

JUNGES THEATER

IM KLEIST FORUM

KINDER, JUGENDLICHE,
SCHULKLASSEN, FAMILIEN



SPIELZEIT 2026|2027

INHALT

WIR SIND FÜR SIE DA

Ansprechpartner:innen	03
-----------------------------	----

SPAR-ANGEBOTE

Angebote für Gruppen	04
Angebote für Familien	08

THEATER FÜR ALLE

Theater für Kinder von 3 bis 5 Jahren	11
Theater für Kinder von 6 bis 12 Jahren	15
Theater für Jugendliche ab 13 Jahre	29
Theatre in English	37

THEATERPÄDAGOGIK

Theaterknigge	07
Auf einen Blick	40
Unterrichtsmaterial und Werkstätten.....	42
Bürgerbühne im Kleist Forum	44

BESTELLKARTEN

Bestellung Familien-ABO	47
Bestellung Gruppen	im Umschlag

THEATER FEST

SPIELZEITERÖFFNUNG
2026/27

SA / 12.9.2026 / 13-17 UHR

CLOWNERIE & MAGIE
IMPROTHEATER
REQUISITENSHOW
KLANGINSTALLATION
SCHATTENSPIEL
JAHRMARKT
GRAFFITI-WORKSHOP

EINTRITT FREI!

WIR SIND FÜR SIE DA

Sie haben Fragen zu unserem Programm, den theaterpädagogischen Angeboten oder sind auf der Suche nach Begleitmaterialien für den Unterricht? Ich stehe Ihnen gerne zur Verfügung.



Peggy Eienkel

Theaterpädagogin im Kleist Forum
p.eienkel@kleistforum.de
theaterpaedagogik@kleistforum.de
0335 4010-201 / 0171 3087932

Sie interessieren sich für die Projekte und Vorstellungstermine der Bürgerbühne im Kleist Forum? Melden Sie sich gerne bei mir.



Hannes Langer

Leiter der Bürgerbühne im Kleist Forum
buergerbuehne@kleistforum.de

UNSER GRUPPEN ANGEBOT

Gruppen-Preis für Kinderstücke: 4,- €
Gruppen-Preis für Jugendstücke: 6,50 €

Das Angebot gilt **in der gesamten Spielzeit** für verbindliche Kartenbestellungen **für Gruppen ab 8 Personen**. Schnell sein lohnt sich dennoch, um sich die besten Plätze zu sichern. Die Bestellungen werden nur gruppenweise unter Angabe einer jeweils verantwortlichen Ansprechperson der Einrichtung entgegengenommen.

Die Bestellkarte finden Sie in der Umschlagseite und auf **www.kleistforum.de** im Bereich »Junges Theater«. Dort sind Gruppenreservierungen auch ganz bequem über das Onlineformular möglich.

Selbstverständlich stehen Ihnen auch alle **Vorstellungen aus dem Abendspielplan** für einen Besuch mit Ihrer Schulklasse **zum Gruppenpreis** offen. Bitte sprechen Sie uns an. Wir beraten Sie gern.

KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN (4,- € PRO PERSON)

MI / 25.11.26 / 9:00 + 10:30	
DER WEIHNACHTSMANN IM FEENLAND (4+)	11
MO – FR / 7. – 11.12.26 / 10:00 / FRAU HOLLE (4+)	11
MI / 27.1.27 / 9:00 + 10:30	
DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN (4+)	12
FR / 12.2.27 / 10:00 / DIE KLEINE HEXE (4+)	12
MI / 7.4.27 / 9:00 + 10:30 / HASE UND IGEL (3+)	13

KINDER VON 6 BIS 12 JAHREN (4,- € PRO PERSON)

MI / 30.9.26 / 10:00 / PLANET DER HASEN (6+)	16
DO / 1.10.26 / 10:00 / PLANET DER HASEN (6+)	16
MO / 9.11.26 / 10:00 / KNALLEGRA (6+)	16
MO – FR / 30.11 – 4.12.26 / 10:00 / DER LEBKUCHENMANN (6+)	19
MI / 17.3.27 / 10:00 / LAHME ENTE, BLINDES HUHNER (6+)	22
DO / 18.3.27 / 10:00 / LAHME ENTE, BLINDES HUHNER (6+)	22
MO / 26.4.27 / 10:00 / POSEIDON UND DIE PLASTIKSEE (10+)	25
MI / 26.5.27 / 10:00 / WOLF (9+)	25
DO / 27.5.27 / 10:00 / WOLF (9+)	25
DO + FR / 24. + 25.6.27 / 9:30 / BITTERSÜSS (6+)	26
SA + SO / 26. + 27.6.27 / 15:00 / BITTERSÜSS (6+)	26
MO + DI / 28. + 29.6.27 / 9:30 / BITTERSÜSS (6+)	26

JUGENDLICHE AB 13 JAHRE (6,50 € PRO PERSON)

DO / 19.11.26 / 10:00 / THE KRUG (UNBROKEN) (14+)	29
DI / 12.1.27 / 10:00 / FAUST 1+2+3 (13+)	30
MI / 13.1.27 / 10:00 / FAUST 1+2+3 (13+)	30
MI / 28.4.27 / 10:00 / JUGEND OHNE GOTT (15+)	35
DO / 29.4.27 / 10:00 / JUGEND OHNE GOTT (15+)	35
FR / 28.5.27 / 10:00 / BEST OF POETRY SLAM (14+)	31

THEATRE IN ENGLISH

MI / 3.3.27 / 10:00 / LONDON CALLING (7. – 9. KL.)	37
DO / 4.3.27 / 10:00 / SAFESTAY HOSTEL (10. – 12. KL.)	37
DI / 4.5.27 / 10:00 / TOP CARD CAMILLA (3. – 4. KL.)	38
MI / 5.5.27 / 10:00 / MONEY MATTERS (5. – 6. KL.)	38

GUT ZU WISSEN

EINTRITTSKARTE = FAHRKARTE

Alle Tickets, die mit dem SVF-Logo versehen sind, gelten zwei Stunden vor und nach der Vorstellung als Fahrausweis für die öffentlichen Verkehrsmittel innerhalb Frankfurts.



LAST MINUTE TICKET FÜR ABENDVORSTELLUNGEN

Kurz vor Vorstellungsbeginn kostet das Ticket für Eigenveranstaltungen an der Abendkasse nur **5 €**, wenn noch Plätze frei sind. Das Last Minute Ticket gilt für Schüler:innen, Student:innen und Auszubildende (ebenso für polnische Bürger:innen in der Ausbildung) sowie für Inhaber:innen des Frankfurt-Passes oder vergleichbarer Nachweise.

ROLLSTUHL-PLÄTZE

Da wir eine begrenzte Anzahl an Rollstuhl-Plätzen haben, geben Sie bitte bei der Bestellung an, wenn Sie Rollstühle mitbringen. So können wir Ihnen geeignete Gruppenplätze organisieren.

ZERTIFIZIERTE LÜFTUNG

Die Deutsche Theatertechnische Gesellschaft (DTHG) hat das Lüftungssystem im Kleist Forum ausführlich geprüft und die hohe Luftqualität im Großen Saal und in der Studiobühne mit einem Zertifikat bestätigt.

THEATER KNIGGE

Für einen entspannten und spannenden Theaterbesuch gibt es nur ganz wenig zu beachten:

PÜNKTLICHKEIT

Nur wer rechtzeitig da ist, kann Taschen und Jacken an der Garderobe abgeben, noch einmal zur Toilette gehen und in Ruhe die Plätze finden.

RUHE

Gespräche während der Vorstellung stören die anderen Zuschauer:innen und die Schauspieler:innen auf der Bühne. Mit eurem Sitznachbarn könnt ihr euch nach der Vorstellung austauschen. Wenn auf der Bühne etwas Komisches passiert, ist Lachen natürlich erlaubt.

RESPEKT

Im Unterschied zu Kino oder Fernsehen ist im Theater alles live. Die Schauspieler:innen auf der Bühne geben wirklich alles. Deshalb ist Essen und Trinken im Zuschauerraum respektlos. Auch das Handy sollte ausgeschaltet sein und die Vorstellung nur im Notfall verlassen werden. Am Ende der Vorstellung freuen sich alle Künstler:innen über Applaus und spontane Reaktionen.

JACKEN & GEPÄCK

Jacken, Taschen und Rucksäcke in den Sitzreihen blockieren im Ernstfall die Fluchtwege und sind eine Stolperfalle. Für Groß und Klein steht deshalb unsere bewachte, kostenfreie Garderobe zur Verfügung. Notfallsets oder Wertsachen können bei Bedarf in kleinen Handtaschen am Körper getragen werden.

ANGEBOTE FÜR FAMILIEN

FAMILIENTICKET

Unser Familienticket macht gemeinsame Ausflüge ins Theater attraktiver und erschwinglicher. Es ermöglicht Eltern und Kindern, Großeltern und Enkelkindern, Verwandten und Bekannten, Groß und Klein Kulturerlebnisse zum kleinen Preis. Das Familienticket gilt für **zwei Erwachsene und bis zu fünf Kinder bzw. Jugendliche** unter 18 Jahre.

