 20.3.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM**
MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER
Drama von Bertolt Brecht / ab 14 Jahre
Hans Otto Theater Potsdam

P **SO / 21.3.2027 / 15:00 / KLEIST FORUM**
BAJAZZO INVASION
Clownerie, Pantomime, Magie und Musik
ab 6 Jahre

Q **FR / 2.4.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM**
DRACULA DRACULA DRACULA
Ballettabend von Jeroen Verbruggen
ab 14 Jahre / Staatstheater Cottbus

R **FR / 16.4.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM**
GURKE ODER BANANE
Improtheater / ab 12 Jahre
Die Gorillas

S1 **SA / 17.4.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM**
SOLO SUNNY
Schauspiel mit Musik / ab 14 Jahre
Hans Otto Theater Potsdam

S2 **SO / 18.4.2027 / 15:00 / KLEIST FORUM**
SOLO SUNNY
Schauspiel mit Musik / ab 14 Jahre
Hans Otto Theater Potsdam

T **SO / 25.4.2027 / 15:00 / KLEIST FORUM**
POSEIDON UND DIE PLASTIKSEE
Musikalisches Umweltmärchen
ab 10 Jahre / Pariser Flair

U1 **FR / 21.5.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM**
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Rockoper von Andrew Lloyd Webber
ab 14 Jahre / Staatstheater Cottbus

U2 **SO / 23.5.2027 / 15:00 / KLEIST FORUM**
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Rockoper von Andrew Lloyd Webber
ab 14 Jahre / Staatstheater Cottbus

V **FR / 28.5.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM**
BEST OF POETRY SLAM
Dichterwettbewerb / ab 14 Jahre
Kampf der Künste

SONNTAGS ABO

GUTE UNTERHALTUNG AM NACHMITTAG

Wir bieten Ihnen das Beste aus Musiktheater, Lesung, Kabarett, Ballett und Schauspiel! Das Sonntags-Abo ist genau auf Sie zugeschnitten. Immer am Wochenende. Und immer auf Ihrem Stammsplatz. Wählen Sie mindestens 7 Veranstaltungen aus 15 – gern auch mehr.

IHRE VORTEILE

Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren festen Platz.

Die Stücke Ihrer Wahl erleben Sie zum Vorteilspreis.

**BUCHEN
SIE IHREN
STAMMSPLATZ
BIS 30.6.**

7 AUS 15

**Kleist Forum / Abo-Preis für 7 Veranstaltungen:
154,- € / ermäßigt 126,- €**

Zugabe? Dann buchen Sie weitere Veranstaltungen zu Ihrem Abo hinzu!
Pro Veranstaltung erhöht sich der Abo-Preis um jeweils 22,- € / ermäßigt 18,- €.

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

SONNTAGS ABO

1 **SO / 20.9.2026 / 18:00 / KLEIST FORUM**
SPLENDID – ABSOLVENTEN-GALA
Die Abschluss-Show des Jahrgangs
2026 der Staatlichen Artistenschule Berlin

18:00
UHR

2 **SO / 27.9.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM**
IM WEISSEN RÖSSL
Revue-Operette / Oper Oder Spree

3 **SO / 4.10.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM**
**IN DER NACHT IST DER MENSCH NICHT
GERN ALLEINE**
20-Jahre-Revue / Casanova Society Orchestra

4 **SO / 11.10.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM**
KOHLHAAS (NO LIMITS)
Uraufführung von Felix Krakau nach
Heinrich von Kleist / Theater Bremen

19:30
UHR

5 **SO / 22.11.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM**
**BENUTZEN SIE IMMER DENSELBEN
TAKTSTOCK?**
Eine Hommage an Leonard Bernstein
mit Ulrich Noethen und dem Klavierduo
Anna & Ines Walachowski

6 **SA / 5.12.2026 / 15:00 / KLEIST FORUM**
**ASCHENBRÖDEL
DAS WINTERMÄRCHEN IN SAND**
Sandmalerei-Inszenierung / Regie: Dimitrij
Sacharow / Sandkreationen: Lina Li
Erzählerin: Silvia Ladewig

SA

7 **SO / 17.1.2027 / 15:00 / KLEIST FORUM**
**DIE FLEDERMAUS
LEICHT GEKÜRZT UND STARK GEWÜRZT**
Frei nach der Operette von Johann Strauss
Von und mit Boris Aljinovic und dem
Saxophonquartett clair-obscur
Eine Produktion des Kleist Forums

8 **SO / 7.2.2027 / 15:00 / KLEIST FORUM**
MISTER MARS
Operette von Tom van Hasselt
Uckermärkische Bühnen Schwedt

9 **SO / 28.2.2027 / 15:00 / KLEIST FORUM**
DON PASQUALE
Opera buffa von Gaetano Donizetti
Staatstheater Cottbus

10 **SO / 7.3.2027 / 17:00 / KLEIST FORUM**
VIDA – OCASO AMARILLO
Argentinische Tanz- und Musik-Show
Nicole Nau & Luis Pereya mit Company
aus Argentinien

17:00
UHR

11 **SO / 21.3.2027 / 15:00 / KLEIST FORUM**
BAJAZZO INVASION
Clownerie, Pantomime, Magie und Musik

12 **SO / 4.4.2027 / 15:00 / KLEIST FORUM**
DIE KLÖCKNER VON INSTAGRAM
Kabarett-Theater Distel Berlin

13 **SO / 18.4.2027 / 15:00 / KLEIST FORUM**
SOLO SUNNY
Schauspiel mit Musik
Hans Otto Theater Potsdam

14 **SO / 2.5.2027 / 15:00 / KLEIST FORUM**
**VON KLAGENDEM LEID
UND JAUCHZENDER LUST**
Konzert mit Kammersänger Jochen Kowalski
und dem Salonorchester »Unter'n Linden«
der Staatskapelle Berlin

15 **SO / 23.5.2027 / 15:00 / KLEIST FORUM**
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Rockoper von Andrew Lloyd Webber
Staatstheater Cottbus

MIX ABO

DIE GROSSE AUSWAHL

Wählen Sie aus der ganzen Vielfalt des Angebots!

IHRE VORTEILE

Auch in ausverkauften Vorstellungen haben Sie Ihren Platz.

Die Stücke Ihrer Wahl sehen Sie zum Vorteilspreis.

Sie können jederzeit in der laufenden Saison einsteigen (nach Verfügbarkeit der Plätze). Wählen Sie mindestens 5 bzw. 7 Favoriten aus den Abo-Angeboten Nr. 1 bis 34 aus (Seite 12-18).

5/7 AUS 34

Kleist Forum

Abo-Preis für 5 Veranstaltungen (frei wählbar):
110,- € / ermäßigt 90,- €

Abo-Preis für 7 Veranstaltungen (frei wählbar):
154,- € / ermäßigt 126,- €

Bei der Auswahl von mehr als 5/7 Veranstaltungen erhöht sich der Abo-Preis für jede zusätzliche Veranstaltung um jeweils:
22,- € / ermäßigt 18,- €

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

MIX ABO

16 **FR / 9.10.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM**
ORESTIE
Tragödie nach Aischylos / mit Judith Rosmair
Theater Vorpommern in Koproduktion mit
dem Kleist Forum

17 **SA / 10.10.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM**
TIM FISCHER – CHANSONS
Konzert mit Tim Fischer und Band

18 **SA / 14.11.2026 / KLEIST FORUM**
TRANSVOCALE
Internationales Festival für Lied und
Weltmusik

TAGES-
KARTE

19 **DO / 19.11.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM**
THE KRUG (UNBROKEN)
Performance mit Musik von und mit David
Friedrich / Eine Produktion des Kleist Forums

20 **SA / 21.11.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM**
NIGHT.FLOWERS
Figurentheater und Live-Musik / ab 10 Jahre
mit Søren Gundermann und Frank Soehnle
eine Produktion des Figuren Theaters
Tübingen / Gastspiel in Zusammenarbeit
mit dem Theater des Lachens

21 **FR / 27.11.2026 / 19:30 / KLEIST FORUM**
**SCHWANENGESANG ODER
PUNKT PUNKT PAUSE PUNKT**
Komödie nach Anton Tschechow
von und mit Cornelia Heyse und Matthias
Brenner

22 **MI / 23.12.2026 / 18:00 / KLEIST FORUM**
ES IST EIN GNU ENTSPRUNGEN
Weihnachtsjazz mit Søren Gundermann
und Thomas Strauch

23 **SA / 16.1.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM**
**PREMIERE:
DAS VERMÄCHTNIS DES RINGS
EINE SANDREISE DURCH MITTELERDE**
Sandmalerei-Inszenierung / Regie: Dimitrij
Sacharow / Sandkreationen: Alla Denisova
Erzähler: Ronny Krappmann

24 **SA / 30.1.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM**
BEST OF POETRY SLAM
Dichterwettbewerb / Kampf der Künste

25 **SA / 6.2.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM**
MISTER MARS
Operette von Tom van Hasselt
Uckermärkische Bühnen Schwedt

26 **FR / 19.2.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM**
CHOCOLAT
Szenisch-musikalische Lesung / ab 14 Jahre
Mit Ann-Kathrin Kramer und Harald
Krassnitzer

IM MIX- UND
SCHNUPPER-ABO
KÖNNEN SIE IHRE
FAVORITEN AUCH AUS
DEM SONNTAGS-ABO
AUSWÄHLEN!

27 **SA / 20.2.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM**
HEROES

Konzert und Lesung
Alexander Scheer singt David Bowie

28 **FR / 26.2.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM**
DON PASQUALE

Opera buffa von Gaetano Donizetti
Staatstheater Cottbus

29 **SA / 20.3.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM**
MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER

Drama von Bertolt Brecht
Hans Otto Theater Potsdam

30 **FR / 2.4.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM**
DRACULA DRACULA DRACULA

Ballettabend von Jeroen Verbruggen
Staatstheater Cottbus

31 **SA / 17.4.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM**
SOLO SUNNY

Schauspiel mit Musik
Hans Otto Theater Potsdam

32 **SA / 15.5.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM**
HURRA, DIE DRITTEN ZEHNE!

Friedrich II. – der Große – und
der Müller von Sanssouci / Kabarett
Uckermärkische Bühnen Schwedt

33 **FR / 21.5.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM**
JESUS CHRIST SUPERSTAR

Rockoper von Andrew Lloyd Webber
Staatstheater Cottbus

34 **FR / 28.5.2027 / 19:30 / KLEIST FORUM**
BEST OF POETRY SLAM

Dichterwettbewerb / Kampf der Künste





SCHNUPPER ABO

AUF DEN GESCHMACK KOMMEN

IHRE VORTEILE

Günstiges Einsteigerangebot, Wahlfreiheit und die ganze Vielfalt – wählen Sie aus den Abo-Angeboten Nr. 1 bis 34 Ihre 3 Favoriten!

Sie können jederzeit in der laufenden Saison einsteigen (nach Verfügbarkeit der Plätze).

3 AUS 34

Kleist Forum

**Abo-Preis für 3 Veranstaltungen (frei wählbar):
63,- € / ermäßigt 57,- €**

Der Kauf von zusätzlichen Veranstaltungen zu Abo-Konditionen ist nicht möglich.

Die Abo-Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite.

PROGRAMM INHALTE

SPLENDID – ABSOLVENTENGALA

**Die Abschluss-Show des Jahrgangs 2026 der Staatlichen
Artistenschule Berlin**

»Splendid« – das bedeutet überwältigend, glanzvoll, strahlend. Passender könnte der Titel für die Show der diesjährigen Absolventinnen und Absolventen der Staatlichen Artistenschule Berlin kaum sein, denn genau so wollen sich die Künstlerinnen und Künstler hier präsentieren. Dafür haben sie teils neun Jahre trainiert, um nun mit beeindruckender Technik, mutigen Ideen und leidenschaftlichem Einsatz zu zeigen, wie viel Können, Herzblut und Persönlichkeit in ihrer Kunst steckt. Jede Nummer erzählt von Jahren intensiven Trainings und dem Wunsch, das Publikum zu berühren, zu überraschen und zu begeistern. Zwischen den artistischen Höhepunkten verbinden moderne wie klassische Tanzsequenzen die einzelnen Nummern zu einem fließenden, strahlenden Gesamterlebnis.

SO / 20.9.2026 / 18:00 / Kleist Forum

ALLES IM EIMER

Improvisationstheater / Die Gorillas

Die Spielenden überlegen sich vor der Show ihre liebsten Impro-Games und -Formate, schreiben sie auf Zettel und das Publikum zieht pro Runde ein Spiel aus dem Eimer, so z.B. ABC-Szene, 2er-Synchron oder eine Oper... Welches Impro-Format kommt dran? Der Zufall führt Regie! Es wird gespielt, gesungen, spannende Geschichten entstehen. Wie immer zu den Vorgaben der Zuschauer:innen und von den Gorillas unterhaltsam und mit viel Verve improvisiert.

FR / 25.9.2026 / 19:30 / Kleist Forum / Studiobühne

IM WEISSEN RÖSSL

**Frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg
von Hans Müller und Erik Charell / Gesangstexte von Robert
Gilbert / Musik von Ralph Benatzky / Sechs musikalische
Einlagen von Robert Gilbert, Bruno Granichstaedten und
Robert Stolz / Eine Produktion der Oper Oder Spree**

Im Hotel »Im weißen Rössl« am Wolfgangsee dreht sich in diesem Sommer ein munterer Liebesreigen: Oberkellner Leopold schmachtet seine Chefin, die Wirtin Josefa, an. Doch die hat nur Augen für ihren Stammgast, den Rechtsanwalt Dr. Siedler. Dieser wiederum interessiert sich für Otilie, die Tochter des Berliner Tuchfabrikanten Giesecke. Letzterer versucht, seine Tochter mit Sigismund Sülzheier zu verkuppeln, dem Sohn eines Geschäftskonkurrenten, der jedoch in Klärchen verliebt ist. Wer kriegt hier am Ende wen? Und wer bleibt allein? Eine mitreißende Operette mit jeder Menge Liebesirrunge und -wirrunge, Herzschmerz, Intrigen, Romantik und mitreißenden Evergreens.

SO / 27.9.2026 / 15:00 / Kleist Forum

IN DER NACHT IST DER MENSCH NICHT GERN ALLEINE

20er-Jahre-Revue mit dem Casanova Society Orchestra

Das Casanova Society Orchestra lässt die Musik von Franz Grothe, einem der erfolgreichsten Komponisten des Deutschen Tonfilms, lebendig werden. Neben seinen großen Hits aus den 20er- und 30er-Jahren erklingen auch »Das Lied vom Wirtschaftswunder«, bekannt durch den Kabarettisten Wolfgang Neuss, »Es ist alles nur geliehen«, gesungen von Heinz Schenk in der Fernsehsendung »Zum Blauen Bock« und der »Mitternachtsblues«, der Instrumentalwelthit aus den 50er-Jahren. Ein kontrastreiches Programm zwischen Liebe und Schmerz, Heiterkeit und Melancholie im Stil einer 1920er-Jahre Revue.

SO / 4.10.2026 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

ORESTIE

**Tragödie nach Aischylos mit Judith Rosmair
Theater Vorpommern in Koproduktion mit dem Kleist Forum**

Drei Morde, ein Fluch – und die Frage, was Gerechtigkeit heute bedeutet: Mit der Aischylos-Bearbeitung des englischen Autors und Regisseurs Robert Icke kommt ein antiker Stoff auf die Bühne, der erschreckend gegenwärtig wirkt. Im Mittelpunkt steht der Blick auf das traumatisierte Innenleben einer Familie, in der Gewalt wie ein Erbe weitergegeben wird. Die Neubearbeitung spiegelt eine Gegenwart, die von Konsum, neuen Medien und Sehgewohnheiten geprägt ist – eine Welt, in der große Existenzfragen oft auf das eigene Ich und private Beziehungen schrumpfen. Die Struktur konzentriert sich auf das zerstörerische Beziehungsgeflecht zwischen Mutter und Sohn.