FAMILIEN-ABO – 3 AUS 25

Im Familien-ABO wählen Sie 3 aus 25 Vorstellungen.
ABO-Preis für 3 Veranstaltungen: 120 € (gilt für zwei Erwachsene und bis zu fünf Kinder unter 18 Jahren)

SO / 20.9.26 / 18:00 / SPLENDID – ABSOLVENTEN-GALA (6+)	15
FR / 25.9.26 / 19:30 / ALLES IM EIMER – IMPROTHEATER (12+)	15
SO / 8.11.26 / 16:00 / KNALLEGRA (6+)	16
DO / 19.11.26 / 19:30 / THE KRUG (UNBROKEN) (14+)	29
SA / 21.11.26 / 19:30 / NIGHT.FLOWERS (10+)	19
SO / 29.11.26 / 15:00 / DER LEBKUCHENMANN (6+)	19
SA / 5.12.26 / 15:00 / ASCHENBRÖDEL – DAS WINTERMÄRCHEN IN SAND (6+)	20
FR / 8.1.27 / 19:30 / GUTE WAHL – IMPROTHEATER (12+)	20
SA / 16.1.27 / 19:30 / PREMIERE: DAS VERMÄCHTNIS DES RINGS – EINE SANDREISE DURCH MITTELERDE (12+)	21
SO / 17.1.27 / 15:00 / DIE FLEDERMAUS – LEICHT GEKÜRZT UND STARK GEWÜRZT (14+)	30
SA / 30.1.27 / 19:30 / BEST OF POETRY SLAM (14+)	31

SA / 6.2.27 / 19:30 / MISTER MARS (14+)	31
SO / 7.2.27 / 15:00 / MISTER MARS (14+)	31
SA / 13.2.27 / 15:00 / DIE KLEINE HEXE (4+)	12
FR / 19.2.27 / 19:30 / CHOCOLAT (14+)	32
SA / 20.3.27 / 19:30 / MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER (14+)	32
SO / 21.3.27 / 15:00 / BAJAZZO INVASION (6+)	21
FR / 2.4.27 / 19:30 / DRACULA DRACULA DRACULA (14+)	34
FR / 16.4.27 / 19:30 / GURKE ODER BANANE – IMPROTHEATER (12+)	22
SA / 17.4.27 / 19:30 / SOLO SUNNY (14+)	34
SO / 18.4.27 / 15:00 / SOLO SUNNY (14+)	34
SO / 25.4.27 / 15:00 / POSEIDON UND DIE PLASTIKSEE (10+)	25
FR / 21.5.27 / 19:30 / JESUS CHRIST SUPERSTAR (14+)	35
SO / 23.5.27 / 15:00 / JESUS CHRIST SUPERSTAR (14+)	35
FR / 28.5.27 / 19:30 / BEST OF POETRY SLAM (14+)	31



THEATER FÜR KINDER 3-5 JAHRE

DER WEIHNACHTSMANN IM FEENLAND WEIHNACHTSMÄRCHEN AB 4 JAHRE

Theater Frankfurt

Eine magische Geschichte aus dem Weihnachtsland mit den beliebten Figuren und ein wenig Feenstaub.

Im Weihnachtsland schauen sich Mischa und der Weihnachtsmann die Post mit den Wünschen der Kinder an. Auch die kleine Hexe Gerolina ist dabei. Die Großmutter genießt ihr Abendessen. Plötzlich fegt ein Schneesturm ums Haus, auf jeder Schneeflocke sitzt eine weiße, glitzernde Fee. Als sich der Sturm legt, wird die Großmutter vermisst. Das Zauberbuch verrät: Sie ist mit den Feen fortgereist. Mischa und der Weihnachtsmann sind fassungslos. Zum Glück können sie auf Gerolinas Hexenbesen, die Feen verfolgen. Werden sie die Großmutter aus dem Feenland zurückholen können?

MI / 25.11.26 / 9:00 + 10:30 / Studiobühne

Tickets: 12,- / 6,- € / Familienticket: 30,- € / Gruppen: 4,- €

FRAU HOLLE MÄRCHEN AB 4 JAHRE

PREMIERE

Regie: Eva Schmidchen / Spiel: Judith Speckmaier
Puppen und Bühne: Anke Lenz / Torsten Raddant
Theater des Lachens in Koproduktion
mit dem Kleist Forum

Ein zauberhaftes Märchen, erzählt mit Puppen und Menschen.

Frau Holle wohnt in den Wolken und schüttelt im Winter ihr Federbett, damit es auf der Erde schneit... so viel wissen wir. Was macht Frau Holle aber den Rest des Jahres, vor allen Dingen, wenn sie plötzlich Besuch von zwei Mädchen bekommt? Eine ist freundlich, die andere patzig. Eine summt den ganzen Tag wie ein Bienchen, die andere gleicht einem Faultier... Na, das kann ja lustig werden! Genau!

PREMIERE: SO / 6.12.26 / 14:30 / Studiobühne

MO / 7.12. – FR / 11.12.26 / 10:00 / Studiobühne

Tickets: 12,- / 6,- € / Familienticket: 30,- € / Gruppen: 4,- €

DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN MÄRCHEN AB 4 JAHRE

Theater Frankfurt

Eine Geschichte, die zeigt, dass mit Klugheit, Mut und Selbstvertrauen auch scheinbar unlösbare Probleme überwunden werden können.

»Sieben auf einen Streich« stickt das Schneiderlein stolz auf seinen Gürtel. Denn wirklich: Es hat Sieben auf einen Streich erschlagen. Dass es nur Fliegen waren, muss ja niemand wissen. Und so beschließt das Schneiderlein, in die Welt zu ziehen und allen von seiner Heldentat zu erzählen. In den Diensten des Königs beweist es dann, dass Klugheit viel stärker ist als bloße Kraft.

MI / 27.1.27 / 9:00 + 10:30 / Studiobühne
Tickets: 12,- / 6,- € / Familienticket: 30,- €
Gruppen: 4,- €

DIE KLEINE HEXE FAMILIENINSZENIERUNG AB 4 JAHRE



Regie: André Nicke / Bühnen- und Kostümbild:
Stephanie Dorn / Musikalische Leitung und
Einstudierung: Tom van Hasselt
Uckermärkische Bühnen Schwedt

Eine Theaterfassung von Otfried Preußlers berühmter Geschichte über eine kleine Hexe, die lernt, dass es nicht immer leicht ist, das Richtige zu tun und man sich manchmal gegen die Mehrheit stellen muss, um wirklich »gut« zu sein.

Mit 127 Jahren ist die kleine Hexe noch zu jung für den großen Tanz auf dem Blocksberg – sagen die alten Hexen. Heimlich mischt sie sich unter die Feiernden, wird jedoch entdeckt und muss sich vor der Oberhexe verantworten. Die Herausforderung: Nur wenn sie ein Jahr lang eine »gute Hexe« ist, darf sie beim nächsten Mal mittanzen. Gemeinsam mit ihrem klugen Raben Abraxas stellt sich die kleine Hexe dieser Aufgabe – mit viel Magie, gutem Willen und dem ein oder anderen Missgeschick. Denn wenn sie einen Zauber nicht ganz richtig spricht, kann es schon mal passieren, dass statt Regen Buttermilch vom Himmel fällt.

FR / 12.2.27 / 10:00
SA / 13.2.27 / 15:00
Tickets: 12,- / 6,- € / Familienticket: 30,- €
Gruppen: 4,- €

HASE UND IGEL MÄRCHEN AB 3 JAHRE

Theater Frankfurt

Ein Märchen, das zu einem freundlichen Miteinander und Teamarbeit ermuntert.

Da kommt der Angeber, der Hase, mit seinen langen Beinen, der immer schneller als alle anderen ist, und bläht sich auf vor dem kleinen runden Igel. Zwischen den beiden findet der legendäre Wettlauf statt und am Ende heißt es: »Wer zuletzt lacht, lacht am besten!«

MI / 7.4.27 / 9:00 + 10:30 / Studiobühne
Tickets: 12,- / 6,- €
Familienticket: 30,- €
Gruppen: 4,- €

THEATER FÜR KINDER 6–12 JAHRE

SPLENDID

ABSOLVENTENGALA AB 6 JAHRE

Die Abschluss-Show des Jahrgangs 2026 der Staatlichen Artistenschule Berlin

Splendid – überwältigend, glanzvoll, strahlend.

Bis zu neun Jahre haben die Absolventinnen und Absolventen der Staatlichen Artistenschule Berlin trainiert, um nun mit beeindruckender Technik, mutigen Ideen und leidenschaftlichem Einsatz zu zeigen, wie viel Können, Herzblut und Persönlichkeit in ihrer Kunst steckt. Zwischen den artistischen Höhepunkten verbinden moderne wie klassische Tanzsequenzen die einzelnen Nummern zu einem fließenden, strahlenden Gesamterlebnis.

SO / 20.9.26 / 18:00

Tickets: 25,- / 12,50 € (Preisgruppe 1)

20,- / 10,- € (Preisgruppe 2)

Familienticket: 62,50 / 50,- € / Gruppen: 4,- €

Präsentiert von

rbb Antenne
BRANDENBURG



ALLES IM EIMER

IMPROVISATIONSTHEATER AB 12 JAHRE

Die Gorillas

Impro – abwechslungsreich, abenteuerlich, aktuell.

Die Spielenden überlegen sich vor der Show ihre liebsten Impro-Formate, schreiben sie auf Zettel und das Publikum zieht pro Runde ein Spiel aus dem Eimer. Welches Impro-Format kommt dran? Wird es die Ein-Wort-Geschichte oder eine ABC-Szene? Muss operngleich gesungen oder spontan synchronisiert werden? Der Zufall führt Regie!

FR / 25.9.26 / 19:30 / Studiobühne

Tickets: 25,- / 15,50 € / Familienticket: 62,50 €

Gruppen: 4,- €

Präsentiert von

radioeins **rbb**



PLANET DER HASEN THEATER AB 6 JAHRE

Von Tina Müller / Hans Otto Theater Potsdam

Ein Stück über den Klimawandel und die Folgen des Überkonsums, das zum Nachdenken und aktiv werden anregt.

Zwei Hasen genießen das Leben an ihrem Luxuspool, an dem für Essen, Unterhaltung und überhaupt alles gesorgt ist. Allerdings soll ihr Planet, allen wissenschaftlichen Erkenntnissen zufolge, in zehn Tagen explodieren. Während der eine Hase allmählich nervös wird, beschließt der andere, das Problem zu ignorieren. Wahrscheinlich stimmt das mit der Explosion gar nicht, und überhaupt können zwei Hasen sowieso nichts dagegen tun. Oder vielleicht doch? Gemeinsam mit dem Publikum suchen sie nach Ideen zur Rettung ihres Planeten.

MI / 30.9.26 / 10:00 / Hinterbühne

DO / 1.10.26 / 10:00 / Hinterbühne

Tickets: 12,- / 6,- € / Familienticket: 30,- €

Gruppen: 4,- €

KNALLEGRA INTERAKTIVE WISSENSCHAFTS- SHOW AB 6 JAHRE

Hotz'n'plotz Entertainment

Spannendes Wissen, ästhetische Showeinlagen und aufregende Wow-Effekte: Eine Show mit spektakulären Experimenten, die zeigen, wie unterhaltsam Naturwissenschaft sein kann.

Rauchringe fliegen durch die Luft, Wolken entstehen scheinbar aus dem Nichts und Laserstrahlen lassen Töne erklingen. Ist das Magie? Nein, für alles gibt es eine plausible Erklärung. Diese vermittelt Profesora Bummbastic mit viel Witz und Charme und entführt das Publikum auf eine Reise der Sinne. Mitmach-Interaktionen und ein humanoider Roboterassistent sorgen dafür, dass die ganze Familie auf eindruckliche Weise Phänomene aus Physik und Chemie entdecken kann.

SO / 8.11.26 / 16:00

MO / 9.11.26 / 10:00

Tickets: 15,- / 7,50 € / Familienticket: 30,- €

Gruppen: 4,- €





NIGHT. FLOWERS EINE PIANISTISCHE SÉANCE AB 10 JAHRE



Eine Produktion des Figures Theaters Tübingen / Gastspiel in Zusammenarbeit mit dem Theater des Lachens

Der Pianist und Komponist Søren Gundermann und der Tübinger Figurenbauer und -spieler Frank Soehnle präsentieren einen Abend zwischen Konzert und Theater.

Im Dialog von Musik und Figuren erzählen die beiden Künstler Geschichten aus dem Inneren des Klaviers über Erinnerung, Sehnsucht und Vergessen, von unbekannten Nacht-Gewächsen aus Klängen und Bewegungen. Gemeinsam lassen sie poetische Bilder entstehen vom Verschmelzen der Dinge und vom Erblühen neuer Möglichkeiten.

SA / 21.11.26 / 19:30 / Studiobühne

Tickets: 25,- / 12,50 € / Familienticket: 62,50 €

Gruppen: 4,- €

Präsentiert von

radioeins rbb

DER LEBKUCHENMANN WEIHNACHTSMÄRCHEN AB 6 JAHRE



Familienstück mit Musik von David Wood
Hans Otto Theater Potsdam

Eine abenteuerliche Reise durch ein magisches Küchenregal, bei der Freundschaft und Mut mindestens ebenso wichtig sind wie Fantasie und gute Ideen.

Um Mitternacht herrscht höchste Aufregung: Herr von Kuckuck, der stets pünktlich und laut in seiner Kuckucksuhr die Zeit ausruft, ist heiser! Verzweifelt bittet er Salz und Pfeffer, die die Ablage des Küchenschranks bewohnen, um Hilfe. Denn er fürchtet, dass die Menschen ihn entsorgen werden. Die drei treffen auf einen frisch gebackenen Lebkuchenmann, der lebendig wird und heilsamen Honig besorgen will. Doch dafür muss er eine abenteuerliche Reise in die obere Etage unternehmen. Nicht nur, dass er dort einem gefährlichen Teebeutel begegnet und einer ausgehungerten Maus in die Pfoten läuft – es kommt noch schlimmer...

SO / 29.11.26 / 15:00

MO / 30.11. – FR / 4.12.26 / 10:00

Tickets: 15,- / 7,50 € / Familienticket: 37,50 €

Gruppen: 4,- €

ASCHENBRÖDEL – DAS WINTERMÄRCHEN IN SAND SANDMALEREI-INSZENIERUNG AB 6 JAHRE

Regie: Dimitrij Sacharow / Sandkreationen: Lina Li
Erzählerin: Silvia Ladewig

Eine der schönsten Geschichten der europäischen Märchentradition kommt als poetisches Sandtheater auf die Bühne.

Vor den Augen des Publikums entstehen aus feinem Sand immer neue Bilder. Mit wenigen Handbewegungen formt die Sandkünstlerin Landschaften, Figuren und ganze Szenen, die sich fließend verwandeln. Verschneite Wälder, ein geheimnisvolles Schloss und die Welt des Märchens wachsen aus Sand und Licht und werden von Musik und Erzählung begleitet. Die Verbindung aus Live-Sandmalerei, Musik und Erzählkunst macht diese Inszenierung zu einem besonderen Theatererlebnis für die ganze Familie – voller Winterzauber, Fantasie und poetischer Bilder.

SA / 5.12.26 / 15:00

Tickets: 25,- / 12,50 € (Preisgruppe 1)

20,- / 10,- € (Preisgruppe 2)

Familienticket: 62,50 / 50,- € / Gruppen: 4,- €

Präsentiert von

rbb Antenne
BRANDENBURG



GUTE WAHL IMPROVISATIONSTHEATER AB 12 JAHRE

Die Gorillas

Impro – abwechslungsreich, abenteuerlich, aktuell.

Drei Gorillas, drei Runden, drei Storys: So startet der Abend, aber am Ende bleibt nur eine Geschichte übrig, denn die anderen werden vom Publikum abgewählt. Welche kommt durch? Der heftige Krimi im Stile von Tarantino, die zu Herzen gehende Romantic Comedy oder doch das Shakespeare-Drama um Intrige und Macht? Gemeinsam mit den Zuschauern:innen sucht das Ensemble nach der spannendsten, der schönsten, der schrägsten – eben der besten improvisierten Geschichte des Abends.

FR / 8.1.27 / 19:30 / Hinterbühne

Tickets: 25,- / 12,50 € / Familienticket: 62,50 €

Gruppen: 4,- €

Präsentiert von

radioeins **rbb**



DAS VERMÄCHTNIS DES RINGS – EINE SANDREISE DURCH MITTELERDE SANDMALEREI-INSZENIERUNG AB 12 JAHRE

Regie: Dimitrij Sacharow / Sandkreationen:
Alla Denisova / Erzähler: Ronny Krappmann

In einer Symbiose aus live gezeichneten Sandbildern, atmosphärischer Musik und emotionaler Dramaturgie erwacht die Welt J.R.R. Tolkiens mit ihren Helden zum Leben.

In stetig fließenden Transformationen entstehen monumentale Landschaften – die grünen Hügel des Auenlands, die Hallen von Bruchtal, die goldenen Wälder Lothlóriens, die Schatten von Moria und die flammende Bedrohung Mordors. Jedes Bild wandelt sich vor den Augen des Publikums, dazu erzählt Ronny Krappmann mit seiner großartigen Stimme eine Geschichte von Hoffnung, Versuchung, Loyalität und dem unerschütterlichen Glauben an das Gute.

SA / 16.1.27 / 19:30

Tickets: 25,- / 12,50 € (Preisgruppe 1)

20,- / 10,- € (Preisgruppe 2)

Familienticket: 62,50,- / 50 € / Gruppen: 4,- €

Präsentiert von

rbb Antenne
BRANDENBURG



BAJAZZO INVASION CLOWNERIE, PANTOMIME, MAGIE UND MUSIK AB 6 JAHRE

Ein modernes Clownsspektakel für die ganze Familie – mit Alexander Merk, Deutscher Meister der Zauberkunst.