FR / 9.10.2026 / 19:30 / Kleist Forum / Hinterbühne

TIM FISCHER – CHANSONS

Konzert mit Tim Fischer und Band

Tim Fischer geht in seinem neuen Programm frei nach dem Lustprinzip vor. Er zeigt, dass er spielend in der Lage ist, einzigartige Chansons unterschiedlichster Herkunft zu einem Gesamtkunstwerk zu verschmelzen, das immer seine eigene Handschrift trägt, egal ob Zeitgenössisches von Thomas Pigor oder Sebastian Krämer oder zeitlos Klassisches von Georg Kreisler oder Jacques Brel. Er ist ein Schauspieler-Sänger in der Art eines Charles Aznavour, der in jedem Chanson eine andere Persönlichkeit annimmt und diese vom tiefsten Seelengrund bis in die Fingerspitzen darstellt, schreibt Die Presse, Wien. Dabei wird er fabelhaft von Thomas Dörschel am Flügel, Theodor Flindell an der Geige und Bernd Oezsevım am Schlagzeug begleitet.

SA / 10.10.2026 / 19:30 / Kleist Forum

URAUFFÜHRUNG: KOHLHAAS (NO LIMITS)

**Schauspiel von Felix Krakau nach Heinrich von Kleist /
Theater Bremen**

Kleists 1810 erschienene Novelle über den Pferdehändler Michael Kohlhaas, der aus Rache für ein erfahrenes Unrecht einen beispiellosen Kreislauf der Gewalt entfesselt, ist ein rasanter Thriller über Recht versus Gerechtigkeit und das Aufbegehren eines Individuums gegen ein System. Kohlhaas ist ein Berserker, eine Figur von höchster moralischer Ambivalenz. Am Ende seines Feldzugs liegen Städte in Trümmern und Kohlhaas selbst findet sich auf dem Schafott wieder. Mit einem heutigen Blick schaut Autor und Regisseur Felix Krakau auf Kleists berühmte Erzählung und fragt nach der Berechtigung der Mittel, nach Auswegen aus dem Strudel und ob es einfache Lösungen in einer komplexen Welt geben kann.

SO / 11.10.2026 / 19:30 / Kleist Forum / Hinterbühne

KNALLEGRA

Interaktive Wissenschaftsshow

Professor Bummbastic präsentiert 90 Minuten voller spektakulärer Experimente und zeigt, wie unterhaltsam Naturwissenschaft sein kann. Rauchringe fliegen durch die Luft, Wolken entstehen scheinbar aus dem Nichts und Laserstrahlen lassen Töne erklingen. Ist das Magie? Nein, für alles gibt es eine plausible Erklärung. Diese vermittelt »Professor Bummbastic« mit viel Witz und Charme und entführt so sein Publikum auf eine Reise der Sinne. Zudem sorgen Mitmach-Interaktionen sowie der humanoide Roboterassistent dafür, dass die ganze Familie auf eindruckliche Weise Phänomene aus Physik und Chemie entdecken kann.

SO / 8.11.2026 / 16:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

TRANSVOCALE 2026

Internationales Musikfestival / Eine Kooperation des Kleist Forums mit dem transVOCALE e.V. und dem SMOK

Die Spatzen pfeifen es von den Dächern: Zum internationalen Musikfestival transVOCALE kommen wieder erstklassige Künstlerinnen und Künstler aus aller Welt auf den Bühnen, in den Klubs und an ungewöhnlichen Orten der deutsch-polnischen Doppelstadt Frankfurt (Oder)-Stubice zusammen. Das Publikum erwartet hinreißende Stimmen und mitreißende Rhythmen, überraschende und experimentelle Musik, kurzum: das Beste aus Weltmusik, Folk, Chanson, Rock und Pop.

SA / 14.11.2026 / Kleist Forum (Tageskarte)

THE KRUG (UNBROKEN)

Performance mit Musik nach Heinrich von Kleist von und mit David Friedrich / Eine Produktion des Kleist Forums

Der Hamburger Künstler, Autor und Slam-Poet David Friedrich hat das mehr als 200 Jahre alte Lustspiel »Der zerbrochne Krug« von Heinrich von Kleist über den korrupten Dorfrichter Adam umgeschrieben und als musikalisches Ein-Mann-Theaterstück ganz neu inszeniert. Spielerisch-virtuos begibt er sich mit ganz eigenen, zeitgenössischen Texten in die Protagonist:innen des Stücks und überträgt sie in die Lebenswirklichkeit des Publikums. Ob Influencer, Looser oder Karrierist: Hier kommen alle zu Wort: Adam, der gleichzeitig Täter und Richter ist, Gerichtsrat Walter, der distanzierte Beobachter aus der Stadt, der über die Provinz spottet, Frau Marthe, die Gerechtigkeit will, Ruprecht, der zum Sündenbock gemacht wird, und schließlich Eve, die endlich nicht mehr schweigen will und der Geschichte eine neue Wendung gibt. Unterhaltsam, kritisch und erschreckend aktuell.

DO / 19.11.2026 / 19:30 / Kleist Forum / Hinterbühne

David Friedrich



PROGRAMM INHALTE

NIGHT.FLOWERS

Eine pianistische Séance mit Søren Gundermann und Frank Soehle / Eine Produktion des Figures Theaters Tübingen / Gastspiel in Zusammenarbeit mit dem Theater des Lachens

Der Pianist und Komponist Søren Gundermann und der Tübinger Figurenbauer und -spieler Frank Soehle präsentieren einen Abend zwischen Konzert und Theater. Im Dialog von Musik und Figuren erzählen sie Geschichten aus dem Inneren des Klaviers über Erinnerung, Sehnsucht und Vergessen, von unbekannten Nacht-Gewächsen aus Klängen und Bewegungen. Gemeinsam lassen sie poetische Bilder entstehen vom Verschmelzen der Dinge und vom Erblühen neuer Möglichkeiten.

SA / 21.11.2026 / 19:30 / Kleist Forum / Studiobühne

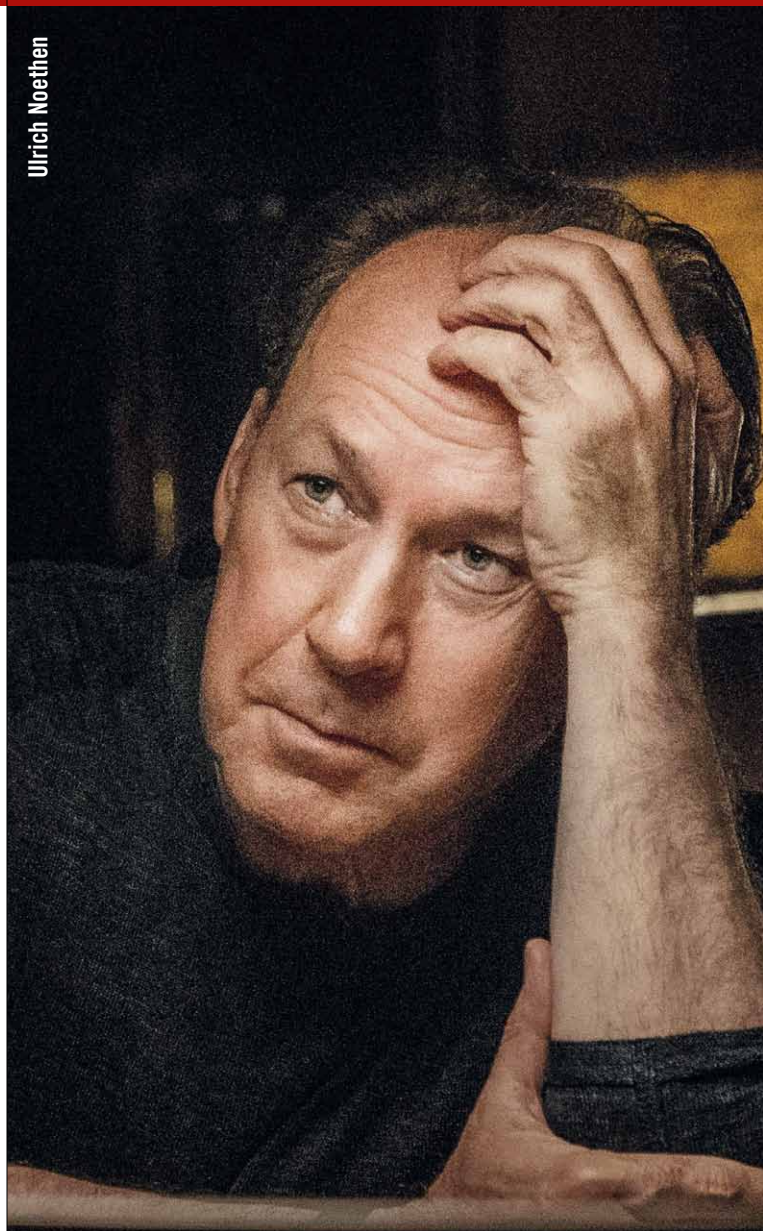
BENUTZEN SIE IMMER DENSELBE TAKTSTOCK?