Nach einem dramatischen Crash mit ihrer rostigen Flugmaschine entfesseln die vier Künstler ein mitreißendes, modernes Bühnenspektakel. Die Reparatur ihres Fliegers wird zu einer rasanten Show ohne Worte, dafür voller Spaß, mit viel Musik und einem humorvollen Wettstreit um die Gunst des Publikums, der sogar zur spontanen Gründung eines Orchesters führt.

SO / 21.3.27 / 15:00

Tickets: 25,- / 12,50 € (Preisgruppe 1)

20,- / 10,- € (Preisgruppe 2)

Familienticket: 62,50 / 50,- € / Gruppen: 4,- €

Präsentiert von

rbb Antenne
BRANDENBURG



LAHME ENTE, BLINDES HUHN SCHAUSPIEL AB 6 JAHRE

Von Ulrich Hub / Hans Otto Theater Potsdam

Ein warmherziges, witziges Stück für Kinder und alle, die Geheimnisse und Fantasie haben.

Irgendwo in einem leeren Hinterhof sitzt eine Ente und knabbert verdrossen ihre Erdnüsschen. Sie ist schlecht zu Fuß, braucht einen Krückstock und ängstigt sich vor der Welt da draußen. Plötzlich flattert ein blindes Huhn herein und erzählt ihr von einem ganz besonderen Ort, an dem die geheimsten Wünsche in Erfüllung gehen. Das Problem ist nur: Niemand hat diesen Ort jemals gefunden. Wie sollen ihn dann gerade eine lahme Ente und ein Huhn, das nicht sehen kann, finden? Die beiden müssen zusammenarbeiten! Mal führt die Ente das Huhn, mal trägt das Huhn die Ente.

MI / 17.3.27 / 10:00 / Hinterbühne

DO / 18.3.27 / 10:00 / Hinterbühne

Tickets: 12,- / 6,- € / Familienticket: 30,- €

Gruppen: 4,- €

GURKE ODER BANANE IMPROVISATIONSTHEATER AB 12 JAHRE

Die Gorillas

Impro – abwechslungsreich, abenteuerlich, aktuell.

Drei Regisseur:innen kämpfen um die Gunst des Publikums, welches über Sieg und Niederlage entscheidet. Gekämpft wird mit Regiearbeit – wer holt das meiste aus den Vorschlägen des Publikums? Die Konkurrenz muss derweil als Spieler:innen herhalten. Wer gewinnt, bekommt eine Banane, wer verliert, beißt in die saure Gurke.

FR / 16.4.27 / 19:30 / Studiobühne

Tickets: 25,- / 12,50 € / Familienticket: 62,50 € /

Gruppen: 4,- €

Präsentiert von

radioeins rbb





POSEIDON UND DIE PLASTIKSEE MUSIKALISCHES UMWELTMÄRCHEN AB 10 JAHRE



Pariser Flair

Ein bittersüßes Märchen für Klein und Groß, in dem sich Poesie und Realität mischen.

Poseidon herrscht als geliebter König über die Meere und hat zwei Töchter: Anemone und Coralia. Coralia wird krank und die Hofärzte sind ratlos – sie wird jeden Tag blasser und kraftloser und das Leben weicht langsam aus ihr. Der König macht sich große Sorgen und verkündet, dass der Prinz, der ein Heilmittel findet, Coralia heiraten wird. Prinz Coca Coola ist seit Jahren in Coralia verliebt und macht sich auf die Suche, begleitet von der neugierigen Anemone und dem Flaschengeist des Hofes Genie. Sie werden auf ihrem Weg viele Meeresbewohner treffen und spannende Abenteuer erleben – aber werden sie das Heilmittel finden?

SO / 25.4.27 / 15:00 / Hinterbühne

MO / 26.4.27 / 10:00 / Hinterbühne

Tickets: 15,- / 7,50 € / Familienticket: 37,50 €

Gruppen: 4,- €

WOLF SCHAUSPIEL AB 9 JAHRE

Von Saša Stanišić / Hans Otto Theater Potsdam

Eine Geschichte über Freundschaft und Zugehörigkeit, über den Umgang mit Ängsten und über den Mut, so zu sein, wie man ist.

Ein Ferienlager mitten Wald. Fast alle aus der Klasse sind dabei. Für Kemi ist es eine Zumutung: Er lehnt die Natur ab, findet Bäume nur als Schrank super, und Mücken sind für ihn das Letzte. Mit Jörg muss er sich eine Hütte teilen. Jörg ist eigen und irgendwie anders, mit ihm will fast niemand etwas zu tun haben. Bei allen Aktivitäten beobachtet Kemi sehr genau, wie Jörg von Marco und seinen Jungs unter Druck gesetzt wird. Was soll er tun? Ihm beistehen? Mit den Erwachsenen sprechen? Kemi ist ratlos. Dann erscheint nachts ein Wolf in der Hütte und schaut ihn mit gelben Augen an...

MI / 26.5.27 / 10:00 / Hinterbühne

DO / 27.5.27 / 10:00 / Hinterbühne

Tickets: 12,- / 6,- € / Familienticket: 30,- €

Gruppen: 4,- €

BITTERSÜSS CIRCUSSHOW AB 6 JAHRE

Kinder- und Jugendcircus Fantadu

*Eine zauberhafte Circusshow voller Gegensätze,
in der (fast) alles möglich ist.*

Schwarzes Licht bringt Jongliertücher zum Leuchten, riesengroße Zwerge erklimmen Vertikaltücher und winzige Riesen bauen akrobatische Pyramiden. Sie fahren auf Einrädern zurück in die Zukunft, tanzen mit Poi in der Mitternachtssonne und balancieren auf Kugeln teuflisch gut. Vieles ist nicht, wie es zu sein scheint, nichts ist schwarzweiß und weniger ist manchmal mehr.

DO + FR / 24. + 25.6.27 / 9:30

SA + SO / 26. + 27.6.27 / 15:00

MO + DI / 28. + 29.6.27 / 9:30

Tickets: 12,- / 6,- € / Familienticket: 30,- €

Gruppen: 4,- €





THEATER FÜR JUGENDLICHE AB 13+

THE KRUG (UNBROKEN) PERFORMANCE MIT MUSIK AB 14 JAHRE



Von und mit David Friedrich nach Heinrich
von Kleist / Musikalische Produktion: Jonas Friedlich
Eine Produktion des Kleist Forums

*Eine kritische und unterhaltsame Neufassung des 200
Jahre alten Lustspiels, geschrieben und gespielt vom
Hamburger Autor und Slam-Poet David Friedrich.*

Spielerisch-virtuos begibt er sich mit ganz eigenen, zeit-
genössischen Texten in die Protagonist:innen des Stücks
und überträgt sie in die Lebenswirklichkeit des Publi-
kums. Ob Influencer, Loser oder Karrierist: Hier kommen
alle zu Wort. Adam, der gleichzeitig Täter und Richter
ist, Gerichtsrat Walter, der distanzierte Beobachter aus
der Stadt, der über die Provinz spottet, Frau Marthe,
die Gerechtigkeit will, Ruprecht, der zum Sündenbock
gemacht wird, und schließlich Eve, die endlich nicht
mehr schweigen will und der Geschichte eine neue
Wendung gibt.

DO / 19.11.26 / 10:00 / Hinterbühne

DO / 19.11.26 / 19:30 / Hinterbühne

Tickets: 25,- / 12,50 €

Familienticket: 62,50 €

Gruppen: 6,50 €

FAUST 1+2+3 SCHAUSPIEL AB 13 JAHRE

Von Felix Krakau nach und mit Johann Wolfgang von Goethe / Hans Otto Theater Potsdam

Ein wilder Ritt durch Goethes »Faust« und seine Motive, neu erzählt und prall gefüllt mit zeitgenössischer Debatte und Popkultur, mit Witz, Spiel- und Fabulierlust.

Faust steckt in der Krise. Dem Universalgelehrten sind Leben und Lernen fad geworden. Er sucht nach dem ultimativen Kick, um wieder etwas zu spüren und trifft auf Mephisto, der ihm pures Gefühl und endlosen Spaß verspricht – im Tausch gegen Fausts Seele. Mit mulmigem Gefühl, aber zeitgenössischer Verdrängungslust lässt Faust sich auf den Deal ein, und schon geht es los: zum Trinken in Auerbachs Keller, in rauschartige Höhen während der Walpurgisnacht, durch Zeit und Raum, Literaturgeschichte und Theaterkonvention, immer höher, schneller, weiter. Bis er Grete trifft und die Welt für einen Augenblick still steht...

DI / 12.1.27 / 10:00 / Hinterbühne

MI / 13.1.27 / 10:00 / Hinterbühne

Tickets: 15,- / 7,50 € / Gruppen: 6,50 €

DIE FLEDERMAUS – LEICHT GEKÜRZT UND STARK GEWÜRZT EINE WAHRE GESCHICHTE AB 14 JAHRE

Frei nach der Operette von Johann Strauss / Von und mit Boris Aljinovic und dem Saxophonquartett clair-obscure

Die Operette neu erzählt aus der Perspektive des Gefängniswärters und Sliwowitz-Liebhabsers Frosch. Ganz ohne Gesang, dafür mit den bekannten Melodien, neu arrangiert für vier Saxophone.