Eine Hommage an Leonard Bernstein mit Ulrich Noethen und dem Klavierduo Anna und Ines Walachowski

Leonard Bernstein gehört mit seinem Enthusiasmus und seiner Vielseitigkeit zu den faszinierendsten Musikerpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. Seine Liebe und Leidenschaft galten der Musik, er arbeitete rastlos, tagein tagaus. Der Schauspieler Ulrich Noethen zeichnet anhand zahlreicher Interviews, Reportagen und Briefe mit seiner warmen, vielseitigen Stimme und seinem Gespür für Charaktere und Situationen Bernsteins Lebensweg nach. Anna und Ines Walachowski spielen die Ouvertüre der Operette »Candide«, Tänze aus der »West Side Story« und Songs wie »Maria«, »Tonight«, »Somewhere«, »Amerika« und andere Werke von Bernstein.

SO / 22.11.2026 / 15:00 / Kleist Forum

Ulrich Noethen



PROGRAMM INHALTE

SCHWANENGESANG ODER PUNKT PUNKT PAUSE PUNKT

**Komödie frei nach Anton Tschechow von und
mit Cornelia Heyse und Matthias Brenner**

Nachts erwacht ein alter Schauspieler auf der Bühne. Offensichtlich ist er dort nach einer Vorstellung vergessen worden. Er sieht in das schwarze Loch des verlassenen Zuschauerraums und in jenes seines Lebens zurück. Da taucht eine alte Souffleuse auf. Durch die Lebensumstände draußen ist ihr das Theaterhaus schon seit einiger Zeit zur Zuflucht geworden. Nun wird das ungleiche Paar die Nacht gemeinsam durchleben. Im Kampf gegen die Einsamkeit und ihre Ängste streiten, spielen, lachen sie. Ganz nebenbei arbeiten sie beider Leben auf und ermutigen einander. Neben Anton P. Tschechow kommen auch Texte von Gogol, Hauptmann, Kunze, Mühsam, Puschkin, Shakespeare und schließlich von Heyse und Brenner selbst zu Wort.

FR / 27.11.2026 / 19:30 / Kleist Forum / Studiobühne

DER LEBKUCHENMANN

**Familienstück mit Musik von David Wood
Hans Otto Theater Potsdam**

Um Mitternacht herrscht höchste Aufregung: Herr von Kuckuck, der stets pünktlich und laut in seiner Kuckucksuhr die Zeit ausruft, ist heiser! Verzweifelt bittet er Salz und Pfeffer, die die Ablage des Küchenschanks bewohnen, um Hilfe. Denn es besteht die Gefahr, dass »die Großen« seinem Dasein im Müll ein Ende bereiten. Unerwartet stoßen die drei auf einen frisch gebackenen Lebkuchenmann. Der wird lebendig, entdeckt neugierig die Welt und will für Kuckuck heilsamen Honig besorgen. Doch dafür muss er eine abenteuerliche Reise in die obere Etage unternehmen. Ein Stück über Mut, Geschick, Fantasie und die Kraft der Freundschaft.

SO / 29.11.2026 / 15:00 / Kleist Forum

Cornelia Heyse und Matthias Brenner



PROGRAMM INHALTE

ASCHENBRÖDEL – DAS WINTERMÄRCHEN IN SAND

Sandmalerei-Inszenierung / Regie: Dimitrij Sacharow
Sandkreationen: Lina Li / Erzählerin: Silvia Ladewig

Eine der schönsten Geschichten der europäischen Märchentradition kommt als poetisches Sandtheater auf die Bühne. Vor den Augen des Publikums entstehen aus feinem Sand immer neue Bilder. Mit wenigen Handbewegungen formt die Sandkünstlerin Landschaften, Figuren und ganze Szenen, die sich fließend verwandeln. Verschnittene Wälder, ein geheimnisvolles Schloss und die Welt des Märchens wachsen aus Sand und Licht und werden von Musik und Erzählung begleitet. Die Verbindung aus Live-Sandmalerei, Musik und Erzählkunst macht diese Inszenierung zu einem besonderen Theatererlebnis für die ganze Familie – voller Winterzauber, Fantasie und poetischer Bilder.

SA / 5.12.2026 / 15:00 / Kleist Forum

ES IST EIN GNU ENTSPRUNGEN

Weihnachtsjazz mit Søren Gundermann und Thomas Strauch

Alle Jahre wieder stimmen zwei virtuose Musiker mit ihrem Mix aus Klassikern, Jazz und launiger Performance auf das bevorstehende Fest ein und zeigen, dass es in den mehr als 100 Jahre alten Weihnachtsliedern noch viel zu entdecken gibt. Mit Klavier und Kontrabass begeben sie sich auf eine Reise durch die Welt alter deutscher Weihnachtslieder, die sie in verschiedenen Stilen von Jazz bis Weltmusik neu bearbeitet haben. So erklingen »Stille Nacht« als New Orleans-Ragtime und »Es ist ein Ros' entsprungen« auf westafrikanische Art. Dabei wird der Kontrabass auch mal zur Trommel und der Flügel mittels Papierstreifen zur schnarrenden Harfe. Ein Abend zwischen ironischer Distanz und liebevollem Respekt, der das Publikum beschwingt in die Feiertage entlässt.

MI / 23.12.2026 / 18:00 / Kleist Forum

GUTE WAHL

Improvisationstheater / Die Gorillas

Drei Gorillas, drei Runden, drei Storys: So startet der Abend, aber am Ende bleibt nur eine Geschichte übrig, denn die anderen werden vom Publikum abgewählt. Welche kommt durch? Der heftige Krimi im Stile von Tarantino, die zu Herzen gehende Romantic Comedy oder doch das Shakespeare-Drama um Intrige und Macht? Gemeinsam mit den Zuschauern:innen sucht das Ensemble nach der spannendsten, der schönsten, der schrägsten – eben der besten improvisierten Geschichte des Abends. Impro – abwechslungsreich, abenteuerlich, aktuell.

FR / 8.1.2027 / 19:30 / Kleist Forum / Hinterbühne

PREMIERE: DAS VERMÄCHTNIS DES RINGS – EINE SANDREISE DURCH MITTELERDE

Sandmalerei-Inszenierung Regie: Dimitrij Sacharow
Sandkreationen: Alla Denisova / Erzähler: Ronny Krappmann

In einer magischen Symbiose aus live gezeichneten Sandbildern, atmosphärischer Musik und emotionaler Dramaturgie erwacht die Welt J.R.R. Tolkiens mit ihren Helden zu neuem Leben. In stetig fließenden Transformationen entstehen monumentale Landschaften – die grünen Hügel des Auenlands, die Hallen von Bruchtal, die goldenen Wälder Lothlóriens, die Schatten von Moria und die flammende Bedrohung Mordors. Jedes Bild wandelt sich vor den Augen des Publikums, dazu erzählt die großartige Stimme von Ronny Krappmann eine Geschichte von Hoffnung, Versuchung, Loyalität und dem unerschütterlichen Glauben an das Gute.