Um sich an seinem Freund Eisenstein zu rächen, inszeniert Dr. Falke alias die Fledermaus ein Verwechslungsspiel beim Ball des Prinzen Orlofsky. Dort treffen ein Marquis und ein Chevalier, eine ungarische Gräfin und angehende Künstlerinnen aufeinander. Doch niemand ist der, der er zu sein scheint. Es wird geflirtet, gelogen, getanzt und jede Menge Champagner getrunken. Bis am Morgen die Masken fallen und sich alle im Gefängnis wiedersehen.

SO / 17.1.27 / 15:00

Tickets: 25,- / 12,50 € (Preisgruppe 1)

20,- / 10,- € (Preisgruppe 2)

Familienticket: 62,50 / 50,- € / Gruppen: 6,50 €



BEST OF POETRY SLAM DICHTERWETTSTREIT AB 14 JAHRE

Präsentiert von Kampf der Künste

Eine fulminante Dichterschlacht um die Gunst des Publikums.

Fünf Top-Poet:innen geben einen Einblick in das, was sie und ihre Welt bewegt. Mit selbstgeschriebenen Texten nah am Puls der Zeit treten sie gegeneinander und um die Gunst des Publikums an, das darüber entscheidet, wer die vielleicht beste Geschichte aller Zeiten geschrieben hat.

SA / 30.1.27 / 19:30

FR / 28.5.27 / 10:00 + 19:30

Tickets: 25,- / 12,50 € (Preisgruppe 1)

20,- / 10,- € (Preisgruppe 2)

Familienticket: 62,50 / 50,- € / Gruppen: 6,50 €



MISTER MARS OPERETTE FÜR BRANDENBURG AB 14 JAHRE

Von Tom van Hasselt
Uckermärkische Bühnen Schwedt

Eine abenteuerliche Reise auf den Mars im Operettenstil. Wie die Geschichte ausgeht, ist ungewiss, doch eins steht fest: Die Liebe triumphiert!

Milliardär Egon ist einsam und lädt zur exklusiven Party auf den roten Planeten ein. Als sein Ex-Angestellter Kai Klempke davon erfährt, platzt ihm der Kragen. Schließlich wurde sein Job eingespart, weshalb die Beziehung zu seiner Frau Klarissa kriselt. Also schmuggelt er sich mit seinem besten Freund Olli unter die Gäste. Derweil sind Klarissa und der Finanzbeamte Huber-Schmidt ebenfalls inkognito auf dem Maskenball auf dem Mars eingetroffen. Als »versehentlich« die künstliche Atmosphäre auf dem Planeten deaktiviert wird, müssen alle um ihr Leben bangen.

SA / 6.2.27 / 19:30

SO / 7.2.27 / 15:00

Tickets: 35,- / 17,50 € (Preisgruppe 1)

30,- / 15,- € (Preisgruppe 2)

Familienticket: 87,50 / 75,- € / Gruppen: 6,50 €



CHOCOLAT SZENISCH-MUSIKALISCHE LESUNG AB 14 JAHRE



Mit Ann-Kathrin Kramer und Harald Krassnitzer

Eine faszinierende Mischung aus Schauspiel, Lesung und Konzert mit zwei Figuren, die Ann-Kathrin Kramer und Harald Krassnitzer auf den Leib geschneidert sind.

Eine junge, alleinerziehende Mutter eröffnet am Kirchplatz eines kleinen, südfranzösischen Dorfes eine Pâtisserie, einen kleinen Tempel für feinste Schokoladen. Für den Dorfpfarrer ist diese Art der »Verführung« absolut inakzeptabel. Rigoros verbietet er den Mitgliedern seiner Gemeinde jeden Umgang mit der jungen Frau. Auf äußerst amüsante Weise prallen zwei Lebenshaltungen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Die Abneigung gegen alles Fremde auf der einen Seite, Offenheit und Genuss auf der anderen.

FR / 19.2.27 / 19:30

Tickets: 35,- / 17,50 € (Preisgruppe 1)

30,- / 15 € (Preisgruppe 2)

Familienticket: 87,50 / 75,- € / Gruppen: 6,50 €

MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER SCHAUSPIEL MIT MUSIK AB 14 JAHRE



Von Bertolt Brecht / Hans Otto Theater Potsdam

Ein erschreckend aktuelles Stück, das klug, unterhaltsam und mit scharfem Blick das Prinzip des Krieges auf einer menschlichen Ebene durchleuchtet.

Furchtlos und zupackend bringt Anna Fierling ihr Geschäft durch wechselvolle Kriegszeiten und wird aus gutem Grund »Mutter Courage« genannt. Ob inmitten verschiedener Regimenter oder zwischen den Fronten – Mutter Courage will Gewinn machen. So wie es die »Großen« auch tun mit dem Krieg. Alles, was dem Geschäft dient, ist ihr recht. Bloß ihre drei erwachsenen Kinder soll der Krieg am Leben lassen. Leider aber ist ihr Eilif zu mutig, der Schweizerkas zu ehrlich, und die stumme Katrin hat ein zu großes Herz.

SA / 20.3.27 / 19:30

Tickets: 30,- / 15 € (Preisgruppe 1) / 25,- / 12,50 €

(Preisgruppe 2) / Familienticket: 75,- / 62,50 €

Gruppen: 6,50 €



DRACULA DRACULA DRACULA BALLETTABEND AB 14 JAHRE

Choreografie: Jeroen Verbruggen
Staatstheater Cottbus

Ein Abend, der die Grenzen zwischen Mensch und Monster, Begehren und Grauen sowie Schönheit und Abgrund auslotet.

In diesem dreiteiligen Abend erscheint Dracula als faszinierender Gestaltwandler – mal verkörpert durch einzelne Tänzerinnen und Tänzer, mal durch das gesamte Ensemble, mal durch die Bühnenumgebung selbst. Neben Bram Stokers Roman aus dem Jahr 1897 fließt mit Joseph Sheridan Le Fanus »Carmilla« (1872) ein weiterer Schlüsseltext der Vampirliteratur in die Kreation ein, der das Werk um weibliche Perspektiven und queere Subtexte bereichert.

FR / 2.4.27 / 19:30

Tickets: 30,- / 15 € (Preisgruppe 1)

25,- / 12,50 € (Preisgruppe 2)

Familienticket: 75,- / 62,50 € / Gruppen: 6,50 €

Präsentiert von

radioeins rbb



SOLO SUNNY SCHAUSPIEL MIT MUSIK AB 14 JAHRE

Hans Otto Theater Potsdam

Eine Theaterfassung des DEFA-Kultfilms über Sunnys Suche nach Anerkennung, Liebe und ihrem musikalischen Traum.

Mit der Band »Die Tornados« tingelt Sunny durch die Provinz. Gegen die lähmende Tristesse und Biederkeit des Alltags will sie sich als Künstlerin behaupten und eckt überall an. Auch die traumverlorene Liebesgeschichte mit einem jungen Philosophen endet in einer tiefen Enttäuschung. Für einen Moment liegt Sunny mit gebrochenen Flügeln am Boden. Aber dann schüttelt sie sich und steht wieder auf.

SA / 17.4.27 / 19:30

SO / 18.4.27 / 15:00

Tickets: 30,- / 15 € (Preisgruppe 1)

25,- / 12,50 € (Preisgruppe 2)

Familienticket: 75,- / 62,50 € / Gruppen: 6,50 €



JUGEND OHNE GOTT SCHAUSPIEL AB 15 JAHRE

Von Ödön von Horváth
Uckermärkische Bühnen Schwedt

Eine zeitlose Parabel auf Zivilcourage und die Manipulierbarkeit von Menschen in totalitären Systemen.

Eine Gesellschaft im Taumel des Totalitären: Ein Lehrer steht einer instrumentalisierten Klasse von Jugendlichen gegenüber, die kaum noch humanitäre Werte teilen. Als es während eines paramilitärischen Zeltlagers zu einem Mord kommt, muss er sich entscheiden: Bleibt er Opportunist oder überwindet er das Schweigen und bekennt sich zu seinen Überzeugungen, auch wenn sie unzeitgemäß anmuten?

MI / 28.4.27 / 10:00 / Hinterbühne

DO / 29.4.27 / 10:00 / Hinterbühne

Tickets: 15,- / 7,50 € / Gruppen: 6,50 €

JESUS CHRIST SUPERSTAR ROCKOPER AB 14 JAHRE

Musik von Andrew Lloyd Webber / Deutsche Fassung von Timothy Roller (2023) / Staatstheater Cottbus

Die explosive Mischung aus Rock, Pop, Gospel, Funk und Soul machte den noch unbekannten Komponisten Andrew Lloyd Webber über Nacht berühmt.