SA / 16.1.2027 / 19:30 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

DIE FLEDERMAUS LEICHT GEKÜRZT UND STARK GEWÜRZT

**Frei nach der Operette von Johann Strauss
Von und mit Boris Aljinovic und dem Saxophonquartett
clair-obscur / Eine Produktion des Kleist Forums**

Um sich an seinem Freund Eisenstein zu rächen, inszeniert Dr. Falke alias die Fledermaus ein Verwechslungsspiel beim Ball des Prinzen Orlofsky. Dort treffen ein Marquis und ein Chevalier, eine ungarische Gräfin und angehende Künstlerinnen aufeinander. Doch niemand ist der, der er zu sein scheint. Es wird geflirtet, gelogen, getanzt und jede Menge Champagner getrunken. Bis am Morgen die Masken fallen und sich alle im Gefängnis wiedersehen. Boris Aljinovic erzählt die Geschichte der bekannten Operette aus der Perspektive des Gefängniswärters und Sliwowitz-Liebhabers Frosch. Ganz ohne Gesang, dafür mit den bekannten Melodien, neu arrangiert für vier Saxophone.

SO / 17.1.2027 / 15:00 / Kleist Forum

BEST OF POETRY SLAM

Dichterwettbewerb präsentiert von Kampf der Künste

Fünf Top-Poet:innen treten beim Best of Poetry Slam gegeneinander an, moderiert von den beliebtesten Slam-Moderatoren. Sie treffen aufeinander im härtesten Wettbewerb dieser Nacht, in einer fulminanten Dichterschlacht. Der Preis? Nichts weniger als Adrenalin und Applaus, Euphorie, ein Publikum, das entscheidet, ob das gerade Quatsch oder Rausch, kurzum: ob dieser Text vielleicht die beste Geschichte aller Zeiten ist.

SA / 30.1.2027 / 19:30 / Kleist Forum
FR / 28.5.2027 / 19:30 / Kleist Forum

MISTER MARS

**Operette für Brandenburg von Tom van Hasselt
Uckermärkische Bühnen Schwedt**

Wer das Glück nicht auf dieser Welt zu finden weiß, der sucht es womöglich auf dem Mars? Milliardär Egon ist einsam und lädt zur exklusiven Party auf den roten Planeten ein. Als sein Ex-Angestellter Kai Klempke davon erfährt, platzt ihm der Kragen. Schließlich wurde sein Job eingespart, weshalb die Beziehung zu seiner Frau Klarissa kriselt. Also schmuggelt er sich heimlich mit seinem besten Freund Olli unter die Gäste. Derweil sind Klarissa und der Finanzbeamte Huber-Schmidt inkognito ebenfalls auf dem Maskenball auf dem Mars eingetroffen. Als »versehentlich« die künstliche Atmosphäre auf dem Planeten deaktiviert wird, müssen alle um ihr Leben bangen. Wie die Geschichte weitergeht? Das ist ungewiss, doch eins steht fest: Die Liebe triumphiert!

SA / 6.2.2027 / 19:30 / Kleist Forum
SO / 7.2.2027 / 15:00 / Kleist Forum

DIE KLEINE HEXE

**Familieninszenierung nach Otfried Preußler
Uckermärkische Bühnen Schwedt**

Mit 127 Jahren ist die kleine Hexe noch zu jung für den großen Tanz auf dem Blocksberg – sagen die alten Hexen. Heimlich mischt sie sich unter die Feiernden, wird jedoch entdeckt und muss sich vor der Oberhexe verantworten. Die Herausforderung: Nur wenn sie ein Jahr lang eine »gute Hexe« ist, darf sie beim nächsten Mal mittanzen. Gemeinsam mit ihrem klugen Raben Abraxas stellt sich die kleine Hexe dieser Aufgabe – mit viel Magie, gutem Willen und dem ein oder anderen Missgeschick. Denn wenn sie einen Zauber nicht ganz richtig spricht, kann es schon mal passieren, dass statt Regen Buttermilch vom Himmel fällt. Dabei lernt sie, dass man sich manchmal gegen die Mehrheit stellen muss, um wirklich »gut« zu sein.

SA / 13.2.2027 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

CHOCOLAT

**Szenisch-musikalische Lesung
mit Ann-Kathrin Kramer und Harald Krassnitzer**

Eine junge, alleinerziehende Mutter eröffnet am Kirchplatz eines kleinen, südfranzösischen Dorfes eine Pâtisserie, einen kleinen Tempel für feinste Schokoladen. Für den Dorfpfarrer ist diese Art der »Verführung« absolut inakzeptabel. Rigoros verbietet er den Mitgliedern seiner Gemeinde jeden Umgang mit der jungen Frau – und wird zu ihrem großen Gegenspieler. Auf äußerst amüsante Weise prallen zwei Lebenshaltungen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Die Abneigung gegen alles Fremde auf der einen Seite, Offenheit und Genuss auf der anderen. Der Grantler und die charmante Verführerin – zwei Figuren, die Ann-Kathrin Kramer und Harald Krassnitzer geradezu auf den Leib geschneidert sind. Eine faszinierende Mischung aus Schauspiel, Lesung und Konzert.