Roh, emotional und mit einer musikalischen Wucht, die auch über 50 Jahre nach der Uraufführung nichts von ihrer Kraft verloren hat, erzählt die Rockoper von den letzten sieben Tage im Leben Jesu. Jesus erscheint als verletzlicher, zweifelnder Mensch. Und auch die Beziehungen der biblischen Figuren werden neu gedeutet: Judas ist innerlich zerrissen und auch Pilatus steckt voller Gewissensbisse. Das erfolgreiche Musical ist ein Blick auf das Evangelium, der bis heute provoziert und berührt.

FR / 21.5.27 / 19:30

SO / 23.5.27 / 15:00

Tickets: 35,- / 17,50 € (Preisgruppe 1)

30,- / 15 € (Preisgruppe 2)

Familienticket: 87,50,- / 75 € / Gruppen: 6,50 €





THEATRE IN ENGLISH

LONDON CALLING

SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE (7. – 9. KLASSE)

Platypus Theater

Ein rasantes Stück mit jeder Menge Drama und einem fantastischen Sounddesign.

Das Leben steht plötzlich Kopf in der Klasse 8c der Rothstätten Highschool, als die Schüler:innen erfahren, dass ihr liebenswerter, aber trotteler Englischlehrer Mr. Keen sie für einen Shakespeare-Wettbewerb angemeldet hat, und zwar an keinem geringeren Ort als dem National Theater in London. Doch die Proben für ihren »Hamlet« werden zum Desaster und in London wird alles noch viel schlimmer, als sie einer Bande gesuchter Einbrecher in die Quere kommen, die die Kronjuwelen stehlen wollen. Wie hält man zusammen, wenn man keinem vertrauen kann?

MI / 3.3.27 / 10:00

Tickets: 15,- / 7,50 € / Familienticket: 37,50 €

Gruppen: 6,50 €

SAFESTAY HOSTEL

SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE (10. – 12. KLASSE)

Platypus Theater

Ein interaktives Stück über nationale Identität, Politik und Veränderungen.

London 2035. Eine Regierung mit autokratischen Zügen ist an der Macht und bedroht mit ihren Gesetzen das Grundrecht auf freie Meinungsäußerung und damit das Fundament der Demokratie. Eine junge Frau, die zwar in Großbritannien aufgewachsen ist, aber nur einen pakistanischen Pass hat, eine brasilianische Aktivistin und ein australischer Influencer treffen im Safestay Hostel aufeinander. Die neuen Gesetze machen es der finnischen Besitzerin und den Gästen nicht einfach. Folgen oder Widerstand leisten?

DO / 4.3.27 / 10:00

Tickets: 15,- / 7,50 € / Familienticket: 37,50 €

Gruppen: 6,50 €

TOP CARD CAMILLA

SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE (3. – 4. KLASSE)

Platypus Theater

Ein bilinguales Stück über eine ganz besondere Kartensammlung.

Finn und Lukas sind von ihren neuen »Power Race«-Sammelkarten wie besessen. Sie streiten sich um die begehrteste Sammelkarte: »Camilla – The Dancing Warrior« und geraten in eine Rauferei, bei der nicht nur die Camilla-Karte, sondern auch die ihrer Gegnerin Martia Assassina zerrissen wird. Schnell bemerkt Finn, dass der Riss die beiden Charaktere zum Leben erweckt hat. Um Princess Camilla aus Toskland auf ihrer Flucht vor der gefährlichen Martia Assassina zu helfen, wird sein Alltag zum Abenteuer, denn es ist ein Wettlauf gegen die Zeit: Um zu gewinnen, braucht Camilla einen Marienkäfer, ein Hufeisen und ein vierblättriges Kleeblatt. Werden die beiden die drei Glücksbringer rechtzeitig finden, oder wird Martia Assassina die nächste Königin Tosklands?

DI / 4.5.27 / 10:00

Tickets: 12,- / 6 € / Familienticket: 30 €

Gruppen: 4 €

MONEY MATTERS

SCHAUSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE (5. – 6. KLASSE)

Platypus Theater

Ein Stück über die finanziellen Ungleichheiten in unserer Gesellschaft.

Harry, Grace und Mechthild treffen sich zufällig am Berliner Flughafen, 20 Jahre nachdem sie sich zuletzt gesehen haben. Gemeinsam erleben sie ihre Schulzeit wieder: Eine Schulfahrt nach Deutschland wird angekündigt. Alle drei wollen mitfahren, doch Mechthilds Mutter hat nicht genug Geld, um die Fahrt zu bezahlen, während Harrys Mutter die Reise für ein Schnäppchen hält. Grace hat die Idee, mit kleinen Jobs Geld für Mechthild zu sammeln. Doch weil das leider nicht genug einbringt, müssen sie sich etwas anderes überlegen – und das führt zu Ärger...

MI / 5.5.27 / 10:00

Tickets: 12,- / 6 € / Familienticket: 30 €

Gruppen: 4 €



AUF EINEN BLICK

MÄRCHEN VOM THEATER FRANKFURT (3+)

Märchen, Körpertheater, kreativ, bezaubernd, lehrreich

FRAU HOLLE (4+)

Märchenklassiker, Puppentheater, Weihnachten, Gerechtigkeit

DIE KLEINE HEXE (4+)

Gut und Böse, Heldenreise, Freundschaft, Zauber, Magie und Wunder

PLANET DER HASEN (6+)

Konsumgesellschaft, Gruppenzwang, Rebellion, Identitätssuche, humorvolle Gesellschaftskritik, Zukunftsangst

KNALLEGRA (6+)

Wissenschaftsshow, Naturwissenschaft, Experimente, Unterhaltung

DER LEBKUCHENMANN (6+)

Freundschaft, Außenseiter, Mut, Abenteuerreise, Zusammenhalt, Märchenfiguren

LAHME ENTE, BLINDES HUHN (6+)

Ungleiches Duo, Freundschaft, Anderssein, Selbstvertrauen, Reise ins Ungewisse, Humor und Wärme, Empowerment trotz Defiziten

BITTERSÜSS (6+)

Kindercircus Fantadu, Teamwork, inspirierend

WOLF (9+)

Mobbing, Mittäterschaft, Angst und Mut, Außenseiter, Macht von Geschichten, Identitätsfindung, poetisches Abenteuer

POSEIDON UND DIE PLASTIKSEE (10+)

Klassische Musik, Märchen, Unterwasserwelt, Umweltverschmutzung, Recycling

FAUST 1+2+3 (13+)

Sinnsuche, Größenwahn, Pakt mit dem Teufel, Identitätskrise, Konsumkritik, Humor, Modernisierung von Klassikern

THE KRUG UNBROKEN (14+)

Gerichtsdrama, Machtmissbrauch, #MeToo, Lügen und Manipulation

BEST OF POETRY SLAM (14+)

Wettstreit junger Poet:innen, Show

JUGEND OHNE GOTT (15+)

Romanadaption, Moderne Zeitkritik, Totalitarismus, Nationalsozialismus, Humanismus, Individualismus, Chor und Sport

TOP CARD CAMILLA (dt./engl., 3.–4. Kl.)

Sammelleidenschaft, Magie, Glücksbringer, Abenteuer

MONEY MATTERS (dt./ engl., 5.–6. Kl.)

finanzielle Ungleichheit, Klassenfahrt, Solidarität

LONDON CALLING (engl., 7.–9. Kl.)

Shakespeare Wettbewerb, Ausflug, stürmische Gefühle

SAFESTAY HOSTEL (dt./ engl., 10.–12. Kl.)

Rechtspopulismus, Autokratie, Rassismus, Nationalismus, Freiheit

IM ABENDPROGRAMM

MISTER MARS (14+)

Operette, Künstliche Intelligenz, Fortschritt, Digitales Zeitalter und Liebe

MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER (14+)

Krieg und Geschäft, Überlebenskampf, Verlust, Kapitalismus, Moral im Ausnahmezustand, Familiendrama, Musik

UNTERRICHTS- MATERIAL UND WERKSTÄTTEN

Zu ausgewählten Theaterstücken gibt es Arbeitsmaterialien mit Informationen zur Inszenierung und theaterpädagogischen Anregungen für den Unterricht.

Theaterwerkstätten finden im Kleist Forum oder in Ihrer Einrichtung statt und dauern 45 oder 90 Minuten. Sie sind kostenfrei und werden in Verbindung mit einem Vorstellungsbuch durchgeführt. Wir behandeln gemeinsam die Themen und fördern dadurch soziale Kompetenzen.

Ich freue mich auf Ihre Anfragen!

Ihre Peggy Eienkel
Theaterpädagogin

MALWETTBEWERB 5 – 7 JAHRE

DIE KLEINE HEXE (4+)

Nehmt am großen Malwettbewerb teil! Die besten Bilder werden im Februar im Kleist Forum ausgestellt. Außerdem lädt die Handwerkskammer Frankfurt(Oder) die Gruppen der ersten drei Gewinner:innen zu einem Theaterbesuch ins Kleist Forum ein.

Einsendeschluss: 15. Dezember 2026

WERKSTÄTTEN

THEMATIK DES THEATERSTÜCKES

Jedes Stück bringt Themen mit, die Anlass bieten, intensiver ins Gespräch zu kommen und in die Thematik einzutauchen.