FR / 19.2.2027 / 19:30 / Kleist Forum

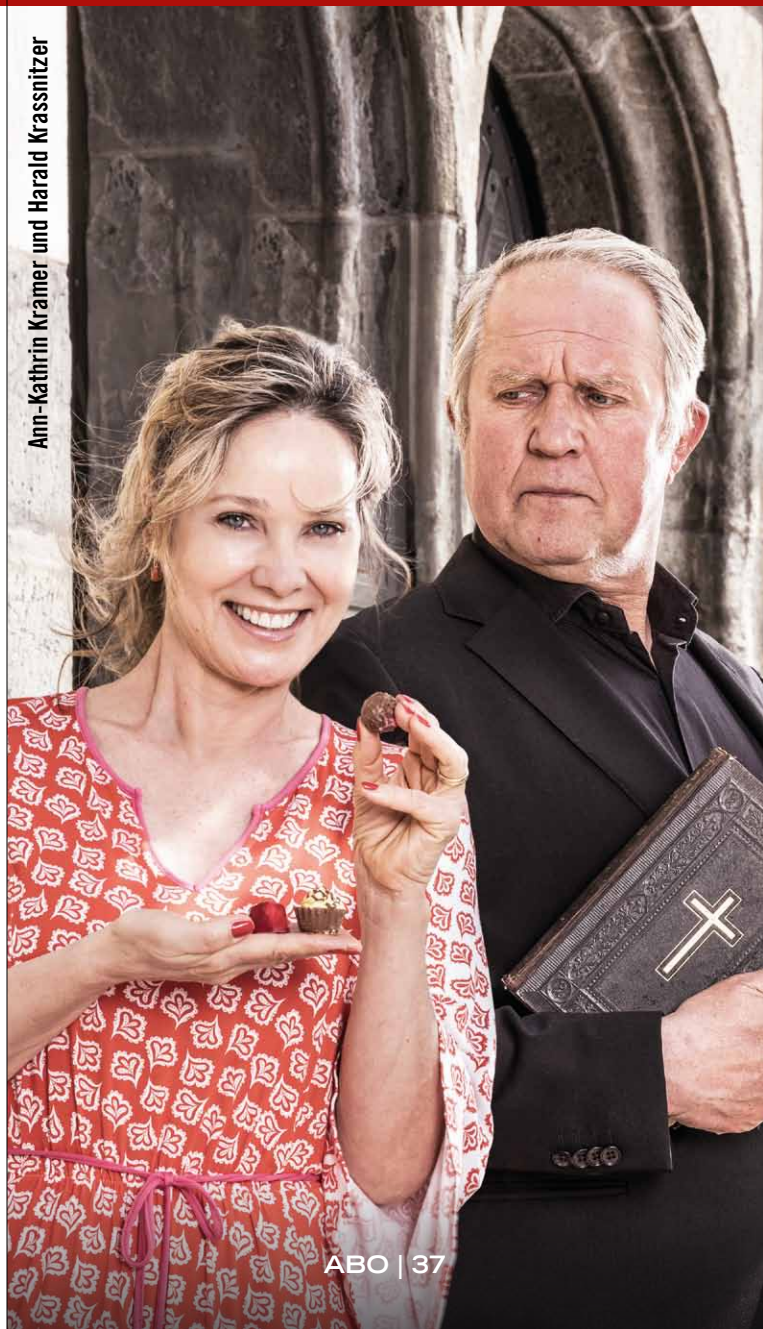
HEROES

Alexander Scheer singt David Bowie / Konzert und Lesung

Wenn David Bowie auf Tour ging, reiste er stets mit seiner mobilen Bibliothek. Bis zu 1500 Bücher fanden darin Platz. Die Literatur war für den Popstar eine nie versiegende Inspirationsquelle. Neben Klassikern wie Dante Alighieris »Inferno« spielen auch viele Romane, etwa von Christa Wolf oder Alfred Döblin, eine zentrale Rolle in Bowies musikalischem Werk. Alexander Scheer, der die Theaterbühnen und Kino-Leinwände immer wieder mit großen Rollen gefüllt hat, geht mit seiner Band auf literarisch-musikalische Spurensuche. »Heroes« ist Lesung und Konzert, eine Verneigung vor der von Umbrüchen geprägten Stadt Berlin, ihrem Nachhall in der Weltliteratur und den großartigen Songs, die David Bowie der ganzen Welt schenkte.

SA / 20.2.2027 / 19:30 / Kleist Forum

Ann-Kathrin Kramer und Harald Krassnitzer



PROGRAMM INHALTE

DON PASQUALE

Opera buffa von Gaetano Donizetti
Kammerfassung von Alexander Krampe
in deutscher Sprache Staatsoper Cottbus

Don Pasquale hat sich eingerichtet: in seinem Wohlstand, seinen Gewohnheiten, seiner Vorstellung von Ordnung. Die geplante Hochzeit seines Neffen Ernesto trifft Don Pasquale ins Mark – und ruft einen Entschluss hervor, der weniger Mut als Angst verrät: Er will selbst heiraten. Was als Akt der Selbstbehauptung beginnt, wird zum Auslöser einer Intrige, in der alle anderen Figuren ihre Ziele verfolgen und Don Pasquale zum Spielball machen. Donizettis Opera buffa erzählt mit scharfer Ironie von Machtverhältnissen, Projektionen und dem verzweifelten Versuch, Kontrolle über ein Leben zu behalten, das sich längst entzieht. In dieser Inszenierung rückt Don Pasquale ganz nah an das Publikum heran. Die räumliche Intimität macht das Publikum zum direkten Gegenüber der Figuren – zum Mitwissenden, Mitspielenden, Mitführenden.

FR / 26.2.2027 / 19:30 / Kleist Forum / Hinterbühne
SO / 28.2.2027 / 15:00 / Kleist Forum / Hinterbühne

VIDA – OCASO AMARILLO

Argentinische Tanz- und Musik-Show mit Nicole Nau,
Luis Pereyra und Company

2027 kommt die argentinische Tanz- und Musik-Show VIDA erneut nach Deutschland. An der Spitze tanzen die Weltstars Nicole Nau & Luis Pereyra, begleitet von ihrer Company aus hervorragenden Solisten. »Ocaso amarillo« – Jorge Luis Borges beschrieb in seinen Texten den blassgelben Streifen Himmel, wenn die Dunkelheit sich über den Stadtrand senkt. Es ist der Moment, in dem die Charaktere des Tangos erwachen und den Weg in die magische Nacht antreten. In ihrem neuen Programm zeigen Nau und Pereyra die unglaubliche Vielfalt argentinischer Kultur.

SO / 7.3.2027 / 17:00 / Kleist Forum

MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER

Drama von Bertolt Brecht / Musik von Paul Dessau
in einer Bearbeitung von Martin Klingeberg
Hans Otto Theater Potsdam

Furchtlos und zupackend bringt Anna Fierling ihr Geschäft durch wechselvolle Kriegszeiten und wird aus gutem Grund »Mutter Courage« genannt. Ob inmitten verschiedener Regimenter oder zwischen den Fronten, umgeben von Gewalt, Hunger, drohenden Plünderungen – Mutter Courage will Gewinn machen. So wie es die »Großen« auch tun mit dem Krieg. Alles, was dem Geschäft dient, ist ihr recht. Bloß ihre drei erwachsenen Kinder soll der Krieg gefälligst in Ruhe und am Leben lassen. Leider aber ist ihr Eilif zu mutig, der Schweizerkas zu ehrlich, und die stumme Katrin hat ein zu großes Herz. Das 1941 in Zürich uraufgeführten Stück hat angesichts heutiger Kriege nichts an Aktualität eingebüßt. Klug, unterhaltsam und mit scharfem Blick wird das Prinzip des Krieges auf einer menschlichen Ebene durchleuchtet.

SA / 20.3.2027 / 19:30 / Kleist Forum

BAJAZZO INVASION

Clownerie, Pantomime, Magie und Musik

Drei Clowns und ein Zauberer verwandeln Chaos in Kunst. Nach einem dramatischen Crash mit ihrer rostigen Flugmaschine entfesseln die vier Künstler ein mitreißendes, modernes Bühnenspektakel. Das Publikum sieht der Truppe beim Reparieren ihres Fliegers zu – das wird zu einer rasanten Show voller Spaß, mit viel Musik und einem humorvollen Wettstreit um die Gunst des Publikums, der sogar zur spontanen Gründung eines Orchesters führt. Ein modernes Clownsspektakel ohne Worte für die ganze Familie mit Alexander Merk, Deutscher Meister der Zauberkunst und kürzlich in Las Vegas mit dem »Oscar der Zauberkunst« prämiert.

SO / 21.3.2027 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

URAUFFÜHRUNG: DRACULA DRACULA DRACULA

Ballettabend von Jeroen Verbruggen / Staatstheater Cottbus

Dracula ist Verführer und Monster, Liebender und Jäger, unsterblich und doch verdammt. Die Faszination dieser Figur liegt in ihrer ständigen Verwandlung. Hier setzt der belgische Choreograf Jeroen Verbruggen mit seinem neuen Ballett an: drei Mal der Name, drei Mal ein anderes Gesicht. In dem Triptychon erscheint Dracula als Gestaltwandler, der sich in Form, Geschlecht und Funktion verwandelt – mal verkörpert durch einzelne Tänzerinnen und Tänzer, mal durch das gesamte Ensemble, mal durch die Bühnenumgebung selbst. Neben Bram Stokers Roman aus dem Jahr 1897 fließt mit Joseph Sheridan Le Fanus »Carmilla« (1872) ein weiterer Schlüsseltext der Vampirliteratur in die Kreation ein, der das Werk um weibliche Perspektiven und queere Subtexte bereichert.

FR / 2.4.2027 / 19:30 / Kleist Forum

DIE KLÖCKNER VON INSTAGRAM

Kabarett-Theater Distel Berlin

Ist die Welt noch »wettbewerbsfähig«? Elon Musk sagt »Nein« und plant eine Standortverlagerung der Erde auf den Mars. Der Homo sapiens steht vor neuen Herausforderungen. 300.000 Jahre hatte der Mensch mit sich und der Welt kein Problem und plötzlich geht uns die Puste aus???? Innovation ist gefragt! Wer ist fresh und kompetent? Richtig, die Bundesregierung! Das Distel-Ensemble wurde von Frau Klöckner & Co gecoacht und legt los. Demographischer Wandel, Globalisierung, Sondervermögen, Friedrich Merz und sein geistiges und seelisches Wohlbefinden, Urbanisierung, hohe Eierpreise, Krieg, Rezession, Fachkräftemangel... Alles kein Problem. Glauben Sie nicht? Die Distel beweist es in »Die Klöckner von Instagram«.