NONVERBALE KOMMUNIKATION

Die Klasse erlebt, wie wichtig die Körpersprache für einen Vortrag oder eine mündliche Prüfung ist.

FORUM THEATER

In diesem Workshop geht es um Toleranz und Respekt. Wir stellen konfliktreiche Situationen nach und finden gemeinsam Lösungen.

ERZÄHLTHEATER AB 8 MONATEN

Das Kamishibai regt die Sinne an und ermöglicht durch bildgestütztes Erzählen eine ganzheitliche Sprach – förderung.

SCHULTHEATER

Ob Schauspiel-, Stimmtraining oder Unterstützung für die Regie. Dieser Workshop bietet praktische Hilfe für Proben und Schultheateraufführungen.

Judith Ackermann, Dennis Adam, Sue-Ann Adam, Yasmin Ahmed, Marie Albrecht, Shefaa Altrag, Justin Altus, Lisa Amberger, Birgit Ammann, Sebastian Arnd, Thomas Avenhaus, Dietmar Bader, Dirk Baecker, Abdulhalim Bakour, Michaela Bandermann, Andrea Bandiko, Christian Bangel, Christian Baron, Michael Emanuel Bauer, Christina Bauerfeld, Götz Behrendt, Timm Beichelt, Christian Beissner, Timofey Belkevich, Pauline Bernardi, Helen Best, Elissa Bier, Alicia Biernat, Friedrich Byusa Blam, Stefan Blankertz, Julia von Blumenthal, Marcus Böick, Jules Bohnsack, Fabien Böhm, Christine Boll, Ben Bölke, Mandy Bölke, Kurt Borowski, Silke Borowski, Mirko Borscht, David Borsos, Annelie Böttcher, Joachim H. Böttcher-Domschat, Ada M. Helene Brack, Lea Briesemann, Ulrich Bröckling, Sophia Mara Buck, Anna Buchhorn, Nicole Buhlau, Annabel Buschhorn, Stefan Buschak, Mathieu Carrière, Constance Cauers, Finja Covelill, Max Czoleck, Jürgen Desch, Olexandra Derkach, Ralf Dietrich, Vicktoria Domagala, Pascal Döhning, Malwina Donarska, Sophia Dörner, Tillmann Draws, Aziz Dyab, Peggy Einkenkel, Alexandra Elfart, Annika Eschenbach, Sidney Fahlsch, Konrad Fabisch, Heiner Fangerau, Christian Feldmann, Lenia Finke, Malte Fischer, Tim Fischer, Marie Viola Franke, Chiara Freyer, Liah Friedrich, Edith Fröhlich, Anthony Froth, Georg Gauger, Ines Geipel, Christian Gehlsen, Emil Gehlsen, Leo Gomilla, Monika Glosow, Pia Glinke, Franziska Gockel, Markus Golsch, Maximilian Gubernus, Nadine Haack, Janine Haase, Christoph Hack, Paolo Häfke, Jan Häusler, Elisa Hartmann, Zein Alaabdin Hasoun, Mia Haupt, Anna-Lena Heidenreich, Doris Hegenbarth, Nete Hendel, Caroline Henning, Detlef Henrich, Jana Hensel, Anne Mareen Hentschel, Johanna-Maria Herzog, Bernd Hesse, Alexander Hetke, Theresa Hirt, Lysann Hoffmann, Fabienne Höhne, Jas Holle, Eva Horn, Naomi Hutomo, Ida-Marie Ibsch, Steffi Ignatius, Jenny Irmischer, Delia Jahn, Bettina Jahnke, Sonja Jennings, Nikola Jasicka, Jeremie Jonscher, Franziska Kahlfürst, Anastasia Kalko, Heidi Kapushe, Hannah Kattwinkel, Steffen Kaye, Hartmut Kelm, Luzie Kemnitz, Susann Keller, André Kieser, Bernd Kirchner, Lisa-Marie Kirschner, Grit Kirste, Maria Kiwitt, Heike Kleffner, Eric Walter Klein, Fynn Kleinrahn, Luise Klemm, Heiko Kleve, Kriton Klingler-Ioannides, Johanna Rafaela Klotz, Jörg Kons, Miray Koyuncu, Gwen-Justine Maxi Kraft, Dennis Kramp, Annica Kramm, Nina Krstic, Fabrice-Elias Mirel Krüger, Jacqueline Krüger, Jennifer Krüger, Jörg Kuhlke, Maja Kuhn, Roman Kuhles, Carlin Kupppler, Vlado Kultzen, Daniel Kubiak, Michel Lahayn, Lisa Lange, Stella Lange, Lea Langenfelder, Liz Langenfelder, Hannes Langer, Naara Adriana Latussek, Jolina Laube, Debora Lawnitzak, Christiane Lehmann, Norbert Leitzke, Hubert Artur Lenart, Anika Leonhardt, Oliwia Lesniak, Karolina Lesna, Yewa Liakh, Sophie Lichtenberg, Charleen Linke, Pippa Limmer, Tiger Limmer, Henning Löbl, Antje Lorenz, Wolfram Lotz, Alexander Luczak, Dirk Lutz, Andreas Lüb-Hüdepohl, Barbara Machus, Talina Mancke, Thomas Marzinski, Mathilda Maquardt, Lilly Marggraf, Kateryna Merlash, Lennox Martins, Amanda McKay, Eric Meier, Tiago Meng, Joy von Mersewsky, Angela Mickley, Karsten Mielke, Flora Mielenz, Sandra Molnar, Haron Mohammad, Anna Müller, Frank R. Müller, Sophia Müller, Tessa Müller, Vivien Müller, Steven Mühlich, Nikit Mukerji, Katja Münster, Sami Nazari, Celine Nesweda, Johannes Nickelmann, Matthijs Nicolas, Ronja Nicolas, Ralf Noack, Willi Nuyken, Natali Omroen, Felix Opolka, Luise Orłowski, Galya Orlova, David Ouloo, Anna Panek-Kusz, Tabea Panizzi, Jean-Pascale Paulus, Danny Peisker, Emily Peretz, Gudrun Perko, Marianne Pfau, Wolfgang Pfau, Claudia Pflaum-Richter, Adrian Piprek, Malik Pistiak, Uta Plate, Phanida Pohl, Heike Pohl, Kathleen Pohl, Lars Ben Schubert, Johanna Pohland, Lara Pohlars, Victoria Polomka, Jolan Porst, Lutz Raphael, Clara Rangott, Jonas Rangott, Felix Raasch, Marie-Luise Raters, Regina Rätz, Ann-Sophie Reiser, Runa Konstanze Rexin, Lukas Rietzschel, Emma Ringmann, Melanie Riester, Leyla Röbler, Yannik Rudert, Carsten Rumpf, Katrin Runk, Jeessica Rykala, Julien Brian Salata, Jürgen Salzmann, Nils Sandritter, Max Schaulies, Lea Scheffelmeyer, Sophie Scheiper, Henry Scherpe, Rüdiger Schweitzer, Summer Schmidt, Beata Anna Schmutz, Stephan Schmutz, Alina Schneegaß, Samantha Chantal Schneekönig, Angelika Schneider, Stefanie Schlenstedt, Birgit Schöneberg, Barbel Schönfelder, Michael Schönfelder, Dirk Schöpke, Dietrich Schröder, Bernd Schulz, Jonas Schulz, Ingo Schulze, Bianca Schur, Johann Schur, Richard Schwaß, Gesine Schwan, Romi Schwandt, Zoe Schumann, Hanne Seitz, Karolina Serafin, Celina Marie Sheibels, Paul Shkariat, Jakub Slawinski, Sonia Stawińska, Izabela Smolska, Elisa Sommerfeld, Janny Sommermeyer, Paulina Sparty, Anna Marie Spickenagel, Wolfram Spyra, Bernd Stegemann, Lynn Valerie Stehling, Leah Sophie Stephan, Yves Steudel, Annett Stolt, Math Stolt, Tina Stottko, Samantha Strelch, Hanna Strobel, Patrice Studier, Julika Thoms, Karl-Friedrich Thoms, Jakob Thöne, Lilly Thlessen, Philip Thürk, René Tietz, Sven Tietze, Jutta Timm, Nataniel Troczyński, Justyna Troczyńska, Clara Tucholski, Mirjam Tscholl, Brian Tewes, Oda Ulshöfer, Maria Ullrich, Tom Unthan, Kacia Valatouykaja, Merlin Verhoeven, Florian Vogel, Norina Voogt, Kay Volbehr, Bernd Vorjans, Constantin Vorwerk, Stefan Voss, Susann Toni Wagner, Nancy Waldmann, Astrid Walter, Ricarda Walter, Emmylou Ava Wanntke, Pauline Wamboldt, Matthias Warstat, Nora Weise, Stefan Welker, Lars Werner, Luisa Werner, Christa Westphal, Laura Wietschel, Angellique Wilhelm, René Wilke, Hannelore Will, Henry Winter, Ivo Witmann, Mylena Violette Winkler, Marco Witt, Maximilian-Elia Woithe, Richard Wolf, Nadia Yavtushenko, Punyaphon Yotchan, Igor Yukhnenko, Svetlana Zelenina, Evan Joel Zernick, Katharina Zeise, Alex Ziegler, Marie Ziesing, Philipp Zosel, Maximilian Zschiesche