SO / 4.4.2027 / 15:00 / Kleist Forum

GURKE ODER BANANE

Improvisationstheater / Die Gorillas

Drei Regisseur:innen ringen um die Gunst des Publikums, welches über Sieg und Niederlage entscheidet. Gekämpft wird mit Regiearbeit – wer holt das meiste aus den Vorschlägen des Publikums heraus? Die Konkurrenz muss derweil als Spieler:innen herhalten. Wer gewinnt, bekommt eine Banane, wer verliert, beißt in die saure Gurke.

FR / 16.4.2027 / 19:30 / Kleist Forum / Studiobühne

SOLO SUNNY

Schauspiel mit Musik / Hans Otto Theater Potsdam

Ihr eigentlicher Name ist Ingrid Sommer, aber auf der Bühne nennt sie sich Sunny. Mit der Band »Die Tornados« tingelt sie durch die Provinz und singt in Tanzsälen bei Bier und Bratkartoffeln. Die gelernte Schlosserin träumt von einer großen Karriere. Gegen die lähmende Tristesse und Biederkeit des Alltags will sie sich als Künstlerin behaupten. Doch mit der Radikalität ihres Glücksanspruchs eckt sie überall an: Die Nachbarn ihrer Berliner Hinterhauswohnung beschwerten sich über ihren freizügigen Lebenswandel, und weil die männlichen Bandkollegen mit Sunnys eigenwilliger Autonomie nicht klarkommen, fliegt sie bei den Tornados raus. Auch die traumverlorene Liebesgeschichte mit einem jungen Philosophen endet in einer tiefen Enttäuschung. Für einen Moment liegt Sunny mit gebrochenen Flügeln am Boden. Aber dann schüttelt sie sich und steht wieder auf.

SA / 17.4.2027 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 18.4.2027 / 15:00 / Kleist Forum

PROGRAMM INHALTE

POSEIDON UND DIE PLASTIKSEE

Musikalisches Umweltmärchen / Pariser Flair

Poseidon herrscht als geliebter König über die Meere und hat zwei Töchter: Anemone und Coralia. Coralia wird krank und die Hofärzte sind ratlos – sie wird jeden Tag blasser und kraftloser und das Leben weicht langsam aus ihr. Der König macht sich große Sorgen und verkündet, dass der Prinz, der ein Heilmittel findet, Coralia heiraten wird. Der Prinz Coca Coola ist seit Jahren in Coralia verliebt und macht sich auf die Suche, begleitet von der neugierigen Anemone und dem Flaschengeist des Hofes Genie. Sie werden auf Ihrem Weg viele interessante Meeresbewohner treffen und spannende Abenteuer erleben... aber werden sie das Heilmittel finden? Ein bittersüßes Märchen für Klein und Groß, in dem sich Poesie und Realität mischen.

SO / 25.4.2027 / 15:00 / Kleist Forum / Hinterbühne

VON KLAGENDEM LEID UND JAUCHZENDER LUST

Konzert mit dem Kammersänger Jochen Kowalski und dem Salonorchester »Unter'n Linden« der Staatskapelle Berlin

Im Mittelpunkt dieser musikalischen Entdeckungsreise steht das 1902 uraufgeführte Meistermelodram »Das Hexenlied« von Max von Schillings. Er schuf eine tiefgründige, farbenprächtige Tonsprache, die eine geniale Symbiose mit dem Text Ernst von Wildenbruchs eingeht und der man sich nicht entziehen kann. Im ersten Teil erklingen einige der 1912/13 entstandenen fantastischen »Lieder des Pierrot« des deutsch-jüdischen Komponisten Max Kowalski. Dieser war in der ersten Hälfte des vergangenen Jahrhunderts ein äußerst erfolgreicher und geschätzter Lieder-Komponist, bis er 1938 von den Nationalsozialisten gezwungen wurde, seine Heimat zu verlassen.

SO / 2.5.2027 / 15:00 / Kleist Forum

Jochen Kowalski



PROGRAMM INHALTE

HURRA, DIE DRITTEN ZEHNE!

Kabarett / Uckermärkische Bühnen Schwedt

Unfassbar: Seit nunmehr 30 Jahren begegnen sich Preußenkönig Friedrich II. – der Große! – und sein renitenter Nachbar, der Müller Grävenitz, am virtuellen Gartenzaun zwischen Schloss und Mühle. Basierend auf der überlieferten Legende, wonach der König dem Müller die Mühle nehmen will, entspinnt sich der schönste Nachbarschaftsstreit, bei dem der Anachronismus zur Methode wird. Fast 1500-mal hatten sich die beiden bisher im Radio in den Haaren und denken nicht daran aufzuhören. Zwei Nachbarn, die unterschiedlicher nicht sein könnten, aber es ohneeinander eben auch nicht aushalten – da logiert die Schadenfreude, Mutterwitz paart sich mit Weisheit und große Politik wird kleingelacht. So viel Spaß hat Preußen noch nie gemacht!

SA / 15.5.2027 / 19:30 / Kleist Forum

JESUS CHRIST SUPERSTAR

**Rockoper von Andrew Lloyd Webber
in deutscher Sprache / Staatstheater Cottbus**

Anfang der 1970er-Jahre landeten der damals noch unbekannt Komponist Andrew Lloyd Webber und sein Textdichter Tim Rice mit »Jesus Christ Superstar« einen Sensationserfolg, der die Musiktheaterwelt revolutionierte. Mit ihrer explosiven Mischung aus Rock, Pop, Gospel, Funk und Soul erzählen sie die letzten sieben Tage im Leben Jesu, von seinem triumphalen Einzug in Jerusalem bis zum Tod am Kreuz. Roh, emotional und mit einer musikalischen Wucht, die auch über 50 Jahre nach der Uraufführung nichts von ihrer Kraft verloren hat. Jesus erscheint als verletzlicher, zweifelnder Mensch. Und auch die Beziehungen der biblischen Figuren werden neu gedeutet: Judas ist innerlich zerrissen und auch Pilatus steckt voller Gewissensbisse. Das erfolgreiche Musical ist ein Blick auf das Evangelium, der bis heute provoziert und berührt.

FR / 21.5.2027 / 19:30 / Kleist Forum

SO / 23.5.2027 / 15:00 / Kleist Forum

Theater Restaurant

An Vorstellungstagen ist freitags und samstags unser Theaterrestaurant »Schroffensteins« ab 18 Uhr für Sie geöffnet.

Machen Sie Ihren Theaterbesuch auch kulinarisch zu einem besonderen Erlebnis. Freuen Sie sich auf hausgemachte Kleinigkeiten á la carte oder auf ein saisonales Menü.

Bitte buchen Sie Ihr Menü vorab mit Ihrem Ticket an der Kasse oder auf www.kleistforum.de

SCHROFFENSTEINS



ABO MIT FAHRER

ALS GRUPPE ZU ABO-VERANSTALTUNGEN

Sie kommen aus dem Frankfurter Umland und möchten gern mit Ihrem Verein, dem gesamten Freundeskreis oder ganz einfach mit einer größeren, kulturinteressierten Gruppe zu Abo-Veranstaltungen kommen?*

WIR ORGANISIEREN DAS!

Wir sorgen für den Transport mit Bus- oder Taxiunternehmen nach Frankfurt (Oder). Zusätzlich können Sie sich vor der Veranstaltung mit Ihrer Gruppe bei Kaffee und Kuchen im Kleist Forum auf das Stück einstimmen.

INFORMATIONEN UND ANMELDUNG

Informationen und Anmeldung bis 15. Juli 2026 unter aboservice@kleistforum.de oder 0335 4010-120.

*Die Mindestteilnehmerzahl beträgt 20 Personen.

In den Gruppen aus Beeskow, Seelow, Neuhardenberg und Hangelsberg/Grünheide sind noch Plätze frei.

TICKET ALS FAHRKARTE

Alle Tickets, die mit dem SVF-Logo versehen sind, gelten zwei Stunden vor und nach der Veranstaltung als Fahrschein für die öffentlichen Verkehrsmittel innerhalb Frankfurts.

Das Kleist Forum erreichen Sie mit den Straßenbahnlinien 2 und 5 bis zur Haltestelle Kleist Forum.

**SPEZIAL-
ANGEBOT**
IMMER ABENDS
UND AM WOCHEN-
ENDE

PARKEN AM KLEIST FORUM – FÜR NUR 2 EURO!

Sie besuchen eine Veranstaltung im Kleist Forum und suchen einen sicheren Parkplatz für Ihr Auto? Für nur 2 € zusätzlich erhalten Sie beim Kauf eines Veranstaltungstickets an der Kasse im Kleist Forum ein Parkticket für das Parkhaus der Sparkasse Oder-Spree in der Rudolf-Breitscheid-Straße. Das Ticket gilt bis 3:00 Uhr des folgenden Tages.

**Achtung! Das Angebot gilt nur für folgende Zeiten:
MO / DI / DO ab 19:00 Uhr + MI / FR ab 15:00 Uhr
SA / SO ganztägig**



Die Klückner von Instagram

WEITERSAGEN!

ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN

WEITERSAGEN LOHNT SICH!

Werben Sie einen Abonnenten für die Spielzeit 2026/2027 und erhalten Sie als Dankeschön 15,- € Ermäßigung auf ihr Abo.*

WAS MUSS ICH TUN?

Bitte tragen Sie auf Ihrer Abo-Bestellkarte den Namen des geworbenen Abonnenten ein. Lassen Sie bitte die nebenstehende Bestellkarte ausfüllen. Beachten Sie bitte, dass auch Ihr Name deutlich auf der Karte zu lesen ist.

* Achtung: Dieser Vorteil gilt nicht bei einem Wechsel der Abo-Reihe sowie für Besuchsgruppenleiter und Schnupper-Abonnenten.

BESTELL- KARTE

FÜR DIE
SPIELZEIT
2026/27

FAMILIEN ABO

Gilt für
2 Erwachsene
und bis zu
5 Kindern unter
18 Jahren.

3 AUS 25

Bitte Buchstaben der Veranstaltung eintragen.

 Personen
insgesamt
 davon Kinder

SONNTAGS ABO

7 AUS 15

<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 8
<input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> 12
<input type="checkbox"/> 13	<input type="checkbox"/> 14	<input type="checkbox"/> 15	

 Personen
insgesamt
 davon
ermäßigt

MIX ABO

5/7 AUS 34

5	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
7	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

 Personen
insgesamt
 davon
ermäßigt

Bitte Veranstaltungsnummer eintragen.

SCHNUPPER ABO

3 AUS 34

Bitte Veranstaltungsnummer eintragen.

 Personen
insgesamt
 davon
ermäßigt

WEITERE VERANSTALTUNGEN

Gilt nicht für
Schnupper- und
Familien-Abo!

Bitte Veranstaltungsnummer eintragen.

 Personen
insgesamt
 davon
ermäßigt


Die Veranstaltungsnummern bzw. -buchstaben finden Sie auf den Seiten 6 bis 19.

BESTELL- KARTE

FÜR DIE
SPIELZEIT
2026/27

ABONNENTEN WERBEN ABONNENTEN

COUPON PER AUSREICHEND FRANKIERTEM BRIEFUMSCHLAG AN:

Messe und Veranstaltungs GmbH, Abonnenten-Service,
Platz der Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder)

Ich bestelle das umseitig gewünschte Abo /
die umseitig gewünschten Abos

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten zur besseren Kontaktaufnahme gespeichert, intern verwendet und sehr vertraulich behandelt werden. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt in keinem Fall. Es gelten die jeweiligen AGB und die Datenschutzerklärung der Messe und Veranstaltungs GmbH Frankfurt (Oder), die in der jeweils gültigen Fassung unter www.kleistforum.de einsehbar sind.

.....
Name, Vorname

.....
Geburtsdatum

.....
Straße, Hausnummer

.....
Postleitzahl, Wohnort

.....
Telefonnummer

.....
E-Mail

.....
Datum, Unterschrift (rechtsverbindlich)

Ich habe folgenden Abonnenten geworben:

.....
Name, Vorname

Die Zahlung des Abonnements erfolgt per Rechnung.

IHR ABO UND IHR BESUCH BEI UNS



UNSER HAUS IST BARRIEREFREI.



HINWEIS FÜR HÖRGESCHÄDIGTE – Das Kleist Forum ist mit einer induktiven Höranlage ausgestattet. Gäste, welche ein Hörgerät nutzen, werden gebeten, dieses auf »T« einzustellen.

FALLS IHNEN ETWAS DAZWISCHEN KOMMT können Sie eine andere Abo-Veranstaltung wählen. Der Tausch von Abo-Karten ist möglich. Für versäumte Vorstellungen können nachträglich keine Ersatzansprüche gestellt werden.

DAUER DES ABOS – Ein Abonnement wird für eine Spielzeit abgeschlossen. Während dieser ist eine Kündigung nicht möglich.

ERMÄSSIGUNGEN IM ABO gelten für Rentner:innen, Schüler:innen, Azubis und Studierende, für Empfänger:innen von Arbeitslosengeld und Bürgergeld, für Schwerbehinderte und eine Begleitperson, für Grundwehr- und Zivildienstleistende und Freiwillige im sozialen und ökologischen Jahr (§ 2 FÖJG und § 2 SozDiG) sowie für Inhaber:innen des Frankfurt-Passes.

INFORMATIONEN – Bitte kontaktieren Sie uns jederzeit gerne bei Rückfragen. Geben Sie hierzu eine Rückrufnummer an. Die Bearbeitung erfolgt in der Reihenfolge des zeitlichen Eingangs der Abo-Bestellungen. Falls Sie bis zum Beginn der Spielzeit von uns keine Zusendung erhalten haben, wenden Sie sich bitte an uns. Wir stellen Ihnen dann eine Ersatzkarte aus.

IHRE ABO- BESTELLUNG

BESTELLKARTE AUSFÜLLEN

Bitte füllen Sie die nebenstehende Bestellkarte aus und senden Sie diese an die angegebene Adresse. **Stamplätze garantieren können wir Ihnen nur bei Einsetzung bis zum 30. Juni 2026.** Wenn Sie einen Gutschein einlösen wollen, legen Sie diesen bitte Ihrer Bestellung bei!

VERSAND PER POST

Der Versand der Abonnement-Karten erfolgt auf Rechnung.

IHRE PERSÖNLICHE BERATUNG

Für alle Fragen rund um Programm und Abo können Sie uns gern kontaktieren!

Persönlich an der Kasse im Kleist Forum:

Am Telefon: 0335 4010-120

Mo – Fr 12:00 – 17:00 Uhr

Im Internet: www.kleistforum.de, aboservice@kleistforum.de



[instagram.com/kleistforum](https://www.instagram.com/kleistforum)



[facebook.com/muv.gmbh](https://www.facebook.com/muv.gmbh)

Änderungen sind vorbehalten.

Redaktionsschluss: 6. Mai 2026

Redaktion: Abteilung Kultur/Marketing der Messe und
Veranstaltungs GmbH / Konzeption & Gestaltung: Giraffe
Werbeagentur

Fotos: © Michael Treptow (Titel), ubs_Uckermärkische Bühnen Schwedt (4), Jens Witt (10), Manu Theobald (14), Just Loomis (19), ST Produktionen UG & Co. KG (20), Luna Zscharnt (27), Irene Zandel (29), Anja Grothe (31), Stefan Nimmesgern (37), Torsten Spinti (43), Ivo Wittmann (46), Chris Gonz (48)



Sparkassen- Baufinanzierung

Große Pläne – sicher finanziert.

- Finanzierungsmodelle,
die zu Ihrem Leben passen
- in wenigen Schritten
von Antrag bis Auszahlung
- verlässlich planbare Konditionen
- vor Ort und online



Lassen Sie sich beraten!

s-os.de



HEREIN SPAZIERT – UNSERE BESTEN STÜCKE



KLEIST FORUM

ABO-HEFT 2026/2027

Messe und Veranstaltungs GmbH

Platz der Einheit 1

15230 Frankfurt (Oder)

Tel: 0335 4010-120

aboservice@kleistforum.de

www.kleistforum.de