10 JAHRE
www.bürgerbühne-kleistforum.de

**BÜRGERBÜHNE
KLEIST FORUM**



BESTELLKARTE
FAMILIEN ABO

3 aus 25
120,-€

☐ A	SO / 20.9.26 / 18:00	SPLENDID – ABSOLVENTEN-GALA (6+)
☐ B	FR / 25.9.26 / 19:30	ALLES IM EIMER – IMPROTHEATER (12+)
☐ C	SO / 8.11.26 / 16:00	KNALLEGRA (6+)
☐ D	DO / 19.11.26 / 19:30	THE KRUG (UNBROKEN) (14+)
☐ E	SA / 21.11.26 / 19:30	NIGHT.FLOWERS (10+)
☐ F	SO / 29.11.26 / 15:00	DER LEBKUCHENMANN (6+)
☐ G	SA / 5.12.26 / 15:00	ASCHENBRÜDEL – DAS WINTERMÄRCHEN IN SAND (6+)
☐ H	FR / 8.1.27 / 19:30	GUTE WAHL – IMPROTHEATER (12+)
☐ I	SA / 16.1.27 / 19:30	PREMIERE: DAS VERMÄCHTNIS DES RINGS – EINE SANDREISE DURCH MITTELERDE (12+)
☐ J	SO / 17.1.27 / 15:00	DIE FLEDERMAUS – LEICHT GEKÜRZT UND STARK GEWÜRZT (14+)
☐ K	SA / 30.1.27 / 19:30	BEST OF POETRY SLAM (14+)
☐ L/1	SA / 6.2.27 / 19:30	MISTER MARS (14+)
☐ L/2	SO / 7.2.27 / 15:00	MISTER MARS (14+)
☐ M	SA / 13.2.27 / 15:00	DIE KLEINE HEXE (4+)
☐ N	FR / 19.2.27 / 19:30	CHOCOLAT (14+)
☐ O	SA / 20.3.27 / 19:30	MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER (14+)
☐ P	SO / 21.3.27 / 15:00	BAJAZZO INVASION (6+)
☐ Q	FR / 2.4.27 / 19:30	DRACULA DRACULA DRACULA (14+)
☐ R	FR / 16.4.27 / 19:30	GURKE ODER BANANE – IMPROTHEATER (12+)
☐ S/1	SA / 17.4.27 / 19:30	SOLO SUNNY (14+)
☐ S/2	SO / 18.4.27 / 15:00	SOLO SUNNY (14+)
☐ T	SO / 25.4.27 / 15:00	POSEIDON UND DIE PLASTIKSEE (10+)
☐ U/1	FR / 21.5.27 / 19:30	JESUS CHRIST SUPERSTAR (14+)
☐ U/2	SO / 23.5.27 / 15:00	JESUS CHRIST SUPERSTAR (14+)
☐ V	FR / 28.5.27 / 19:30	BEST OF POETRY SLAM (14+)

BESTELLKARTE
PER AUSREICHEND
FRANKIERTEM
BRIEFUMSCHLAG
VERSENDEN ODER PER
E-MAIL AN
TICKET@MUV-FFO.DE.

☐

Personen
insgesamt

☐

davon
Kinder

☐ Ich bestelle das umseitig gewünschte Abo.

Die Zahlung des Abos erfolgt per Rechnung.

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten zur besseren Kontaktaufnahme gespeichert, intern verwendet und sehr vertraulich behandelt werden. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt in keinem Fall. Es gelten die jeweiligen AGB und die Datenschutzerklärung der Messe und Veranstaltungen GmbH Frankfurt (Oder), die in der jeweils gültigen Fassung unter www.kleistforum.de einsehbar sind.

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

Postleitzahl, Wohnort

Telefonnummer oder E-Mail (erforderlich)

Datum, Unterschrift (rechtsverbindlich)



Für die Kleinsten mit
den größten Träumen.

Das Konto, das sich den
Lebensphasen
Ihres Kindes anpasst.

Mehr Informationen
auf s-os.de



Weil's um mehr als Geld geht.



IHRE GRUPPEN- BESTELLUNG

Bitte füllen Sie die nebenstehende Bestellkarte aus und senden Sie diese an die angegebene Adresse. Gruppenreservierungen sind auch ganz bequem über das Online-Formular unter www.kleistforum.de im Bereich »Junges Theater« möglich. Dort finden Sie auch die Bestellkarte zum Download.

Wählen Sie Ihre Favoriten aus dem Angebot für Kinder und Jugendliche.

- Anzahl der Theaterbesuche im Schuljahr frei wählbar.
- Gruppenpreis ab **4,- €** p. P. pro Aufführung!
- Mindestanzahl **8 Personen** – bitte klassen-/gruppenweise bestellen!
- Gruppenangebot in der gesamten Spielzeit gültig

Alle Informationen immer aktuell unter:
www.kleistforum.de.



IHRE PERSÖNLICHE BERATUNG

Telefonisch und an der Kasse im Kleist Forum:

Mo – Fr 12:00 – 17:00 Uhr

Im Internet: www.kleistforum.de, ticket@muv-ffo.de
Folgen Sie uns auf Instagram! @kleistforum

IMPRESSUM

Messe und Veranstaltungen GmbH, Platz der Einheit 1,
15230 Frankfurt (Oder) / Geschäftsführer: Florian Vogel
Tel: 0335 4010-120, ticket@muv-ffo.de, www.kleistforum.de

Fotos: Jörg Metzner (Titel, 36, 39), René Matschkowiak (3), Theater Frankfurt (10), Fotomanufaktur Bochum T.Bonnemeier (14), Hotz'n'plotz Entertainment GmbH (17), Stefan Gloede (18), Steffen Roth (23), Chloé Desnoyers (24), Clara Magdalena Bellgardt (27), Luna Zscharnt (28), Stefan Nimmesgern (33), ST Produktionen UG & Co. KG (44)

Änderungen sind vorbehalten. Redaktionsschluss: 20. Mai 2026
Redaktion: Kultur- und Marketingabteilung der Messe und Veranstaltungen GmbH, Sonja Jennings, Nora Weise
Konzeption & Gestaltung: Giraffe Werbeagentur
Druck: Druckzone GmbH & Co. KG



BESTELLKARTE FÜR DIE SPIELZEIT 2026/27

Gruppentickets können Sie in der gesamten Spielzeit zum Sonderpreis bestellen! **Kinderstücke: 4,- € / Jugendstücke: 6,50 €** Das Angebot gilt nur für verbindliche Kartenbestellungen für **Gruppen ab 8 Personen**. Die Bestellungen werden nur gruppenweise unter Angabe einer jeweils verantwortlichen Ansprechperson der Schule/ Einrichtung entgegengenommen. Der Versand der Karten erfolgt per Rechnung. Bitte teilen Sie uns eine **abweichende** Rechnungsanschrift bei der Kartenbestellung mit.

Wir bestellen für die Spielzeit 2026/2027 folgende Veranstaltungen im Kleist Forum:

1.	☐	Personen insgesamt
2.	☐	Personen insgesamt
3.	☐	Personen insgesamt
4.	☐	Personen insgesamt
5.	☐	Personen insgesamt

.....
Name der Einrichtung

.....
Gruppenname/Klasse

.....
Ansprechperson

.....
Anschrift

.....
Telefon/Fax

.....
E-Mail:

.....
Datum

.....
Unterschrift / Stempel

Das Angebot gilt nur für verbindliche Kartenbestellungen für Gruppen **ab 8 Personen in der gesamten Spielzeit 2026/27**. Die Bestellungen werden nur gruppenweise unter Angabe einer jeweils verantwortlichen Ansprechperson entgegengenommen.

Der Versand der Karten erfolgt per Rechnung. Bitte teilen Sie uns eine **abweichende** Rechnungsanschrift bei der Kartenbestellung mit.

Bitte beachten Sie:

Ihre Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Wenn wir Ihre Wünsche berücksichtigen können, erhalten Sie die verbindliche bestellten Karten 4 Wochen vor der Veranstaltung. Bitte überweisen Sie die Rechnungsbeträge generell ohne Abzug. Einen schriftlichen Widerruf Ihrer Bestellung nehmen wir bis **zu vier Wochen vor der jeweiligen Veranstaltung** kostenfrei entgegen. Auch die Personenzahl kann bis vier Wochen vor der Veranstaltung angepasst werden. Spätere Absagen werden, **wenn die Plätze nicht anderweitig vergeben werden können**, mit bis zu 50 % Ausfallentschädigung in Rechnung gestellt.



Messe und Veranstaltungen GmbH
Kleist Forum
Platz der Einheit 1
15230 Frankfurt (Oder)

Bitte
ausreichend
frankieren.

SEHT
DIE WELT
MIT NEUEN
AUGEN.



KLEIST FORUM